



ڈاکٹر ذاکر حسین ماسٹریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before  
taking it out. You will be re-  
sponsible for damages to the book  
discovered while returning it.

**DUE DATE**

CI No.

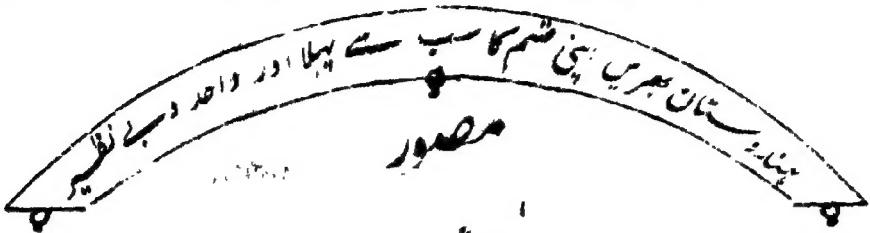
Acc. No. \_\_\_\_\_

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.**

[illegible]



نگہبانے تعلیمات دکن۔ بھوپال بھٹی۔ مالک متوسط و متحدہ۔ بہار اور پنجاب سے منظور شدہ



ششماہی آزمائی روپیہ

سالانہ چار روپیہ

## فہرست مضامین

۲۱	زکام و دانتوں کی کٹی	۳	دورزش جمانی کے فائیدے
۲۵	لطائف و تفریح	۷	ہوائی جہاز و نظم
۳۵ - ۲۹	ملکٹ مکملہ و ملاں جی	۱۲	روس کی تفریح گاہیں
۴۱ - ۳۷	دورزش ماسٹر و تفریحی اندیشیں	۱۵	فٹ بال
۴۲	اخبار و تبصرہ	۱۷	سلامتی مقدم سیفٹی فرسٹ



اس سکاٹ کی ہابی فوٹو گرافی ہے

# درزش جسمانی کے فائدے

ہم نے بابا ہرنندیش کی ضرورت اور فائدہ کو بیان کیا ہے۔ یہ اس لئے کہ درزش جسمانی وہ چیز ہے جو سود و اٹوں کی دوہ ہے۔ جو لوگ کراہت مند اور ہندی سے درزش کرتے ہیں۔ بہت کم جابر ہوتے ہیں۔ اور صحت ازراحتی کا لطف اٹھاتے ہیں۔ تندہت آدمی اپنی و نیلادی ترقی کی کوشش و تدبیر کے سلسلہ میں ہر طرح کی محنت و مشقت کا بوجھ بآسانی اٹھاتا اور کامیاب ہو جاتا ہے۔ دیکھ لو کوشش و تدبیر، بہت و استقلال مضبوطی اور محنت کئی کایک میدان جنگ ہے۔ اور اسی میدان میں قوموں اور ملکوں کی تقدیر کے فیصلے ہو رہے ہیں۔ اس میلان جنگ میں ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ کھلی آنکھوں سے ہر شخص کو نظر آ رہا ہے۔ ہم قوت و صحت جسمانی کے اعتبار سے روز بروز پستی کی طرف چلے رہے ہیں۔ مردوں سے بڑھ کر ہماری خواتین کا حال ہے۔ ہماری پردہ نشین ماؤں بہنوں اور بیٹیوں میں ۹۰ فی صد میں ہستیاں دائم و مریض ہیں۔ اور بیکل اور دق اور دوسری ہولناک بیماریوں کا اشیانہ سب۔ یہ زیادہ مہلکے گھر ہیں۔ ورنہ حالت کیوں ہے؟ اس لئے ہے کہ ہمارا پرانا مشرقی تمدن برقرار نہیں ہے۔ موجودہ طریقہ کبھی نہیں۔ اب ہمارے گھروں میں چکیاں نہیں پتی ہیں۔ صبح سویرے میں سیر اندر کو چکی میں پس کر ہماری خورٹوں کی درزش ہو جاتی تھی۔ اب اس عمدہ درزش کا کہیں وجود بھی نظر نہیں آتا۔ مردوں کا چلنا پھرنا، ان کے حق میں کسی حد تک درزش کا قائم مقام ہے۔ چنانچہ۔ لیکن ہماری خورٹیں اس سے محروم ہیں۔ پردہ کے ساتھ بیکھدی، لورکسی درزش کا نہ ہونا، ایسی حالت ہے۔ کہ اسے برقرار رکھنا اپنی عورتوں کی عورتوں کی موجودہ بیکاری، موجودہ محنت پردہ کے ساتھ چل نہیں سکتی۔ اگر اپنے پردہ کو برقرار رکھنا ہے۔ تو کم سے کم پہلی ٹیم کو اندر لور جادی کر دیں۔ تاکہ ان اورات چار دیواری کی قید میں رہنے کے نقصان کی کچھ تو تلافی ہو۔ چکی پیسنے سے پیچھے ہٹوں کی اور بازوؤں کی درزش ہو جاتی ہے۔ دروان خون تیز ہو جاتا ہے۔ اور۔ اور درزش۔ جگر اور معدہ پر بھی چھا اثر پڑتا ہے۔ بلکہ مردوں کو اس میں اپنی عورتوں کے ساتھ خود شریک ہو جانا چاہئے۔ تاکہ اس درزش کے لئے ہمارا اصرار نہیں ناگوار نہ کرے۔ پھر اس کے فائدے اور حقیقی غرض کا علم ہونے کے بعد اس کی ضرورت نہ ہوگی۔ کیونکہ اس

کے ساتھ مرد ہی چلی ہیں۔

چکی کا ماشین کے پیسے ہوئے آٹے سے بہت اچھا ہوتا ہے۔ اور بے چھنٹا، اچھے ہوئے آٹے سے زیادہ طاقتور ہے۔ آٹے کی سبوسی میں ہم گیہوں کے ڈامیں (حیات بخش) مادہ کا ایک بڑا حصہ ضائع کر دیتے ہیں۔

چکی کا پیسا ہوا بے چھنٹا، طاقتور ہی ہوگا۔ اور روزِ مہم اور قبض کو دور کرنے والا بھی، اور اس آٹے کو لازم کر لینے سے بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہوگا۔ کہ ہماری عورتیں جو سو فی صدی دن بدن محبت جسمانی کے اعتبار سے گرتی چلی جاتی ہیں۔ ہم ان کو اس تباہی کے غلام میں گرنے سے بچالیں گے۔

چکی پیسنے کے علاوہ چرخہ کا تباہی ایک ورزش کا قائم مقام تھا۔ بیشتر دیہات میں چرخہ کا عام رواج تھا۔ گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر بیویاں چرخہ لے کر بیٹھ جاتی تھیں، اور اتنا سوت کات لیتی تھیں۔ جس سے معقول حد تک لباس کا مسئلہ حل ہو جاتا تھا۔ گاؤں گاؤں دیسی کھڈی اور کرگئے کاروں کا رواج تھا۔ اور لاکھوں غریبوں کو دیسی کپڑے کی صنعت سے روزی مل جاتی تھی۔ اور ملک کا کروڑوں روپیہ باہر جانے سے بچ جاتا تھا۔ آج یہ باتیں خواب و خیال ہیں۔ تقاسم پسندی نے شہروں کو غارت کیا ہے۔ دیہات کو بھی بگاڑ دیا ہے۔ اور اب چرخہ کی آواز شاید ہی کسی دیہاتی گھر میں سنی جاتی ہو۔

رل اور وق کی طاقت دہرادی آج سے چالیس برس پیشتر اتنی عام نہ تھی جتنی کہ اس ترقی یافتہ زمانہ میں ہے۔ ہزاروں چلتے پھرتے قروب ہیں۔ کہ اپنے فوجیوں کی شکل میں برابر ہمارے سامنے سے گزرتے رہتے ہیں۔ وہ بظاہر تندرست ہوتے ہیں۔ مگر حقیقت ہی ہوتی ہے۔ کہ قبولِ رِق کی استعداد پیدا ہو چکی ہے۔ بدبختی یہ ہے۔ کہ حجب وہ بستر پر پڑ جاتے ہیں۔ حجب بخار اور کھانسی کا حملہ خوفناک وجہ پر پہنچ جاتا ہے۔ اس وقت احساس ہوتا ہے۔ کہ یہ کیا ہو گیا مگر مناسب ورزش کی پابندی ہو۔ عورت و مرد ہر ایک کے لئے کسی ورزش کی قید لازمی ہو۔ تو پھر یہ نوبت نہ آئے۔ اور لاکھوں قیمتی جانوں کا خاتمہ نہ کرنا پڑیگا۔

”ورزش“ مفت کی دوا ہے۔ اور ورزش زندگی کا معمولی کام نہیں ہے۔ بلکہ زندگی کا میسر ہے۔

بُنی زبان میں سنئے۔ خون پر زندگی کا درو مدار ہے۔ خون اور خون کا صحیح طہر و وعدہ کرنا ہی وہ چیز ہے جو ہمیں زندہ اور تندرست رکھتی ہے۔ خون کا عمدہ اور صاف حالت میں ہونا اور اس کا طبی رتقا ہے ہماری دگوں اور شرابوں میں برابر دودھ کرتے رہنا۔ اسی میں ہماری زندگی اور تندرستی ہے۔ اس لئے ہمیں وہ غذائیں کھانی اور وہ طریقہ اختیار کرنا ناگزیر ہے کہ وہ اپنا

صحیح رفتار سے برابر جاری رہے۔ مناسب غذا کے بعد یہ فائدہ ہم فقط مناسب ورزش سے ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ ورزش سے کیا ہوتا ہے۔ دوران خون تیز ہو جاتا ہے۔ اندیشی لطیف حرارت ہمارے اندر پیدا ہو جاتی ہے۔ کہ ہمارے جسم میں جو کثیف اور خراب مادے جمع ہوتے رہتے ہیں۔ مکمل کر لپسند کی راہ خارج ہو جاتے ہیں۔ کثیف مادوں کا پیدا ہونا لازمی ہے۔ خون خواہ کیسا ہی عمدہ ہو۔ لیکن جب وہ ہمارے جسم کے اندر دورہ کرتا ہے۔ تو اپنے جیسے کچھ نہ کچھ میل چھوڑ جاتا ہے۔ جیسے کہ دائرہ کس میں ہوتا ہے۔ واٹر وکس کا پانی بہت صاف اور کھلکا ہوا اور غلط کیا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن ہمیشہ یہی ہوتا ہے۔ کہ کچھ عرصہ بعد واٹر وکس کی نالیوں میں میل جمع ہو جاتا ہے۔ اور کثیف پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس وجہ سے ضروری ہوتا ہے کہ واٹر وکس کی نالیوں کو صاف کیا جائے۔ یہی حال ہمارے جسم کے دوران خون کا ہوتا ہے۔ کہ آہستہ آہستہ ہمارے جسم کی نالیوں (دنگوں اور ضربانوں) میں میل جمع ہوتا رہتا ہے۔ اور میل میں کثیف پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ جو طرح طرح کی بیماریاں پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے زندگی کا سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ ہم صبح اٹھ کر ضروریات سے فارغ ہو کر سب سے پہلے اپنے مالک کو یاد کریں۔ اور پھر کوئی مناسب ورزش کریں۔ خواہ وہ صاف اور مکمل ہوا میں ۳۔۴ میل پیدل چلنا ہو۔ یا تازہ ہوا میں ویسی یا ولایتی طریقہ کی کوئی ورزش کرنی ہو۔ اس سے بدیہی طور پر یہ فائدہ ہو گا کہ ۲۴ گھنٹے میں ہمارے جسم کے اندر جو میل جمع ہو گیا ہو گا۔ پسند کی راہ بہ جائیگا۔ اور اگر اس میل نے کثیف پیدا کر دئے ہوں گے تو وہ آسانی سے فنا ہو جائیں گے۔

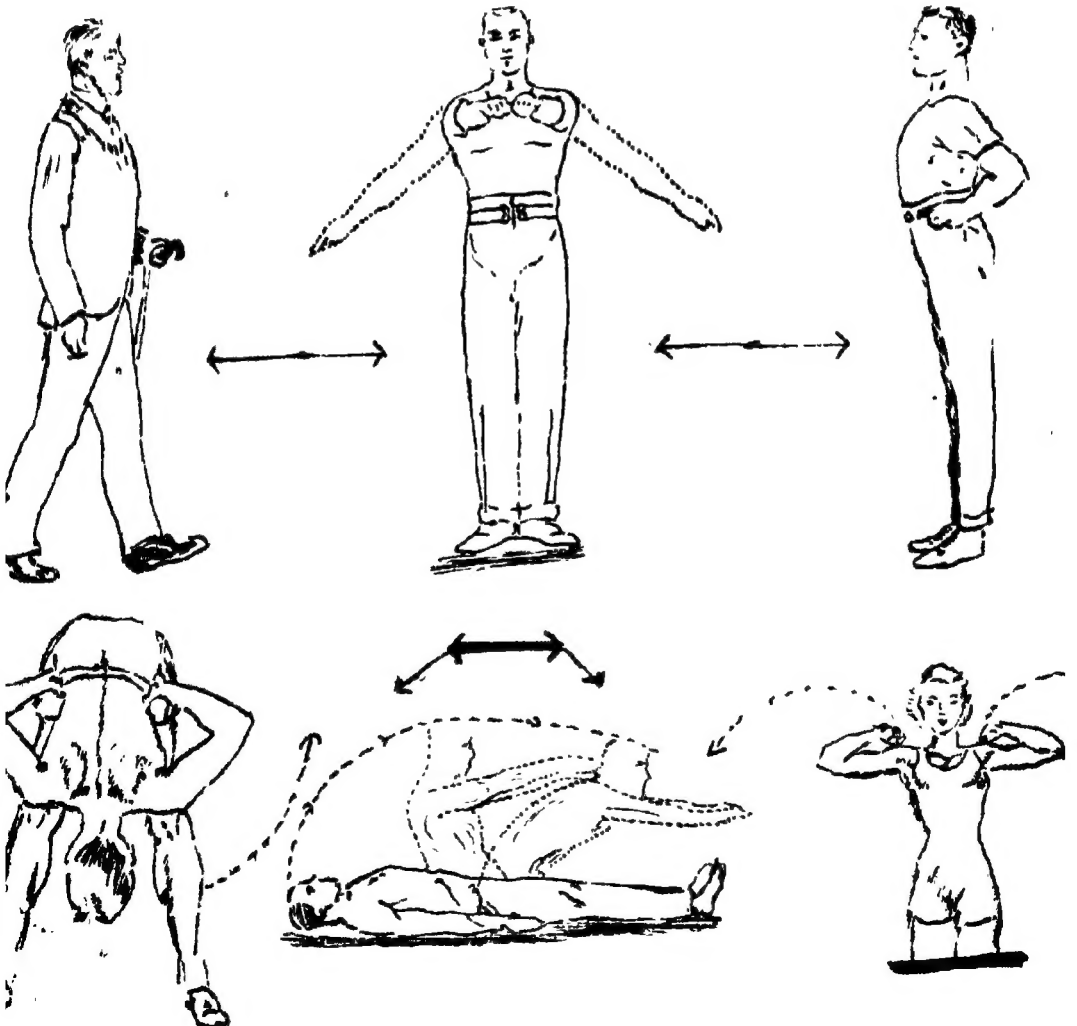
مناسب ورزش جو الوں کے لئے ہی نہیں۔ بلکہ بوڑھوں کے لئے بھی ضروری اور لازمی چیز ہے۔ ہر صبح اپنے میں کیا ہوتا ہے؟ یہ ہوتا ہے۔ کہ رگیں اور شریانیں سخت ہو جاتی ہیں۔ اور ان کی چمک کم ہو جاتی ہے۔ چمکے کمزور ہو جاتے ہیں۔ اور دوران خون کی وہ قوی رفتار جو جوانی میں تھی۔ ایک کمزور اور سست رفتار سے بدل جاتی ہے۔ بوڑھے آدمیوں کی باریک باریک نگوں میں خون پہنچنے نہیں پاتا۔ اس لئے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ اور کھال پر جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ اگر بوڑھے آدمی بھی مناسب ورزش کرتے رہیں۔ تو ضرور ان کے دوران خون میں تیزی پیدا ہوگی۔ اور رگوں اور شریانوں میں میل نہیے گا۔

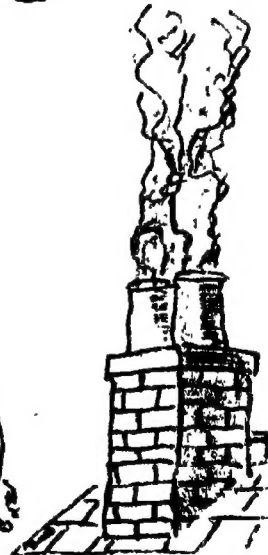
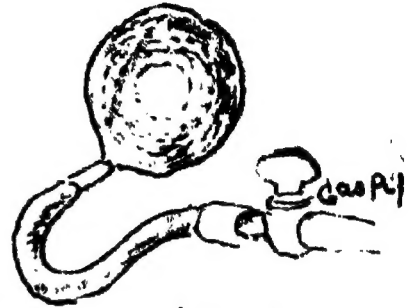
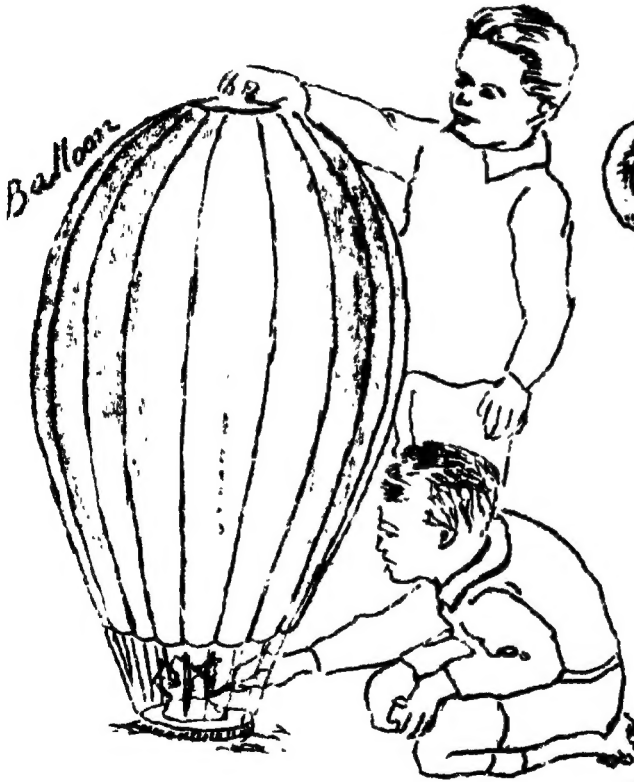
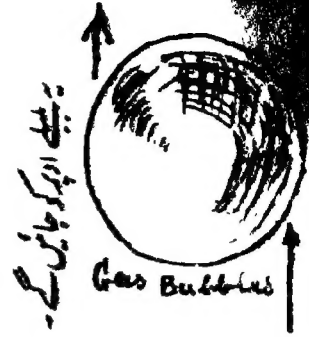
خون کا وہ دھان خواہ جوان کو ہو۔ خواہ بوڑھے کو۔ عورت کو ہو۔ یا مرد کو۔ اگر وہ طبعی رفتار سے جاری رہے گا۔ تو کثافت اور میل اور خراب مادے فنا کر دے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ جسم کی اصلی حرارت کو ترقی دے گا۔ معدہ اور جگر



اور قوت ہاتھ پیرا چھا اٹھو گے گا۔ غذا مفہم ہوگی۔ اور طرح طرح کی بیماریوں سے حفاظت حاصل ہوگی۔ ڈاکٹر شری اور طبیوں اور دواؤں کی محتاجی نہ ہوگی۔

اگر آپ کوئی اور ورزش نہیں کر سکتے تو کم سے کم صبح تازہ اور صاف ہوا میں روزانہ ۵ میل پیدل چلنا اپنے اوپر لازم کرلو یہ اکسیر کا منفذ ہے۔ نیز اس کا تجربہ تو کرو اور زیادہ نہیں صرف ایک چلہ بھر تو اس نسخہ اکسیر کا استعمال کرلو۔ اس طرح کہ اس ورزش کو شروع کرنے سے پہلے اپنا وزن کرلو اور چالیس روز کے بعد پھر اپنا وزن کر دیکھو۔ جسم کٹنے کی تول اپنے وزن کا بڑھنا خود دیکھ لو گے۔ اپنے دل کے سرور اور اپنے دماغ کی تانگی کے تمام فائدے حاصل کر لو گے۔ بھوک بڑھ جائے گی۔ اور غذا اچھی طرح مفہم ہونے لگے گی۔





The hot air or smoke  
rises up a chimney

ہوا گرم ہو کر بھٹکتی ہے۔ اور ہلکی ہو جاتی ہے۔ بخارہ میں جب  
تک ہوا گرم ہوئی رہتی ہے۔ بخارہ ادا رہتا ہے۔

دھواں اگر چہ ہوا سے بھاری ہے مگر گرم ہو کر ادا ہو جاتا ہے

# ہوائی جہاز



ہوائی جہاز اب اتنے عام ہو گئے ہیں کہ شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا جس نے انہیں نہ دیکھا ہو۔ ایک پرے پرے چار پرے اور چکر دار قسم کے جہاز فضا میں اکثر اوقات اپنی آمد کی خبر دور دور سے دیتے ہیں۔ بھر۔ بھر۔ گر۔ گر۔ بھر۔ گر۔ گر۔ اور سب کی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھ جاتی ہیں۔ ریل اور موٹر تواب قدرے پرانی چیزیں ہو گئی ہیں۔ گھسیوں گاڑیوں، اور ٹانگے، ٹمٹوں سے تعداد میں زیادہ ہیں۔ ان سے جو کام لئے جاتے ہیں۔ وہ بھی سب کو معلوم ہیں۔ مگر ہوائی جہاز اسی صدی کی ایجاد ہے۔ اور اگرچہ ابھی پل دو ٹرم کی طرح عام نہیں۔ مگر امکان یہ ہے کہ دورِ اقبال۔ بستیوں سے دور۔ اونچے پہاڑوں، جنگلوں کے باشندوں نے ریل، موٹر تو نہ دیکھی ہو۔ مگر ہوائی جہاز کو شاید اڑا دیکھ لیا ہو۔

ہی یہ بات کہ ظاہر طور پر اتنی بھاری بھر کم چیز ہو ایسی کیسے اڑتی رہتی ہے، ایکوں اڑتی ہے، اکب سے اڑتی شروع ہوتی۔ ان باتوں کا جواب ہم اس سلسلہ وار مضمون میں ضروری تفصیل سے واضح کریں گے۔ مضمون اگر زیادہ لمبا نہ ہو گیا۔ تو ساٹھ ساٹھ ہی ور نہ بعد میں علیحدہ سلسلہ کی صورت میں جو کاروائی نمایاں اس ایجاد سے واقع ہوئے ہیں، کہاںوں کے پرائے میں دیئے جاویں گے۔

زمین کافی سخت چیز ہے۔ اگر نرم بھی ہو۔ تو اس پر ایئرڈ روڈے پھر ٹکڑا کر اسے اس قابل بنایا جاسکتا ہے کہ وہ سڑک کا کام دے جائے۔ اور اس پر بھاری سے بھاری بوجھ کھینچا جاسکے۔ اور وہ نیچے نہ دھنس جائے سمندر میں بڑے بڑے بھاری جہاز ہلکی ہلکی کشتیاں بھی چلتی ہیں۔ اور ڈوبتی نہیں۔ آسمان کی طرف سے یا جہاز کے اندر کوئی ایسی چیز نہیں ہوتی۔ جو انہیں پانی سے اوپر کھینچے رکھے۔ ان جہازوں کا بوجھ سیکڑوں نہیں ہزاروں من ہوتا ہے۔ مگر کیا پانی پر خالی ایک پیسے یا دیسلے کو یا کسی بھی بھاری جسم کو تیرا سکتے ہیں

معمولی مکڑی کا ایک سٹخہ اگر آپ پانی پر چھوڑ دیں۔ تو وہ تیرتا رہے گا۔ پیسے کو بھی اگر آپ کوٹ کوٹ کر بہت ہی لمبا چوڑا پتہ بنا دیں۔ تو وہ تیرنے لگ پڑے گا۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے۔ کہ جو چیز پانی سے حجم بہ حجم ہلکی ہوگی۔ وہ اس پر تیرے گی۔ وزن ڈوب جائے گی یہی صورت آپ کے گرد و پیش ہوا کی ہے۔ اسے اگر ایک سمندر تصور کر لیا جائے۔ تو پتہ پتہ اپنی جہازت کے نسبت سے ہوا کی ہلکی ہوگی۔ وہ اس میں تیرے گی۔

ہوا کیا ہے؟ بہت سی قسم کی گیسوں (ہواؤں) کا مجموعہ مگر خاص جز اس کے آکسیجن اور نائٹروجن ہیں۔ ہوا کو آپ دیکھ نہیں سکتے۔ مگر محسوس کر سکتے ہیں۔ کسی اندھیری میں چلنے۔ گولے میں کھڑے ہو جئے۔ تو ہوا تھکے گی۔ کہ میں کیا چہر ہوں۔ طوفان باد و باران کی تباہیوں کا حالی اکثر دفعہ آپ نے پڑھایا سنا ہوگا۔ اسے چھوڑیے۔ آپ کی زندگی اور ہر جاندار کی زندگی ہوا سے ہے۔ لوگوں کو ہر قسم کے برت رکھتے سنا ہوگا۔ آپ نے خود کئی مرتبہ روزہ رکھا ہوگا۔ روٹی وغیرہ نہ کھائیے۔ پانی نہ پیجیے۔ ہر برت و طاقت کے مطابق آپ کھانی موصد زندہ رہ سکتے ہیں۔ مگر ذرا ہوا کا روزہ بھی رکھنے کی کوشش کیجئے۔ سا ہا سال کی پریکٹس کریں۔ تو شانڈ پان سات منٹ کا روزہ رکھ لیں۔ مگر کون یہ خواہ مخواہ کی مصیبت بہہ پڑے؟

یہ ہوا کہنے کو تو ہوا ہے۔ نظر نہیں آتی۔ کوئی وزن محسوس نہیں ہوتا۔ مگر دراصل اس کا بھی کافی بوجھ ہوتا ہے۔  $1 \times 15 \times 10$  فٹے کمرہ کی ہوا کا وزن قریب من بھر کے ہوتا ہے۔ اگر  $1500$  مکعب فٹ کا وزن اتنا ہو۔ تو خیال کیجئے۔ کہ ایک مکعب میل ہوا کا وزن کتنا ہوگا؟  $136,500,000$  من سے قریب اسو پانی کے سمندر کی بجائے ہم ہوا کے سمندر سے بھی کام لے سکتے ہیں۔

ہوا کی گیسوں یعنی آکسیجن و نائٹروجن ( $Oxygen, Nitrogen$ ) کے علاوہ چند اور گیسیں ہوتی ہیں۔ جو حجم حجم ان گیسوں سے بہت ہی ہلکی ہوتی ہیں۔ مثل ہائیڈروجن کہ آکسیجن سے سو اسی حصہ کم ہلکی ہوتی ہے۔ یعنی اس کے  $14$  مکعب فٹ کا وزن آکسیجن کے ایک مکعب فٹ کے برابر ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک بڑی پٹیلی میں صرف ہائیڈروجن بھر کر چھوڑ دیں۔ تو وہ پٹیلی کئی کئی ہزار فٹ اوپر چڑھ جائے گی۔

آپ نے کئی دفعہ صابن کے پیلے نکالے ہونگے۔ مگر ان میں سانس کی غلیظہ و بھاری ہوا یعنی کاربن ڈائی آکسائیڈ ( $Carbon Dioxide$ ) بھری ہوتی ہے۔ اس واسطے وہ جلدی ہی نیچے کی طرف گر پڑتے ہیں۔ اگر یہی جیسے

گیس ( Coal Gas ) سے بھر کر چھوٹے جائیں۔ تو وہ بھی اوپر کو چڑھ کر چندے ہو ایں تیرتے رہیں گے۔  
ہو ایں (اور تمام گریسوں میں) ایک صفت لاد ہے۔ جو کہ کچھ جوں جوں انہیں گرم کریں۔ یہ پھلتی جاتی ہیں۔  
اس پھیلاؤ کو دیکھنے کی مثال یہ ہے۔ کہ اگر ایک مربع سطح حالت کے ٹکڑے (تور بھر) کو کوٹ کوٹ کر ۲۰ فٹ  
لمبا چوڑا کر دیں۔ تو اس کی موٹائی ایک ورق کے برابر رہ جائے گی۔

اب اس ورق میں سے ایک مربع پانچ کلاں کر دیں کیجئے۔ اور پہلے دفن یعنی توڑ بھر سے مقابلہ کیجئے  
اسی مائٹرو جس گیس دے دیکھئے کہ اگر گرم ہو اسے بھر دیا جائے۔ یا اس کی ہوا گرم کر کے پھیلا دی جائے جس  
صورت میں بہت سی ہوا خارج ہو جائے گی۔ تو یہ بھی عام ہوا کی نسبت ہلکا ہو کر اڑنے اور تیرنے لگے گا۔ برتنوں  
میں جو ہرگز چڑھتے ہیں۔ اسی اصول کے تحت کارفرما ہوتے ہیں۔ زمانہ سابق میں ہوا میں تیرنے اور اڑنے کی ترکیب  
انہیں ہرچوں کو دیکھ کر لوگوں کو سمجھی تھی۔ ہوا سے بھاری گیسوں میں کاربن ڈی آکسائیڈ (جو ایک زہریلی گیس ہے جو آپ کے  
سانس کے ساتھ ہر وقت کافی مقدار میں خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور جو کمرلوں اور کونولوں کو جلاتے وقت بہت مقدار میں  
پیدا ہوتی ہے) وغیرہ بھی گرم ہو کر ہوا سے ہلکی ہو جانے کی وجہ سے اوپر کو اٹھتی ہیں۔ اسی لئے ہوا میں یعنی کاربن ڈی آکسائیڈ  
اور کاربن کے ذرات اوپر کو جاتے ہیں۔ اور مکالوں کی چمنیوں سے نکلتے ہیں۔

اسی ضمن میں یہ ذکر کر دینا بھی غیر مناسب نہ ہو گا کہ نہ بڑھانپ کر نہ سوا کیجئے۔ جو طے ضرور اس طرح بندھے۔ کہ دھواں  
چمنی کے رستہ باہر نکل جائے۔ کوئلے جلاتے وقت کوئلہ اور کھڑکیاں کھلی رکھئے۔ اور کمرلوں میں روشندان (یعنی معنوں میں ہوا  
دان) ضرور لگائیے۔ تاکہ زہریلی گیس اوپر کو نکل جائے۔ لحاظ یا کرہ کے اندر ہی بند نہ رہیں۔

(کیا محکمہ اصلاح دیہات کا پکی محنت و تندستی کی خاطر چمنیوں اور روشندانوں کے لگانے پر زور دینا ایک بھاری ٹیکہ نہیں؟)

مندرجہ بالا حقائق کے زیر نظر ہوائی جہازوں (جنہیں اب ہم انکے اصلی لفظ یعنی ایر شپ سے

موسوم کرینگے) کی ابتدا ہوائی یعنی ہوا میں بھی چند چیزیں تیری ہیں۔ یا تیرائی جاسکتی ہیں بشرطیکہ انکا وزن ہوا سے حجم بحجم  
کم ہو جائے۔ مگر سائنسدان یہیں تک نہ پہنچے۔ انہوں نے بہت کوشش سے ہوا سے بہت بھاری چیزوں کو بھی اس میں تیرا  
دیا۔ اور جب مرضی اوپر کو اڑا دیا۔ ایسی چیز کو ایرو پلین (کہتے ہیں۔)

تیراک ہوائی جہاز اشاعت آئندہ میں دیکھئے

## ہوائی جہاز



دیکھئے وہ فضا میں طیارہ  
 یہ کوئی پتیکر ہوائی ہے !  
 جس طرف دیکھئے ٹکٹ و روپے  
 اڑکے لیتا نہیں ذرا بھی یہ دم  
 ہر طرف ہے فضا میں آوارہ  
 بحر و بر سیرگاہ ہیں اس کی !  
 گو ہے طائر بشکل مجموعی !  
 ہے یہ وہ طائر بلند نظر  
 نہ کوئی اس کا آشیانہ ہے  
 جب ہوا پس میں دوڑ کی بازی  
 پر خطر ہے مقابلہ ان کا !  
 تو سبق ان سے زندگانی کا !  
 سیکھ لو تم بھی جلد علم و ہنر  
 تاکہ سارا چین ہمک اٹھے  
 تم کو الود رکھے خرم و شاد

گرم پرواز مثل سیارہ  
 یا کوئی مرکب فضائی ہے  
 گویا ساری فضا قلم روپے  
 کوہ و دریا بھی ہیں زیر قدم  
 کس قدر ہے عجیب نظارہ  
 چند گھنٹے کی راہ میں اس کی  
 ہل و پر اس کے سب میں مصنوعی  
 ہم سفر جس کے ہیں مہ و اختر  
 یہ قفس ہے نذاب و دانہ ہے  
 دیکھئے تب اس کی بلند پروازی  
 ہے بلا کا یہ حوصلہ ان کا  
 رفعت و سعی و جالفتانی کا  
 تم بھی ہو جاؤ جلد اک محل تر  
 گلشن علم و فن ہمک اٹھے  
 کوئی ایسی سی شے کرو ایجاد

(منقول از پیام)

کہ ہوائی جہاز سے گریز کرنے والا شاعر آج کل ہوائی زبان میں ہو کر کہتا ہے کہ شکل و صورت ہم کے ہوائی جہاز کی ہے وہ دیکھتا ہے کہ ملکیت راجع وصالی  
 شے ہوا ہے قریب سے کہ جو صند، رنگی تلہ ہو کہ لہ بانڈ تلہ ہے کوئے تلہ جائز تلہ سبے تلہ کھوند تلہ پیر تلہ لہڈی تلہ کو شہنشاہ۔

# روس کی تفریح گاہوں میں علم و فن کی تعلیم

روس کے ایک باغات اور سیرگاہیں عوام کو تمدن سے روشناس کرنے والے اور ان کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔

روس میں مزدوروں کے اوقاتِ کار بہت کم ہیں۔ سات اٹھ گھنٹے سے زیادہ کوئی مزدور کام نہیں کرتا۔ اور اس کے علاوہ ہفتہ کے بعد پورے دن کی تعطیل ہوتی ہے۔ لوگ قدرتا فراغت کے اوقات کو پُر مسرت بنانے کے لئے مختلف ذرائع استعمال اختیار کرتے ہیں۔

آج سے دہائی پہلے روس کے نوجوانوں کی حالت بالکل مختلف تھی۔ وہ فرصت کے لمحوں میں گلیوں اور بازاروں کی خاک چھاتے تھے۔ اور اگر ان کی جیبوں میں چند سکے ہوتے۔ تو میخانوں اور خمارخانوں میں پلے جاتے تھے۔ ان کی زندگی بالکل اُسی انداز سے بسر ہوتی تھی۔ جس انداز سے آج دوسرے ممالک کے نوجوان بسر کر رہے ہیں۔ لیکن جب روس کی حکومت مزدوروں کے قبضہ میں آگئی۔ تو روس کے شعبہ د تعلیم نے سب سے پہلے نوجوانوں کی اس بے راہ روی کو دور کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ سب سے پہلے ماسکو میں تجربہ کے طور پر ایک ایسی تفریح گاہ بنائی گئی۔ جو عوام کی ذہنی تربیت کرنے میں مدد و معاون ہو سکے۔ یہ تجربہ پہلے پہل بہت بے اہمیت معلوم ہوا تھا۔ لیکن آج اسے بین الاقوامی شہرت حاصل ہو گئی ہے۔ اس پارک میں آپ کو ہر عمر اور ہر طبقہ کے لوگ مصروف نظر آئیں گے۔ کچھ لوگ کھیلوں میں مشغول ہیں۔ ایک طرف قاشا ہو رہا ہے۔ تو دوسری طرف نازگاہا ہو رہا ہے۔ ایک جانب بیکچرال ہے۔ تو دوسری طرف جسمانی ورزش کے کمالات دکھائے جا رہے ہیں۔ گویا یہاں ہر انسان کو اپنے ذوق اور حیا کے مطابق دلچسپی کا سامان میسر آ جاتا ہے۔ اس پارک کے کھیل تماشوں میں شریک ہونے کے لیے کچھ رقم دینا پڑتی ہے۔ لیکن اس کی خوبیوں اور دلچسپیوں کے مقابلے میں یہ رقم بے حد قلیل ہے۔ کیونکہ یہ پارک اس کے قیام میں سب سے زیادہ سہولتیں رکھا۔

## بچوں کی تفریح گاہیں

اس پارک میں بچوں کے لئے علیحدہ تفریح گاہ بنی ہوئی ہے۔ اور اس کے بھی دو حصہ ہیں۔ ایک حصے میں تین سال سے لے کر سات سال تک کے بچوں کو آنے کی اجازت ہے۔ اگر کوئی میاں جو بیٹے اپنے بچوں کو ساتھ لے کر پارک میں جائیں۔ تو معمولی طبی معائنے کے بعد نیچے کو بچوں کے حصہ میں لے جایا جائے گا۔ اور صبح سات بجے سے لے کر شام کے سات بجے تک وہ پارک کے مہتمموں کی تحویل میں ہے گا۔ اور اس کی نگہداشت صفائی اور خوراک کا تمام انتظام بڑی احتیاط اور سلیقے سے کیا جائے گا۔ ہاں باپ بہن چاہیں۔ بے فکر ہو کر جا سکتے ہیں۔ اور جب چاہیں بچے کو ساتھ لے کر گھروٹ سکتے ہیں جو حصہ مدرسوں میں پڑھنے والے بچوں کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔ وہ سجد قابل دید ہے۔ یہاں بچوں کو صرف تفریح کی چیزیں مہیا نہیں کی جاتی۔ بلکہ اس تفریح کے پردے میں وہ بہت کچھ سیکھ بھی لیتے ہیں۔ اس حصے میں لڑکیاں کپڑے سینی ہوئی اور کشیدہ کا کام کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ لڑکے تصویر کشی نیچاری۔ سنگ تراشی اور نقشہ کشی کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور ان کی نگرانی کے لئے سبب شفیق استاد اور نگاران مقرر ہیں۔

علاوہ انہیں فوجیان خلیا کو مشین کے کام سے بھی روشناس کیا جاتا ہے۔ کلڑی اور لوہے کے چھوٹے چھوٹے نمونوں سے انہیں انجینئرنگ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور انہیں نفسیات اس بات پر متفق ہیں۔ کہ کھیل تفریح کے دوران میں جس چیز کی تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ وہیں پر بہت گہرا اثر کرتی ہے۔ چنانچہ وہی بچے اس تفریح خواہ میں آکر جو کچھ سیکھتے ہیں۔ اسے وہ کبھی نہیں بھول سکتے۔ اور زمانہ حال کی دریاختوں سے پوری طرح روشناس ہو جاتے ہیں۔

## نوجوانوں کی تفریح کا سامان

نوجوانوں اور درمیانی عمر کے انسانوں کے لئے آگ تفریح گاہیں ہیں۔ یہاں وہ تمام دن آرام کر سکتے ہیں۔ اور اگر ضرورت پڑے تو طبی امداد بھی دیا کی جاتی ہے۔ تفریح گاہ کے اس حصہ میں





# فٹ بال



## فٹ بال کے واسطے آٹھ ضروری نکات

(۱) اپنی ٹیم کے واسطے کھیلو۔ اور تمام کوشش سے کھیلو۔ میچ ہوتے ہوئے نظر آئے آ  
 دل ہرگز نہ چھوڑو۔ کیونکہ کئی میچوں کا نتیجہ بالکل آخری لمحہ میں برآمد ہو جاتا ہے۔ اور بے اوقات توقع  
 کے خلاف :

(۲) اوسان سجا رکھو۔ مغلوب الغضب مت ہو جاؤ۔ اپنی جگہ پر قائم رہو۔

(۳) نہ خود باتوں میں لگو۔ نہ دوسروں کو لگاؤں۔ نہ ہی اونچے اونچے چلاؤ۔ یا بحث مباحثہ شروع کر دو۔ (بالخصوص ایفیری یا کپتان کے ساتھ۔)

(۴) ہمیشہ کسی بالمقابل کھلاڑی کے پیچھے گلنے کی بجائے گیند کے پیچھے پڑو۔ مطمح نظر گیند ہو۔ نہ کہ

کوئی خاص کھلاڑی + مقابل پر اسی طرح ہلہ بولو۔ جیسا کہ تم خود ہلہ ہونے کی توقع رکھتے ہو۔

(۵) سپورٹسمن بنو۔ کوئی خلاف ورزی عمداً ہرگز نہ کرو۔ (بالخصوص اپنے گول کے نزدیک) فاول کھنے

اکھڑپے اور غلط کاری کی دلیل ہے۔ اگر اپنے گول ہر جانے کو فاول سے بچایا۔ تو ایفیری گول رے دیگا۔ جو کہ فاول نہ کرنے کی صورت میں ممکن تھا۔ کزیج جاتا ۛ

(۶) خود غرض نہ بنو۔ بڑھ جانے کی انفرادی کوشش بجائے فائدہ کے نقصان رساں ہوگی خوش

خوش رہو۔ اور خواہ آپ ہر جائیں۔ یا جیت جائیں۔ دوسروں سے باخلاق پیش آؤ۔

(۷) بے تحاشا گلے نہ لگاؤ۔ نہ ہی گیند کو ہر بار ٹچ لائن کی طرف بھیجنے کی کوشش کرو ۛ

اپنی ہی گول لائن کی طرف کبھی لگ نہ لگاؤ۔ البتہ جب گول بچانے کا کوئی چارہ نہ رہے۔ تو پھر مجبوراً ایسا کر سکتے ہو ۛ

(۸) میدان میں عین وقت سے دو چار منٹ پہلے پہنچو۔ حریف کو ناجائز دھوکا کبھی

نہ دو ۛ

فٹ بالر کے واسطے خاص ورزشیں اشاعت آئندہ میں ۛ

سوانحی مقدم



# ساری خدائی اک طرف ناچیز کبھی اک طرف

بیضہ پوش، مرد  
جراثیم کے بوب



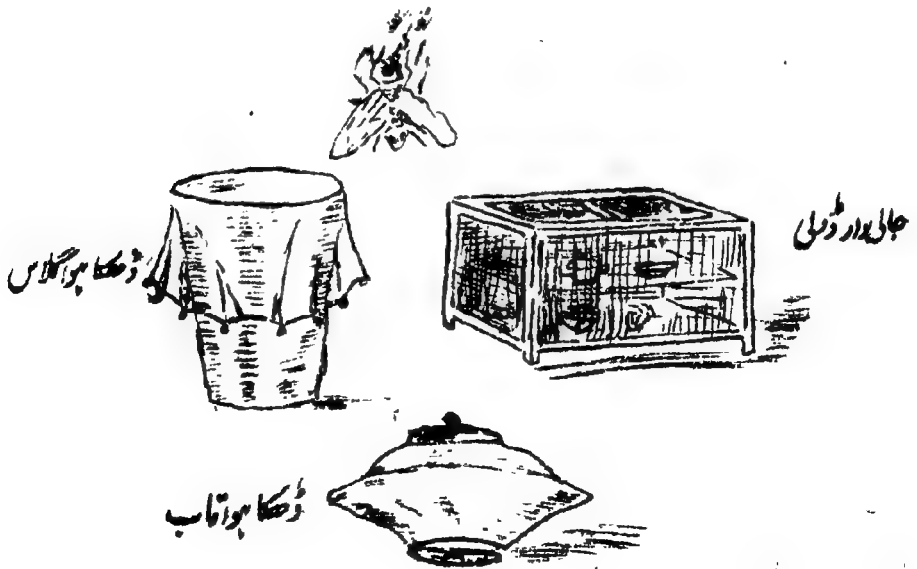
ناچیز کبھی — نہ زہر ملا ڈنک - نہ چیرنے پھاڑنے والے زانت نہ بچے  
نہ عقاب جیسی چوچ - نہ لہنا پرواز - نہ تیز رفتار -

طاقتور انسان — اشرف المخلوقات - طاقت و فراست کا پتلا - کیمیائی مرکبات -  
 زہریلی گیہیں - پھندے جالیاں - بھلیں اور اوزار و آلات اس کے پاس -

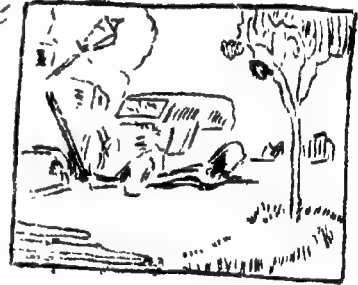
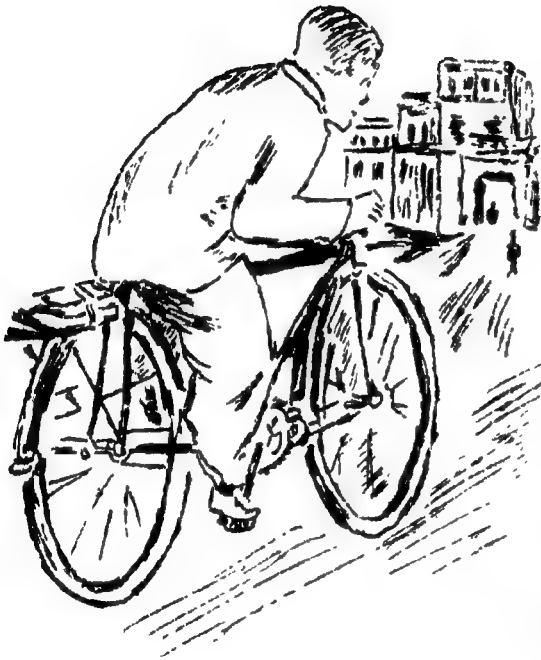
منہی منہی مکھی اکطرف اور عقل انسان اکطرف

## مناہم

ہمت کو ہاتھ سے نہ دیں - اس سے جتنا بھی بچ سکیں بچیں - جتنا بھی اسے برباد کر سکیں  
 کریں - جہاں تک ممکن ہو - ”سلامتی مقدم“ اس کی پیدائش و پرورش کے سامان ہمایا نہ کریں -  
 غلاظت گندگی - روڑی کو ڈھانپ کر اور دبا کر رکھیں - کھلے پیئے کی چیزوں کو جالی سے ڈھانکیں :-



# سیفی فرسٹ



سائیکل سوار چند غلطیوں کا مرتکب ہو رہا ہے۔ امکان ہے کہ حادثات وقوع پذیر ہو جائیں

(۱) سائیکل صحیح قد کا نہیں مشکل سے اکڑوں بیٹھا چلا آ رہا ہے۔ اور

(۲) ڈھیلے کپڑے پہن رکھے ہیں جو کسی وقت پیسے میں الجھ جائیں گے۔ اور

(۳) سائیکل نہایت تیز چلا رہا ہے۔ نیز نہ پمپ ہے۔ نہ گھنٹی۔ نہ بریکیں۔



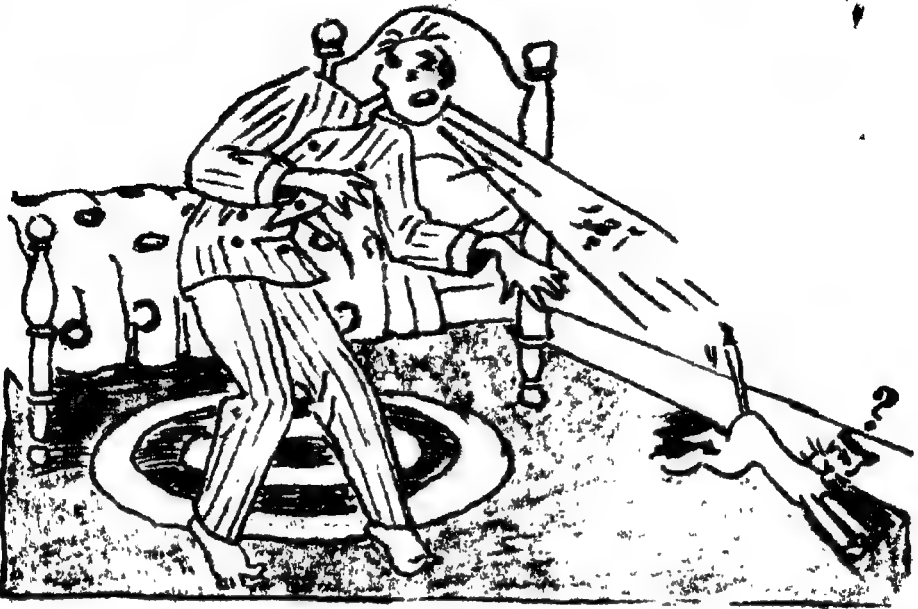
## سیٹی فرسٹ

سکولوں میں یا گھروں میں عام طور پر دوائیوں کی الماریاں (۱) کھلی رہتی ہیں (۲) بچوں کی پہنچ کے قریب ہوتی ہیں (۳) ان میں زہریلی دوائیاں رکھی ہوتی ہیں (۴) اکثر شیشیوں پر کوئی ٹیبل وغیرہ نہیں لگا ہوتا۔ اور ایسی شیشیاں بار بار میز پر بھی پڑتی ہوتی ہیں۔

اس بے احتیاطی سے بسا اوقات خطرناک حادثات رونما ہو جاتے ہیں

زہریلی دوائیوں پر سرخ نسل یا نشان ضرور ہونا چاہئے۔ دوائی کا نام

لکھا اور بچوں کی پہنچ سے دور یا مقفل رکھو



ہاتے درد۔ مر گیا۔ مر گیا۔ گھر بھر کو پریشان کر رکھا ہے۔



# زکام

## ایک متعدی مرض ہے

ہم زکام کی چندیں پروا نہیں کرتے۔ اور اسے موسم اور موسمی تبدیلیوں کی طرح ناگزیر سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ زکام کی وجہ سے بچوں کی ذہنی اور جسمانی تربیت رک جاتی ہے۔ باہر کھلے میدانوں میں سیر و تفریح اور تعطیلات کے خوشگوار اثرات اس سے زائل ہو جاتے ہیں۔ گلہ خراب ہو جاتا ہے۔ کان کی نالی اور ہوا کی نالی باؤف ہو جاتی ہے۔ برنکو، نمونیا ہو جاتا ہے۔ بعض بیماریاں مستقل طور پر پڑ پکڑ لیتی ہیں۔ زکام ان لوگوں کے لئے جن کے آلات تنفس اور دل کمزور ہوں۔ اور بوڑھے اور بچوں کے لئے خاص طور پر خطرناک ہے۔ زکام کھلا دشمن نہیں بلکہ ایک سرکار دشمن ہے۔ مگر کیسے؟ زکام جی سے سر یا چھاتی میں سردی محسوس ہوتی ہے۔ مختلف جراثیم کے مجموعہ کا نہریلا اثر ہے۔ یہ جراثیم اس قدر باریک ہوتے ہیں کہ خوردبین سے بھی دکھائی نہیں دیتے۔

زکام کے انسداد کے لئے کوئی علاج ابھی تک نہیں ہوا۔ لہذا تاہم بحفاظت اقدام کی طرف توجہ مبذول کرنی چاہئے۔ جسم کو ڈھانپ کر رکھنا چاہئے لیکن اتنا نہیں کہ تکلیف دہ معلوم ہو۔ جو اس قسم کا ہو کہ اس کے اندر پانی کا اثر سرایت نہ کر سکے۔ سرد پانی سے ہاتھ منہ دھونے کی عادت ڈالنی چاہئے۔ زیادہ گرم کردوں میں یا ایسے کردوں میں جہاں ہوا کی آمد رفت کا خاطر خواہ انتظام نہ ہو۔ ناجائز نہیں چاہئے۔ لوناک صاف کرنے کے وقت پہلے صرف ایک نیتھ کے کو صاف کرنا چاہئے۔ مناسب ٹپک بھی ضروری ہے۔ کیونکہ دبا میں کم ہو جانے سے زکام اور نزلہ بار بار ہوتا ہے۔ کثیر مجموعہ اور سینگل ٹپک کی بند اور لمبا اوقات نہر آلودہ ہوا میں زیادہ دیر تک شامل نہ کیا بیٹھنے سے محترز رہنا ضروری ہے۔



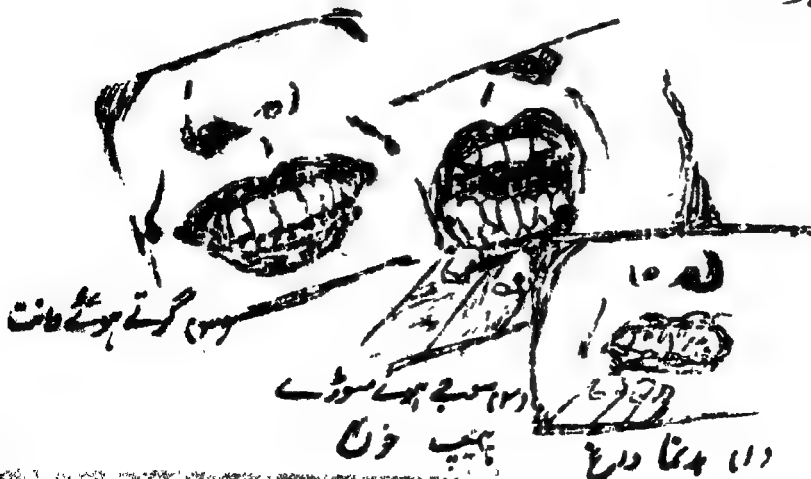
## کھانے کے بعد کھلی

جب آدمی کھانا کھاتا ہے۔ تو اس کے ہتھوڑے بہت دڑے دانتوں میں ٹک جاتے ہیں۔ اہ  
 سڑکر منہ میں بدبو پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے کھانا کھانے کے بعد ضرور کھلی کرنی چاہئے۔ کھلی سے دو  
 غرض ہیں۔ اول یہ کہ منہ کے اندر کا حصہ بالکل دھویا جائے۔ دوسرے یہ کہ پانی کی حرکت سے چھوٹے  
 چھوٹے ذرے دانتوں کی رخیوں میں سے نکل پڑیں۔ اہ وہ ریخیں بھی دھل جائیں۔ اس لئے کھلی کی  
 کوئی تعداد مقرر نہیں ہو سکتی کہ دو کھلیاں کرو یا تین کھلیاں کرو۔ جتنی کھلیوں میں منہ صاف ہو سکے اتنی کھلیاں  
 کرنی چاہئیں۔ منہ کے صاف کرنے کے لئے کوئی بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ کوئلے کو صرف اس  
 مطلب کے لئے ہی استعمال نہیں کرتے۔ کہ اس سے دانت منجھکر صاف ہو جائیں۔ یہ بات تو

سواک سے یا کھراشی کے ملنے سے بھی ہو سکتی ہے۔ مگر کوئلے کے استعمال کرنے کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ جو بدبو کسی چیز کے گلنے اور مٹرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ کوئلہ اس بدبو کو دور کرتا ہے اور اس بو سے جو نقصان پہنچتا ہے۔ وہ نقصان بھی نہیں پہنچنے دیتا۔ پس کوئلے کے ملنے سے نہ صرف صاف بھی ہو جاتے ہیں۔ اور کھانے کی چیزوں کے ذریعے دانتوں میں لڑکھڑکھ پیدا کرتے ہیں۔ اس کو بھی دور کرتا ہے۔

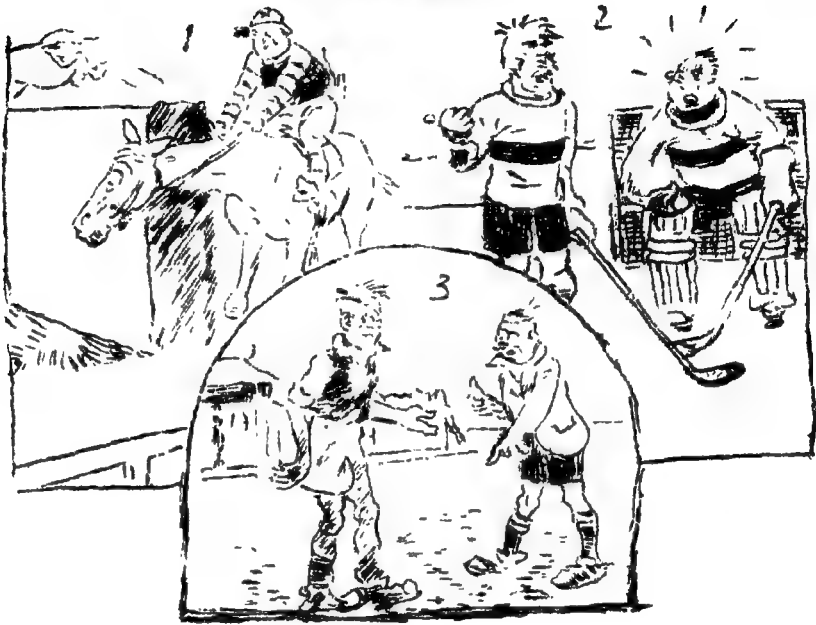
معدے میں جب غذا اضم نہیں ہوتی۔ تو زبان میلی رہتی ہے۔ اور منہ میں سے بو آتی ہے۔ یہ بو پورے طور پر اسی وقت دور ہو سکتی ہے جب معدہ درست ہو۔ لیکن دو چار گھنٹے کے لئے کوئلے سے بھی فائدہ ہو سکتی ہے۔

جس گھر میں کوئی بیماریار ہو۔ اور گھر بیماریا کی وجہ سے زیادہ میلا اور بدبو دار ہو گیا ہو۔ تو اس وقت معمولی جھاڑو دینے سے گھر صاف نہیں ہوتا۔ اس وقت بدبو دور کرنے کے لئے کئی ترکیبیں کی جاتی ہیں۔ لیکن اگر بیماریا لے کرے میں ایک ٹوکرا کوئلوں کا بھر کر رکھ دیا جائے۔ تو بہت کم بو پیدا ہوگی اور جو ہوگی اس بو سے کسی کو نقصان نہ پہنچے گا۔ پس منہ کی بدبو دور کرنے اور صفائی کے لئے کوئلے سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ :-



مطالعت

مطالعت



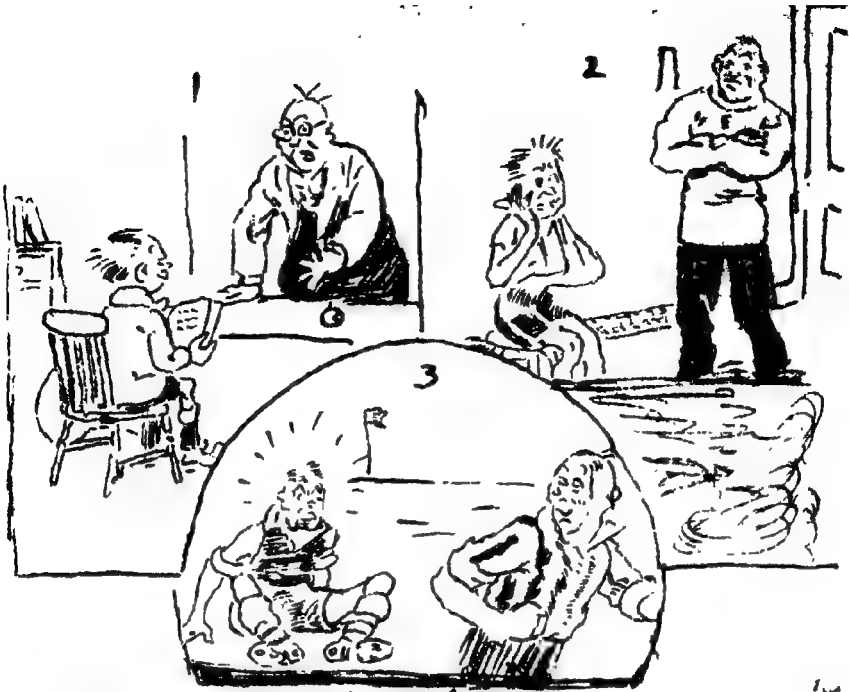
۱) ”ایمانا۔ تے تو بڑی پھرتی سے تے۔ اور گھوڑا چھلاگ ہی نہیں دکا سکتا“  
 ”یہ بات نہیں۔ ایک دفعہ پہلے گھوڑے نے چھلاگ نکائی تھی۔ تو دوسری طرف کھانی میں گر پڑا تھا۔ اب

یہ پہلے دیکھ لینا چاہتا ہے۔ کہ دوسری طرف کیا ہے۔

۲) گول کپڑا اپنے ہی گول میں شوٹ کر دینے کے کیا معنی  
 کھلاڑی، دوسری طرف تو گیند گول کے پاس بھی نہیں پہنچنے دیتے۔

۳) کھلاڑی، ریفری صاحب میں میدان کو تھوڑا چاہتا ہوں۔

ریفری، بہت اچھا۔ جتنا مرہنی ہے۔ چھوڑ کر کھیلو۔



۱۱۔ کیا وجہ ہے کہ باوجود اتنا ہوشیار لوگاہو جنکے جماعت میں سب سے پیچھے ہوتے ہو؟

”وہاں انیسویں نزدیک ہوتی ہے۔ اور اسٹر صاحب دُور۔“

۱۲۔ ”استاد یہ ورزشیں تمہارے لئے کچھ محنت ہیں۔ ذرا نرم کر دیں گے۔“  
شاگرد: ”جی ہاں ذرا محنت میں۔ صرف دو ٹہنیاں اور دو دست ہی ٹوٹے ہیں۔ اب جب مل سکو لگا۔ تو پھر نرم کرنے پر غور فرمائیے گا۔“

۱۳۔ کھلاڑی: ”یہ کیا کیل ہے جی۔ ریفری تمہیں باہر نہیں نکالتا۔“

مقابل ٹیم کا کھلاڑی، کیمل کامیلان ہمارا۔ ریفری ہمارا۔ تمہیں ہمارا۔ اس طرح نہ کیا۔ تو سوچ کیسے جتن گئے۔

۱۴۔ ٹریفک سپاہی: ”مگر کے بعد کد سے باہر اگر رتار جادی رہنے کے جرم میں تمہارا چالان کیا جائے گا۔“

(اور وہ بچارا ابھی زمین پر گرا بھی نہیں)



تفریح و کھیل





چھوٹے بچے کھیل میں مشغول ہیں



# حکمت کلکٹر

کوچوان :- (دور سے کلامیہ ہوئے) بابو جی — آپ کا بیگ —  
یہ سمجھتے ہوئے کہ وہ زیادہ مزدوری کے لئے تقاضہ کرنا چاہتا ہے۔ مسافروں کے جوم میں گھس جانا ہے۔ کوچوں  
اُسے تلاش کرتا ہے۔

## چوتھا منظر

### ریلوے پلیٹ فارم

مسافر گیٹ پر یہ معلوم کلکٹر کیوں نہیں۔ آکاؤ کا مسافر گذرنا نظر آتا ہے۔ خارتیزی سے دروازے  
سے نکل کر لیٹ فارم پر شاہد وغیرہ کی تلاش شروع کر دیتا ہے۔ پل کے پاس پہنچنے پر شاہد۔ چوڑا خار کا انتظار کرتے  
ہیں۔ خار ان کی تلاش میں ادھر سے گزرتا ہے۔ من پر نظر نہیں پڑتی۔ شاہد پہچان لیتا ہے۔  
شاہد :- دیکھنا چوڑا صاحب۔ وہ خار تو نہیں؛

چوڑا :- معلوم تو وہی ہوتے ہیں۔ خار صاحب! اے خار صاحب!  
خار :- (دور سے نہیں پہچان کر) آخا آپ یہاں ہیں۔ میں تلاش کرتے کرتے تھک گیا۔  
شاہد :- خوب انتظار دکھایا۔

چوڑا :- اڈیٹروں کے وعدے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اور اس پر۔  
شاہد :- ہمیں راستے میں فکر تشویش کرنے لگ گئے ہوں گے۔ کیوں جناب؛  
(خار کھینا ہوا ہوکریٹھ جاتا ہے)

چوڑا :- چھوڑو بھی — غریب کو کیوں ملتے ہو۔ مطلب کی بات کرو۔ خار صاحب کلکٹر لے آئے کیا۔



خار:- دو ٹک کر اٹوہ یہ تو جلدی میں یاد نہ رہا۔

شاہد:- تو بھانگ سے بلا ٹکٹ کیسے گزرے۔

خار:- ٹکٹ کلکٹر موجود نہ تھا۔

چوڑہ:- معلوم ہوتا ہے آپ گمات میں لگے تھے۔ جوہنی میدان صاف پایا۔ نکل آئے کیا جیب میں کرائے کے لئے دام نہیں ہیں۔

سب ہنستے ہیں۔ خار بھی شرمسار ہو کر مسکراتا ہے۔

شاہد:- خیر آپ بیٹھے ٹکٹ لے آنا ہوں۔ (شاہد جانتا ہے)

خار:- خدا بچائے ان دوستوں سے۔

چوڑہ:- کیوں صاحب!

خار:- بنا بنا کر ادھ موٹا کر دیا۔

چوڑہ:- خیر وہ جان تو پھر ڈل لی جائے گی لیکن خدا کے لئے میرے حال پر رحم کرو۔

خار:- خاکیوں —؟

چوڑہ:- کہیں میری کئی جو نہ کہہ دینا۔

خار:- (مسکرا کر) اتنا ڈھ ہے!

چوڑہ:- کیوں نہیں۔ بابا۔ شاعروں سے سچنا چاہئے۔ بابا۔ شاعروں سے سچنا چاہئے۔ پھر آپ تو ایڈیٹر ہیں۔

(شاہد آتا ہے)

خار:- کیوں صاحب لے آئے ٹکٹ؟

شاہد:- نہیں۔

چوڑہ:- کیوں۔

شاہد:- ٹکٹ کلکٹر کے پوچھنے پر میرے منہ سے اچانک نکل گیا۔ کہ ایک دوست کے لئے ٹکٹ خریدنے جا رہا ہوں۔

چوڑہ:- غضب کر دیا۔

خلمد پیرو کیا کہنے لگے۔

شاہد: وہی کہ دوست کو ساتھ لاؤ۔ وہ خود کر لے جائے۔

چوڑہ: اب ضرور کوئی گل کھیلے گا۔ تم نے سخت غلطی کی۔

شاہد: واقعی۔

ٹکٹ کلکٹر: ہانک بند کر کے بٹتا ہوا ادھر آگلتا ہے۔ شاہد پہچان لیتا ہے۔

ٹکٹ کلکٹر: ستر کہاں ہیں۔ آپ کے دوست جین کو ٹکٹ کی ضرورت ہے۔

شاہد: یہ ہیں۔

چوڑہ: آٹ۔

ٹکٹ کلکٹر: میں آپ کے دوست کو بلا ٹکٹ سفر کرنے کے جرم میں گرفتار کر دیتا ہوں۔

خار: میں نے بلا ٹکٹ سفر کیا ہے، جناب آپ غلطی پر ہیں ہم توکل آدمی ہیں۔

ٹکٹ کلکٹر: اگر آپ لوکل میں تو ٹکٹ دکھائیے۔

خار: وہ تو میں نہیں خرید سکا۔

ٹکٹ کلکٹر: تو بلا ٹکٹ پھاٹک سے کیسے گزرے۔

خار: کوئی دیاں موجود نہ تھا۔

ٹکٹ کلکٹر: (اپنی غلطی چھپاتے ہوئے) ادھ مجھ پر بھی الزام۔ بھئی میں بارہ بجے سے ایک اینچ بھی اپنی جگہ سے

نہیں ہلا۔

شاہد: چاہے کچھ ہو۔۔۔ ہم توکل آدمی ہیں۔ آپ ہم پر کرم فرما کر سٹلٹ کو طول نہ دیں۔

ٹکٹ کلکٹر: میں زیادہ باتیں نہیں سنا چاہتا۔ سیدھی طرح (چاروں طرف دیکھ کر) پانچ روپے دے دو

دہن پولیس کے حوالے کر دوں گا۔

چوڑہ: جناب ہم یہ مفت کا جواز نہیں بھر سکتے۔

ٹکٹ کلکٹر: میرے پاس فضول بحث کے لئے وقت نہیں۔ میری بات منظور نہیں تو چلو میں اپنا فرض ناکر دوں۔

(ایک اور ٹکٹ کلکٹر آتا ہے۔ جو اس کا اصول معلوم ہوتا ہے)  
 آئیو نے ٹکٹ کلکٹر: کیوں جی کیا معاملہ ہے۔  
 پہلا ٹکٹ کلکٹر:۔ اس جناب کو بلا ٹکٹ سفر کرتے پکڑا ہے۔  
 دوسرا ٹکٹ کلکٹر:۔ (خدا کو غور سے دیکھ کر) ادھو — آپ ہیں۔ اب تو پھنس گئے۔ حضرت مجھے دیکھتے  
 ہی ٹٹی میں چھپ گئے تھے۔ جناب یہ تو شروع سے بلا ٹکٹ آتا ہے ہیں۔  
 چوتھہ:۔ سر سر جھوٹ ہے۔ جناب آپ شریف شہریوں کی توہین کر رہے ہیں۔  
 پہلا ٹکٹ کلکٹر:۔ پہلے اپنی توخیر منالو۔ اس کا خیالہ آپ کو بھگتا ہوگا۔  
 دوسرا ٹکٹ کلکٹر:۔ اس کیا ثبوت ہے۔ کہ آپ لوکل آدمی ہیں۔  
 چوتھہ:۔ ہم خود — پھاٹک پر کوئی نہ تھا — ہمارے دوست گزرا آئے۔ یہ ضرور ان کی غلطی ہے۔  
 ٹکٹ کلکٹر:۔ براہِ مجھ پورا رام — بس اب انہیں چھوڑ دوں گا۔ تمہیں پولیس کے حوالے کئے بغیر نہ چھوڑ دوں گا۔  
 (اپنے ساتھی سے) جا بنے آپ پولیس کو ٹیلیفون کیجئے۔ میں ان کی نگہبانی کرتا ہوں۔  
 اسی جھگڑ میں بڑھتے بڑھتے مسافر خانے کے جھگڑے کے بالکل نزدیک پہنچ جاتے ہیں۔ کوچان جو خدا کو تلاش  
 کر رہا تھا۔ ادھر آ نکلتا ہے۔ اور خدا کو پہچان لیتا ہے۔  
 تلنے والا:۔ بابو جی آپ کا بیگ۔  
 خاں:۔ لاؤ بھائی۔ تم تو بہت ہی انداز ہو۔ (بیگ لے لیتا ہے)  
 چوتھہ:۔ بیجئے سچی گوہی مل گئی۔  
 ٹکٹ کلکٹر:۔ جناب معاف فرمائیے گا۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔  
 چوتھہ:۔ (دوش میں آکر) میں اپنی بے غنی کا بدلہ لے بغیر نہیں رہوں گا۔  
 ٹکٹ کلکٹر:۔ میری حالت پر ہرانی فرمائیے۔ ہال بچوں دھابوں۔ نوکری سے برخاست ہو کر کسی کام کا بھی نہ ہو سکا۔  
 شاہد:۔ اب لوٹ کی طرح رنگ کیوں بدلنے لگا۔ میرے دوست کو پولیس کے حوالے کیجئے۔ دیر ہو رہی ہے۔  
 چوتھہ:۔ (ادھر ادھر دیکھ کر) کہاں گئے جاسوس صاحب۔ انہیں بھی اس کا بدلہ لینا چاہئے۔

شاہد و مسلم ہوتا ہے۔ کمک گئے۔

شاید وہ معلوم ہو جائے۔ سنائے۔  
چوڑا :- خیر ان کے ساتھی موجود ہیں۔ سنئے صاحب آپ نے ایک انٹورنس کمپنی کے ایجنٹ۔ ایڈیٹر  
اور دیکھیں کی توہین کی ہے۔ میں ریلوے کے سب سے بڑے افسر کو سارے معاملہ کی باخبر کرتا ہوں۔  
شاید :- نہ جانے تم کتنا ظلم کر چکے ہو۔

خار۔ آخر کب کی ماں کب تک خیر ملے گی۔

ٹکٹ کلکٹر:- (چاروں طرف دیکھ کر) میں تپ کے پاؤں پڑتا ہوں۔ مجھ پر تو س کھاتے ہوئے ایسا نہ کیجئے  
چوڑہ:- آپ نے ہم اچھا سلوک نہیں کیا۔ تو آپ کیسے اچھے سلوک کی امید رکھ سکتے ہیں۔

شاید: بھائی چوڑا اب جانے دو — غریب کئے پر نادام ہے۔

جوڑے، اس ایک پرتوس کھانا — کئی غریبوں کے گلے پر چھری پھیرنا ہے۔

ملکٹ کلکٹر نہیں اب میں اپنے گناہوں کی معافی مانگتا ہوں۔ آئندہ کے لئے توبہ کرتا ہوں۔

شاہد و مخبر تہمدی حالت پر ترس کرتے ہوئے اس معاملہ کو طول نہیں دیتے۔ لیکن آئندہ کے لئے محتاط رہنا۔

ملکٹ کلکٹر: میں خدا کو حاضر ناظر جان کر قسم کھاتا ہوں کہ پھر ایسا کام نہیں کروں گا۔

خار۔ خدا تمہیں اس بات کی توفیق دے۔

سب :- یکم زبان آمین۔

رکت کلٹر چد جانا ہے)

شاہد :- اچھا دوست آداب ۔

(شاید وغیرہ اپنی جگہ پر آجاتے ہیں)

شاید۔ لاجل ولاقوۃ — تیر تو خوب مغز کھیا نا پڑا۔

خار۔ بچہ جی کو سبق مل گیا۔ تائیدہ کے لئے کھن ہو جائیں گے۔

۱۵۰۔ اور اڈیر صاحب کی خوب گت بنی !

خار:- آج کی رات واقعی میری زندگی میں خاص حیثیت رکھتی ہے۔ فرصت کے وقت — اپنی بہ

حواشیوں پر ایک مضمون شہرِ قلم کروں گا۔

خوار۔۔ اے تم شاعروں سے خدا بچائے۔ میرے میں بھی مضمون کی سوجھی بھنی ہم پر نظر کر کہہ رکھنا۔  
شاہد۔۔ ہاں سچی کہیں۔ سچی ہی کہنا تو چنے والی بات نہ کہنا۔ یہ توج کا بخار ہم پر ہی نہ اٹھے۔  
خار۔۔ دمسکر اگر کیوں میں کوئی خطرناک آدمی ہوں۔  
چو پڑ ۱۵۔۔ بڑے۔

پیشہ: -

خار:- بہر حال آپ یحرن نہیں اؤں گا۔ خاطر جمع رکھئے۔

گھاڑی کی گز گھومنا ہٹ سناٹی دیتی ہے۔ پلیٹ فلام پر بجا گز پڑ جاتی ہے۔  
شاہد۔۔۔ اے گھوڑی بھی آگئی۔۔۔

شاید۔۔۔ اے لوکار ہی جی گئی۔۔۔

خار :- اٹھا اپنا اپنا سلمان ۔

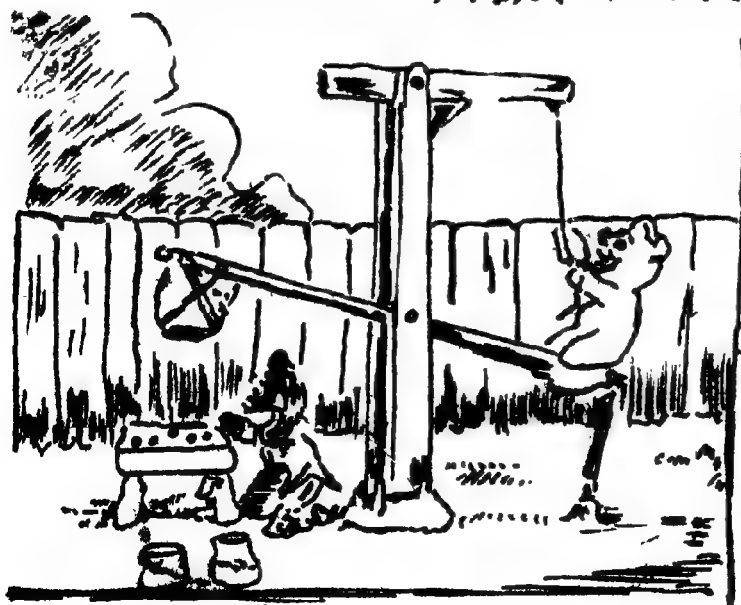
چوتھوں :- ہاں سبھی اپنا اپنا سنبھالنا اور خاص کر ٹیڈی بے صاحب (مسکراتے ہوئے) محتاط رہیں۔

خار و مسکاکر : شکریہ۔

گھاڑی رک جاتی ہے۔ سب سوار مہو جاتے ہیں۔ آخر تھوڑی دیر بعد سیٹی بجتی ہے۔ سبز روشنی ہوتی ہے۔ گھاڑی چل پڑتی ہے۔

سازی میں پڑتی ہے۔

~~Handwritten scribbles and symbols~~



باطم و اخروٹ

## تھوڑے کی کیا

عمدہ ترکیب

سُورجی ہے !

## ملاں جی

سفر میں نہیں کیا کرتے تو کیا گھر کیا کرتے ہیں۔ ہمارا قاعدہ ہے۔ کہ سفر میں اس قسم کے حادثوں کو زیادہ محسوس کرتے ہیں۔ دیکھو ہم نے آخر کس نہنگل ہی لی۔ اس وقت کھانا تم نے مفت کھایا۔ تم پہلے چلے آئے تھے۔ پھر ہم بیٹریں سے نکلتے ہوئے آگئے کسی نے دام لنگے نہ پیسے بھائی یہاں کے لوگ بڑے صمان نواز ہیں، نہ نہایت متوازن ہیں۔ دیکھو بازار میں دوکان لئے بیٹھے ہیں۔ پھر سب منہ سے کھانے کی قیمت نہیں مانگتے۔ جو دیتا ہے۔ اس سے لے جیتے ہیں۔ مگر مانگتے نہیں۔ اتنی توجہ دیتی ہو۔ آدمی میں دیکھئے۔ اسے کہتے ہیں۔ انسانی اخلاق اور مسافر نوازی! ہمیں ملا جی کی اس حرکت پر جو ظرفیت کی حد سے گزر کر رہتا۔ تک پہنچ گئی تھی۔ سخت غصہ آیا۔ ہم نے اسی وقت واپس آکر قیمت دینے کا قصد کیا۔ مگر فوراً ہی ہمارے دل میں انتقام کی چمکری سلگنا شروع ہو گئی۔ اور ہم نے اپنے ذہن میں ایک انتقامی تجویز مرتب کر کے خاموشی اختیار کر لی۔

شام کو ملاں جی پھر اسی ہوٹل میں پہنچے، ہم بھی ساتھ تھے۔ ہوٹل والوں کے اخلاق کا صبح بہت بہت افسوسناک تھا۔ ملا جی نے بڑی بے دردی سے اس وقت کھانوں کی فرمائش کی۔ میز پر کھانا چٹا گیا۔ تو ساری میز بھر گئی۔ مشکل سے دو گلاس رکھے جاسکے۔ ملاں جی نے قطعی سیراز انداز سے کھانا شروع کیا۔ آخر میں انہوں نے ہم سے کہا۔ چلو تم باہر نکلو۔!

کیا اس وقت بھی مفت ہی کھائے گا؟

خاموش رہو جی چکے چلے جاؤ باہر!

میں نہیں جاؤں گا۔ میرے سامنے دام دو۔

یہ کیا عقلمندی ہے۔ آپ کو دوسروں سے کیا بحث آپ جائے۔

ملاں جی میں کہہ چکا نہیں جاؤں گا۔ تم سے قیمت دلا کر جاؤں گا۔

کسی انیس کرنے ہو جی مگر ربا کر کے کی معلوم ہے کہنے دام ہو گئے دوڑ حائل سے کسی طرح کم نہ ہو گئے!  
کہنے ہی ہوں آخر کھا کیوں گئے اتنا؟

لاں جی بہت گھبرائے واقعی اس وقت کے کھانے کی قیمت کسی طرح دو روپے سے کم نہ ہوگی۔ یہ رقم لو کر کے  
ہوئے لیٹنا انہیں محکمت محسوس ہوئی چاہئے تھی۔ ہماری بائیں سن کر ہول کا ایک لازم بھی آگیا۔ وہ سمجھا محض تمہ  
کے خیال سے دونوں میں دام کے متعلق اختلاف ہے۔ ایک چاہتا ہے۔ میں دوں دوسرا کہتا ہے میں دوں! اس  
نے آہستہ سے کہا بات ہی کیا ہے صاحب کوئی دے دیں پھر ہی تو کھائیے گا!  
ہم نے کہا ایک وقت کے ہیں تو کوئی دیدے صبح کے دام بھی دینا ہیں۔ آدمیوں کی کثرت میں ہمیں بھی کھانے کی  
قیمت لگنے کا خیال آیا۔ اور ہمارے ملاجی بھی بغیر دام دیئے چلے گئے۔ یہ اتنا دوسرے آدمی میں۔ انہیں اس قسم کی باتیں یاد  
نہیں رہا کرتیں۔ قہری کا ہر عنصر سے سرخ ہو گیا۔ انہوں نے طیش میں آکر کہا۔ عجیب آدمی ہیں۔ جناب اب بھی میں صبح کے  
کھانے کی قیمت دے چکا ہوں!

لازم ادب سے بولا انہیں حضور صبح حساب میں دے آنے کی غلطی تھی۔ ہم لوگوں کی تھوڑا بھر صاحب نے کٹنے کو  
کہا تھا۔ اچھا ہوا اس وقت آپ نے یاد دلادیا۔ ہمیں تو صفت میں ہمارے گئے پر تھری پھر جاتی..... لازم دوڑنا ہوا بھر  
صاحب کے پاس گیا۔ اور ان سے آہستہ سے کہا بھئیے صبح کا پورہ کر دیا۔..... وہ دیکھنے اٹھ بھر کی ڈارسی نکالنے  
بیٹھا ہے!

بھر صاحب آئے اور صبح کے داموں کا مطالعہ کیا۔ ہم نے ملاجی کی طرف اشارہ کر کے کہا..... آپ دیں گے۔  
ملاجی نے پچ و تاب کھاتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ جہاں تک میرا خیال ہے میں صبح دے چکا ہوں۔  
ہرگز نہیں جناب! اس نے صبح کے اور دو روپہ نہیں آنے اس وقت کے جلدی نکالنے جیب سے ہرمانی کر کے۔  
لاں جی سٹ پٹا گئے۔ اور فوراً روپے نکال کر میرے پھینک دیئے۔ باہر آکر انہوں نے ہم پر پرسنا شروع کیا۔ ہم نے  
کہا ملاجی راستہ کی شرارت کا بدلہ لینا تھا۔ اس وقت ہمیں آپ کی صورت سے معاملہ ہو گیا تھا۔ درہم اس طرح قابو  
میں آنے والے نہ تھے۔... تم نے بہت ذلیل کیا۔

ذلت کی اس میں کیا بات ہے۔ ملاجی آخر کھانا تو کھایا ہی تھا۔ خیر انت اس میں تھی۔ (آتی آئید)

# THE SPORTSMAN

## LAHORE



## ورزش ماسٹر

جماعتوں کا چکر لگاتے ہوئے ہیڈ ماسٹر صاحب لوہی جماعت کے کمرہ میں پہنچے۔ تو متواتر قبضوں کی آواز سن کر زرا ٹھٹھک سے گئے۔

ڈرائینگ ماسٹر جھٹی پر تھا۔ اور ماسٹر ہوزین اس کا پیر پڑے ہے تھے۔ دروازہ کے نزدیک ہی تھے۔ کہ ماسٹر ٹی بن بھی بھیجے سے آئے۔ ”ہیڈ ماسٹر صاحب۔ میں آپ کی تلاش میں ہی تھا۔ ان پروڈکٹس رپورٹوں پر دستخط کرنے تھے۔ میں..... مگر یہ نوں جماعت میں کیا ہو رہا ہے۔ ڈرائینگ ماسٹر صاحب کو ایسی آزادی نہیں دینی چاہیے۔“ یہ ڈرائینگ ماسٹر نہیں۔ وہ جھٹی پر ہے۔ تمہارے ریل نے دوست ماسٹر ہوزین نے جماعت لے رکھی ہے۔ جماعت کا دروازہ کھول کر اندر جو داخل ہوئے۔ تو کئی لڑکے ماسٹر ہوزین کے گرد میز پر چہرہ مٹ ڈالے کھڑے تھے چند ”لڑکوں والی اداؤں میں مشغول تھے۔ ماسٹر صاحب نے کہا۔ ”دیکھو کیا آسان طریق ہے۔ اور ساتھ ہی دلچسپ۔“ ماسٹر صاحب یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ جماعت کا کمرہ ہے۔ یا کھیل کا میدان؟“ آواز سن کر لڑکے اپنی اپنی جگہ پر چلے گئے۔ اور ماسٹر صاحب نے کھڑے ہو کر جواب دیا۔ کہ میں ان کو تصدیق نہانے اور ان کو دوسرے کا غلط



منتقل کرنے کا طریقہ بتا دیا تھا۔ ٹی بن صاحب نے فرمایا: ”ہاں خوب دلچسپ مشغلہ ہے۔ ڈرائیگ سے بھا  
ہے۔“ مگر میڈیا سٹر صاحب نے کہا: ”ماسٹر جی، انہیں ڈرائیگ کا سبق دیجئے۔ یہ مشغلہ کسی فالتو وقت پر اسٹا  
ر لکھنے ————— ہاں میں آپ کو اطلاع دینے آیا تھا کہ نئے جمینزیم کو چادی کرنے کے لئے پورے بارہ میں پہنچ  
جاؤں گا۔“ میڈیا سٹر صاحب اور ماسٹر ٹی بن چلے گئے۔ ماسٹر موزین نے ڈرائیگ کا سبق شروع کر دیا۔ مگر پہلے تحریکات  
کی بنا پر دل میں ماسٹر ٹی بن کی طرف سے کچھ کشمکش سی پیدا ہو گئی۔ ”خدا خیر کرے۔ کوئی نئی کمال نہ نظر ہے۔ اچھا کچی  
جانے گی؟“

”سب دستخط ٹیک ہو گئے؟“ ”جی ہاں۔“ ”اب ان کو روانہ کر دوں گا۔“ ماسٹر موزین کی فائرس ایسی باقی ہیں  
دیر نہ ہو جائے؟“ ”وہ مرضی کے ایک ہیں۔ شاید خود ہی دستخط کریں۔“ ”وہ کیوں اور کس کی اجازت سے؟“  
”مجھ سے تو انہوں نے نہیں پوچھا۔“ ”وہ پوچھنے کی پرواہ نہیں کرتے۔ ان کو یقین ہے۔ اور وہ اس کو شش  
میں ہیں۔ کہ آپ کی جگہ وہ لے لیں۔“ ”وہ کیوں اور کس طرح؟ میرا تو کوئی آزادہ یہاں سے جانے کا نہیں۔ نہ  
ایک ہی کھٹی ایسی بات ہوئی ہے۔“ ”جی آپ کو تو معلوم نہ ہو گا۔ مگر ہم سب کو تو اسی بات کا یقین دیا جا رہا ہے۔ زندگی کا کیا اعتبار  
کل خدا سزا ستہ کوئی عادت ہو جائے۔ یا آپ کو کلیتہً جاننا پڑ جائے تو پھر ماسٹر موزین کے یقین کے مطابق وہی میڈیا سٹر  
فٹو بھی کافی جوئیر ہیں۔ کیا ان پکشن دو مردوں کے حقوق کو نہ دیکھیں گے۔“ ”جی اس بات کو جانے دیجئے۔ راستی اور  
حقوق کی کون پر داکرتا ہے۔ خیر۔ آپ بہتر سوچ سکتے ہیں۔ مگر ذرا خیال رکھئے۔ ہم تو نہیں چاہتے۔ کہ آپ پر کوئی آسٹو  
— یہ کہتے ہوئے ماسٹر ٹی بن فاصلوں کو بٹھالتے ہیڈ ماسٹر کے دفتر سے اپنے پورڈنگ کو چل دئے۔ مگر وہ میں پہنچ کر اپنے دولوں پٹولا  
لوکھ اور روپا کو بولایا۔ ”تمہیں ذرا بوقت تکلیف دی۔ آدمیٹ جاؤ۔ وہ سگرٹ پڑے ہیں۔ پیو۔۔۔“ معلوم ہوتا ہے۔ ان  
نوریلوں اور ماسٹر موزین کو رک پہنچا نیکی اپنے کوئی نئی تجویز سوچی ہے۔“ ”ہاں اور نہایت زبردست۔۔۔۔۔ اس کے بعد  
ماسٹر صاحب نے سکیم واضح کی۔ تصاویر کو منتقل کرنے کا طریقہ پوکر کو دیا تھا۔ اس واسطے اسکا خاص سبق ماسٹر صاحب کو دینا  
پڑا۔ فقط چند کلٹن تیار کرنے کے واسطے کہا۔ اور مجلس پر حاضرت ہو گئی۔“

اور رد و دم ————— ”بچ جانا بچ جانا“

اگر میڈیا سٹر صاحب، ایک قدم اور اٹھاتے۔ تو اوپر کی چینی سے گرا ہوا پام کا بھاری گھٹاؤں کے سر پر پڑتا ملاحظہ

گرمیوں کی حالت میں دوڑے تو ہے تھے۔ "شکر ہے کہ آپ کو کوئی گزند نہ پہنچا۔" ہاں خیر گندی۔ مگر تو ہوا تو دیکھ چل رہی ہے۔ اور نہ ہی بھونچال آ رہا ہے۔ یہ لوہر سے گلا کر کیسے پڑا؟۔ "کسی کی شرارت ہوگی۔ یا ستانیہ کسی وجہ سے گر پڑا ہوگا۔ چلو خیر گزری۔"

ہیڈ ماسٹر صاحب نے کمرہ میں داخل ہو کر ہر کی طرف کی کھڑکی کھولی۔ تو اس پر مٹے حروف میں لکھا تھا "کوئی شخص آپ کے عجبے پڑا ہے۔ خیر دار لیجئے۔"

انہیں تفکرات میں مشغول ہیڈ ماسٹر صاحب سونے کے لئے بستر پر چوڑے۔ تو ان کا ہنا چھ اور بستر سے چار پائی اس طرح سے کھسکے۔ کہ وہ لڑھکتے ہوئے زمین پر آئے۔ اگرچہ کوئی خاص صحت چوٹ تو نہ آئی مگر ہیڈ ماسٹر صاحب پریشان بہت ہو گئے۔ ماسٹر بی بی کی گفتگو دماغ میں پھرنی۔ ماسٹر ہوزین کے متعلق شکوک پر یقین سامونے لگا۔

صبح آٹھ گھنٹہ کے دوروازہ کھولتے ہی باہر جو نکلے۔ تو دیوار پر اپنی صورت کے چند کارٹون چپاں نظر پڑے۔ ماسٹر ہوزین کا "تصادف منتقل کوئے کا سبق" خیال میں آگیا۔ اور یقین ہو گیا۔ کہ واقعی ماسٹر بی بی کے شکوک بالکل سچا تھے۔

بارہ بجے تک وقت نہایت پریشانی کی حالت میں اپنے دفتر میں گزرا۔ بارہ بجے دونوں بورڈنگ ہاؤسوں۔ (نوری اور موہنی) کے لڑکے اپنے اپنے سپرنٹنڈنٹ (ہمدین و بی بی) کے تحت دو دو یہ قطاروں میں سکول ہال میں کھڑے ہو گئے۔ تو ہیڈ ماسٹر صاحب آگئے۔ نئے جینز کے کھولنے کی تقریر کی۔ مگر نہایت لڑائی بھری۔ کیونکہ کل پریشان تھا۔ چہرہ پر غصی اور دلچ کے آثار تھے۔ جب جینز کے دو دروازہ کی طرف بڑھے۔ تو ان سے ڈیڑھ گز کے فاصلہ پر ایک تلوار دیوار سے آکر درم سے زمین پر گر گئی۔ ماسٹر ہوزین دوڑ کر آگے بڑھے۔ اور کہا: بڑا شک ہے کہ تلوار میں لوہہ نہ گری۔" ہاں شکر تو ہے۔ مگر یہ سب آپ کی مہربانی معلوم ہوتی ہے۔ پچھلے چوبیس گھنٹوں میں یہ تیسری دفعہ ہے۔ کہ میں مرنے سے بچا ہوں۔" "میری مہربانی سے حضور کا کیا مطلب؟" "مطلب یہ کہ مجھے واقعات کی بنا پر یقین ہو گیا ہے کہ تم مجھے یہاں سے نکال کر خود میری جگہ لینے کے لئے ہر ممکن کوشش کر رہے ہو۔ یہ دیکھو کارٹون جو صبح دیوار پر تھے۔ اور پھر کارٹون میں بھی بنے ہوئے ہیں۔ اور تم ہی کل لڑکوں کو یہ سبق دے رہے تھے۔ (ساتھ ہی انہوں نے اندر

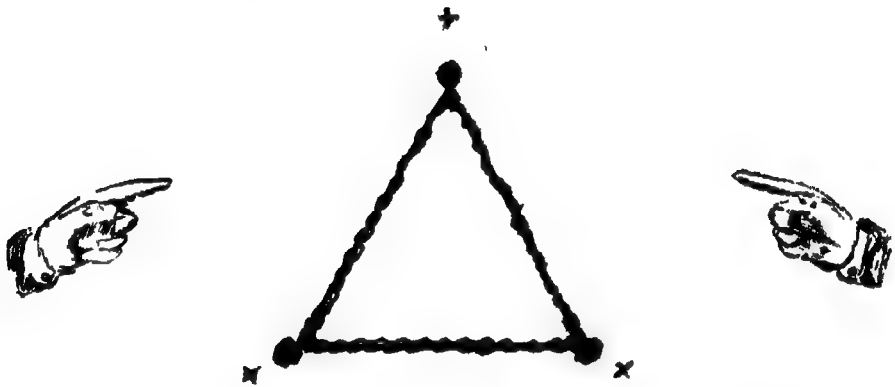
حجیب سے ایک کھائی نکال کر رکھائی۔



اچھا بافضل یہ حکم دیا جاتا ہے۔ کہ زوری بورڈنگ کے لڑکے پورا ہفتہ بھر اپنے بورڈنگ سے باہر نہ نکلیں۔ کسی کھیل میں حصہ نہ لیں۔ اور جینز، مٹی، صرت موہنیل کے واسطے کھولا جائے گا۔ لڑکیوں کو اس میں داخلہ کی اجازت نہیں ہے۔ یہ کہ کر ہیڈ ماسٹر صاحب دوں دوں دفتر کی طرف چلے گئے۔

”سناؤ جی ماسٹر موزین۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ یہ نہیں جو کہا تھا۔ کہ میرے ساتھ اس طرح پیش نہ لیا کرو۔ اب ہیڈ ماسٹر صاحب تم سے اس نہ ہوئے۔ میں پہلے ہی سمجھا ہوا تھا کہ اس میں آپ کی کارستانی ہوگی۔ اچھا دیکھا جاتا تھا۔“  
(ماسٹر موزین کی بے گناہی قدرت نے کس طرح ثابت کی۔ اور ماسٹر ٹی بن نے لو کیا گر چلایا اگلی اشاعت میں دیکھیں)

# ایک تفریحی ورزش



تین کھلاڑی ایک مثلث کی شکل میں منہ باہر کی طرف کر کے کھڑے ہو جائیں۔ ہر ایک کھلاڑی میں تین گز کا فاصلہ ہو۔ مثلث مساوی اضلاع دہر صنم تین گز لمبا بنائی جائے۔ کھلاڑیوں کی عمر کے مطابق ان صفوں کی لمبائی کو دو گز کر دیں۔ بچے اگر بہت ہی چھوٹی عمر کے ہوں۔ تو ڈیڑھ گز بھی کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔ اب تینوں ضلعوں کی لمبائی جتنا ایک رسہ لیں جس کو کھلاڑی اپنے بائیں ہاتھ سے پیچھے کی طرف تھامے رہیں۔ ہر کھلاڑی کے سامنے ایک گز کے فاصلہ پر کوئی نعمت رکھ دیں۔ کوئی عمدہ لذیذ پھل مٹھائی یا کھلونے کا حکم ملنے پر ہر ایک اپنے سامنے کی نعمت اٹھانے کو بڑھے۔ رسہ نہیں چھوڑنا جس سے چھوٹ جائے۔ وہ نعمت حاصل کرنے سے محروم سمجھا جائے گا۔ اور کھیل پھر نین میں شروع ہوگی۔

ظاہر تو یہ آسان بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر اس ”مثلثی کش مکش“ میں زور کافی لگ جاتا ہے۔ حجب کشاکش شروع ہوتی ہے۔ تو خوب لطیف آتا ہے۔

# تفریحی کھیل



چند لڑکے ایک گھیرا بنا کر بیٹھ جائیں۔ مرکز میں چند ایکٹ یا لاد کوئی کھانے کی خشک چیز مثل مٹھائی یا پھل وغیرہ رکھ دیں۔ اب ایک لڑکا تمام گھیرے کے گرد پھر جائے۔ اور ہر لڑکے کے کان میں ایک ہی نام (ریچھہ - بندر - گھوڑا - بیل وغیرہ) لے دے۔ اور پھر ایک طرف کھڑا ہو کر کہے کہ میں نے جو نام ہر ایک کو بتایا ہے۔ جب میں وہ پکاروں۔ تو جس کا یہ نام ہو۔ وہ دوڑ کر مرکز میں پڑی ہوئی دعوت کرے لے ہر غرض کرو اس نے سب کے کان میں "بندر" کہا ہے۔ تو وہ پکارنا شروع کرے گا۔

ریچھہ ————— بیل ————— گھوڑا ————— کوئی نہیں ہوتا۔ وہ "بندر" کہتا ہے۔ تو سب اکٹھے ہی مال غنیمت کی طرف لوٹ کے واسطے بسکٹوں وغیرہ پر چھپٹ پڑتے ہیں :-

اگر دو چار دفعہ کرنے کے بعد لطف خداداد کم ہو جائے۔ اور کھلاڑی سمجھ جائیں کہ سب کو ایک ہی نام بتایا جاتا ہے۔ تو بتانے والا کھلاڑیوں کی تعداد کے مطابق دو دو تین تین یا چار چار۔ پانچ پانچ کو مختلف نام بتا دے۔ اور جس وقت ایک طرف کھڑا ہو کر پکارے لے گا۔ تو جو نام اس نے بتائے ہیں۔ جب اُن پر پہنچے۔ تو بہت جلد جلد پکارے لے تاکہ وہ سب یکے بعد دیگرے پل پڑیں۔ دگھوڑا ————— بیل ————— خچر ————— مور ————— کوئل ————— ریچھہ بند شیر

## اخبار و تبصرہ

خاص طور پر شہر و آفاق ہے مضامین بھی اس کے  
چیدہ چیدہ ہوتے ہیں اور نایاب تصاویر کا تو ہجوم ہوتا  
ہے محکمہ تعلیم پنجاب نے اسے سکولوں کے واسطے  
منظور شدہ لسٹ میں درج کر دیا ہے

رہنمائے تعلیم لاہور کے "تعلیم جدید" نمبر سے اگر  
تعلیمی ادارے فائدہ نہ اٹھائیں۔ تو ایک بڑا بھاری  
جرم اور گنہگار ہو گا سکولوں کے واسطے ایسے عمدہ اساتذہ و  
ملازمہ رسالہ کی بنیاد اسکے پرور پر لیر ماسٹر جگت سنگھ  
صاحب نے ڈالی تھی جس طرح وہ اب باوجود عمر اور  
سفید ریش ہونے کے جسم و تنومند ہیں اور افکار و خدوٹ  
دنیاوی کے تو اتر کے باوجود ہمشاش لبشاش اور باصحت  
ہیں اسی طرح انکار سالہ ہے ۲۵ فروری کو پنجاب ریڈ  
کراس اور سفیٹ جان ایمبیدنس کے سالانہ جلسہ کے  
موقع پر گورنر صاحب پنجاب نے انہیں حسن خدمات  
کے معاوضہ میں ایک طلائی گھڑی کا تحفہ دیا +  
مبارکباد  
پولوی کے تلف کرنے کا خاص موسم آجکل ہی ہے

رسالہ اپریل میں دو نہایت نفیس تفریحی و  
ورزشی کھیلیں (باکسیر) دی جانینگ لیگن کھیلوں  
کا حال نہ تو کسی کتاب میں ذکر ہے نہ سکولوں میں  
راج ہیں۔ ایک کھیل آؤٹ ڈور اور دوسری انڈور  
(میدانی گھڑی) ہے +

اسی ضمن میں یہ ذکر کر دینا بھی ضروری معلوم  
ہوتا ہے کہ انڈور کھیل "بساط زہرگی" ۹ اپریل تک  
تیار ہو جائے گی۔ اور یہی خواہان دیہات۔ ترقی و  
تمدن اور تعلیم و صحت کے پاس پہنچ سکے گی۔ اس  
میں ہرے اور پالسنس ہونگے دو یا چار لڑکے بیک وقت  
کھیل سکیں گے ہم آپ کو یہ یقین دلاتے ہیں کہ یہ  
ایک بالکل نئی کھیل ہوگی اور خود یقین کرتے ہیں کہ  
اس کی خوبیوں اور فائدہ کے بد نظر محکمہ تعلیم و اصلاح  
دیہات۔ ریڈ کراس اور سکاؤٹنگ سب اسے  
شوق اور خوشی سے سکولوں میں مروج کریں گے  
نیرنگ خیال پنجاب کا بہت شہرور و معروف  
رسالہ ہے۔ سالانہ اور خاص نمبروں کے واسطے

اصلاح و مہیات کے باتوں میں ہے۔ اور یا پھر خود کسانوں کے اُنھوں میں۔ خدا کی طرف سے اس بوٹی پر دوسری فصلوں کی طرح کوئی بلا دیا نازل نہ ہوگی شاید مٹی بھی ایسے نہ کھائے۔ یہ محکمہ اصلاح اقوام جبرائیم پیشہ کے تقیم انعامات کے جلسہ پر ۱۸ مارچ ۱۹۳۷ء کو شیخ عبد المجید صاحب ڈپٹی کمشنر محکمہ مذکور نے فرمایا۔ ”کھیلوں اور تفریحات کی حوصلہ افزائی کرنا وہ اصل اس اصلاحی عمل کا ایک جزو ناگزیر ہے۔ تاکہ جبرائیم پیشہ اقوام کے افراد کو مجرمانہ زندگی سے باز رکھا جائے۔ اور ساتھ ہی ان کے مردانہ اوصاف بھی قائم رہیں۔“

اکثر سکولوں میں خالص دودھ دیا کر کے اس کے اثر کو دیکھنے کے تجربے ہوئے ہیں۔ دودھ یقیناً ایک بہترین خوراک ہے۔ ضروری ہے کہ اس کا اثر عمدہ ہو مگر چار دن کی چاندنی پھر اندھیری رات میں جن کو آج -

”مخدا واسطے“ یا قیمتاً دودھ ملا ہے۔ کل جب وہ اس سے محروم ہو جائیں گے۔ تو پھر کیا بے گاہ ”ہند بوتلوں“ کو رواج دینے کی ضرورت نہیں۔ اس سے بہتر یہ ہوگا۔ کہ کھائے بھینس یا بکری سکول میں بلالی جائے۔ اس پر لڑکوں کو سبق دیا جاوے۔ خود سے ملاحظہ کر لیا جائے ان کے سامنے دوا جائے۔ ان کو بھی دوسرے کی ترکیب

یہی ملے۔ اپریل تا سبھل تک کھانے کے بعد اس کے بیج تیار موسم کے لئے کھیت میں گر کر محفوظ نہ ہو جائیں۔ یہ بوٹی کسانوں کی دشمن ہے۔ نہ چارے کے کام کی۔ نہ کسی خاص روانی کے عام استعمال کی۔ ہسکولی لڑکوں نے اسے تلف کرنے میں ہمت نہ پوٹی۔ زیر نگینی اساتذہ اکثر منائے ہیں۔ جو رپورٹیں تاحال مختلف اخباروں میں ہماری نظر سے گزریں ہیں۔ اگر ان سب کو اکٹھا کر کے جائزہ لیا جائے۔ تو اب تک پوٹی کا کم از کم پنجاب میں تو نام و نشان نہ رہنا چاہئے۔ مگر معاملہ بر عکس ہے۔ اس کی تین وجہیں ہیں۔

(۱) پوٹی صحیح وقت پر تلف نہیں کی جاتی۔

اپریل میں جماعت بندی ہوتی ہے۔ لڑکے اور مر لگے ہوتے ہیں۔ مارچ میں امتحانوں میں مصروف ہوتے ہیں۔ مئی میں گرمی کافی ہوتی ہے اور پوٹی کے بیج بکھر چکے ہوتے ہیں۔

(۲) اگر ایک کھیت سے لکھاڑی جائے۔ تو

اسے پھینکنے کے لئے دوسرے کھیت میں یا اس میں ہی پھینک دیا جاتا ہے۔ (جلالی یا دہائی نہیں جاتی)

دھکام محض دکھاوے اور اخباری شہرت کے لئے ہوتا

ہے۔ صحیح دروس اور صحیح معنوں میں کام نہیں ہوتا۔

ان تینوں باتوں کا علاج خداوندان تعلیم اور محکمہ

ناہائے۔ ہالور کے اور دودھ کے فوائد اور دودھ  
بک رکھنے کے طریقے بتائے جائیں۔ ایک ہفتہ اور  
(نہیں بلکہ کئی) کالج ہو جائیں گے۔ اسی ضمن میں  
دہی جملے۔ لسی بنانے۔ کہن نکالنے اور بیٹیریا  
وغیرہ پر بحث ہو سکیں گے۔ بڑے ہو کر لڑکے پھر تندرست  
بوتلوں کی طرف نہیں دلائیے۔

ایک ڈسٹرکٹ ریڈ کراس سوسائٹی نے  
مادون میڈیا میں اس چند سکولوں کے لڑکوں اور لڑکیوں  
میں معائنہ کرایا۔ بالخصوص ”انکھ اور گلے کا ایک سکول  
۹۱/۵۸ لڑکے تقریباً پورے تندرست نکلے۔  
۵ فیصدی کے دانت ٹھیکہ نہ تھے۔۔۔ اکی نظر کزور اور  
اکے گلے نہایت خراب اور ۵۰ اکولان کی تکلیف تھی  
ی تناسب سے لڑکیوں کی حالت بھی خراب تھی۔

اگر دوسری عام بیماریوں کا بھی ملاحظہ کیا جاتا۔ تو شاید پانچ  
فیصدی لڑکے لڑکیاں بھی تندرست نہ نکلتے۔ یہ عادات  
کا تذکرہ اور انسداد لازمی ہے۔ تمام بیماریاں انہیں سے  
بھڑکتی ہیں اگر سچی ہمدنی ہی خواہی اور سچی بہبودی  
کی خاطر ”ورزش و کسرت“ پر صبح معنوں  
میں زور دیا جائے۔ تو یہ عادات دور ہو سکتی ہیں۔ ورنہ  
بیماریاں بڑھتی جائیں گی۔

## ۱۹۳۶ء کے خاص واقعات

- (۱) جرمنی اولمپڈ میں دنیا بھر سے بازی لے گیا۔
- (۲) فریڈ پیری ٹینس میں دنیا بھر سے بازی لے گیا۔
- (۳) ہندوستان دنیا بھر میں اکی میں تیسری دفعہ اول رہ گیا۔
- (۴) جیسی ادن جی نے دنیا بھر کے پہلے ریکارڈوں کے ات کر کے دوڑوں میں چارٹے ریکارڈ قائم کئے۔
- (۵) سوین نے اونچائی پر راز لکھ لکھ (۹۸۹۸ فٹ) تو کرنا ریکارڈ (۹۹۶۶ فٹ) قائم کیا۔
- (۶) سن چین نے انگلینڈ سے نیوزی لینڈ کو سسل (۱۱۵) کھیلے پر راز کر کے ۳۰۰ میل سے کیا (ریکارڈ)
- (۷) سکاٹ لینڈ ایریس میں اول رہا۔



# پہلواری

گھر میں چھوٹا سا بھی محن ہو۔ تو پھول وغیرہ لگانے کا کام نہایت عمدہ ہو سکتا ہے۔ سدا گر مکان کے ملحقہ کچھ زمین خالی ہو۔ تو پھر کیا کہنے۔ پھولوں کے واسطے زمین تیار کرنی۔ کیا دیاں بنانا۔ بیج لگانا۔ سینچنا اور پھر ان کو اگتے ہوئے اور پھول نکالتے ہوئے دیکھنا نہایت ہی پر لطف شغل و تفریح ہے۔ کھیل کا کھیل ہے۔ علم کی وسعت ہے اور ایک خاص قسم کا فن حاصل ہو جاتا ہے۔ مکان کی خوبصورتی و آرائش میں حاصل ہو جاتی ہے۔ یہ شغل تو ایسا ہے کہ اگر زمین نہ بھی ہو۔ تب بھی گلوں میں شوق پورا کیا جاسکتا ہے۔

کیا ریاں بہ زمین کا کوئی خاص ٹکڑا جن لو۔ اس کے مختلف حصے قائم کر لو۔ ان حصوں میں مختلف شکل کی کیا ریاں بنا لو۔ ہر کیا ری کے ساتھ روشن ضرور چھوڑ دو تاکہ چلنے پھرنے وقت پھولوں کے پورے محفوظ رہیں۔ کام اور فن تو یہ ایسا ہے۔ کہ وہ فزوں کے دفتر کھسے جاسکتے ہیں۔ گرم محلا اور بہت اختصار کے ساتھ ذکر کریں گے۔ تاکہ آپ کام فی الفور شروع کریں۔ جب مناسب تقسیم ہو جائے۔ تو کیا ریاؤں کو کھودو۔ (اگر اپنے ہاتھ سے کام کرو گے۔ تو بہتر ہوگا۔ اپنی مدد آپ کرو۔ دوسروں کے بھر و سرپرست رہو۔ مٹی جتنی بھی بادیگ ہو سکے۔ کر دو۔ جب پورے ذرا بڑھ جائیں تو کیا رسی ڈالتو گھاس پڑ علیحدہ کر دیا کر دو۔ اس سے نرمی بھی ہو جائیگی۔ نرمی سے زمین کی طاقت قائم رہتی ہے۔ اگر شوق ہو، جگہ ہو، تو کیا ریل میں مناسب جگہ پر کوئی سبزی بھی لگا دو۔ کنارہ پر کالی توری یا سیم کی پیل خوب لگ جاتی ہے۔ کہیں کہیں سُرخ مٹی لگا دو۔ پودہ لگا دو۔ حائر کے چند پودے ضرور لگاؤ۔ کرے کی پیل بھی ڈھینگریوں پر پڑ سکتی ہے۔ بھنڈی توری کونوں پر لگاؤ۔

ذیل میں ان چند پھولوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جو آج کل آسانی سے لگ سکتے ہیں۔

اب نمڈ بیج بچنے والوں کی دوکانیں عام ہو گئی ہیں۔ دہلی، لاہور۔ اور پونا ایک طرح سے سنہریں۔ سبزی ترکاری کے بیج آدے اور عمدہ جمل پور فروٹ قائم۔ پٹا کٹھ ضلع گورداسپور (پنجاب) سے حاصل کریں۔ تو کامیابی کا یقین ہے۔ یہ قائم پھلوں کے پودوں کے واسطے بھی خاص ہے۔

مارچ ۱۹۳۷ء

پتوں میں



کوسموس - ٹاک - لاکسپر - پتوں یا - ٹاکس - پتوں یا وغیرہ

**R. Road.**



بند و تناسل میں ٹھہر کر سب سے پہلے نیکوئی کے کام آتے ہیں۔ اس لئے ان کی کچھ قدر نہیں بغیر مٹا کر  
 دے اس سے سانس بڑھتی ہے۔ اس کے سبب سے سانس بڑھ کر کے سانس بڑھ کر کے سانس بڑھ کر کے سانس بڑھ کر کے  
 طرح طرح میں تاکر دو غید نہ نکلتے پھر ہر ٹھکانے کے چھری سے دو دو ٹکڑے کر کے کسی کھلے حشر کے قلعی شدہ برتن میں نکل  
 کر چوڑے پر چڑھا دیں۔ اور برتن کا نہ کسی قلعی شدہ برتن سے بند کر دیں پھر لمبے میں آگ جلا دیں۔ اور ٹھوڑے سے ٹھوڑے  
 وقفے کے بعد ٹھانڈوں کو کرچی سے ہلا دیا کریں۔ تاکہ مچے نہ لگنے پائیں۔ اور انٹ پلٹ ہو کر تمام یکساں گل جائیں جب  
 ٹھانڈے گل جائیں تنگ سے اٹھالیں۔ اور قلعی شدہ کسی بڑے برتن میں اسے کی جالی دار نئی چھلنی میں جس سے اٹھ جانا جاتا  
 ہے۔ رکھ کر اس چھلنی میں گئے ہوئے ٹھانڈوں میں اس کا تمام پانی چھلنی میں سے چھن کر بڑے برتن میں آ  
 جائے گا۔ اور جو گودا چھلنی میں باقی رہے۔ اس کو چھلنی میں ہی ہاتھ سے رگڑنے سے تمام سرخ گودا بھی چھلنی  
 سے گذر کر بڑے برتن میں آ جائے گا۔ باقی چھلنی میں ٹھانڈے کی بج اور ٹھانڈے کا ہار یک چھلکارہ جائے گا۔ ان دونوں  
 کو نکل کر پھینک دیں۔ یہ گودا اس سیر ہن چھلا ہوا دو چھٹا تک۔ سوٹھ کا ہار یک سفوف دو چھٹا تک۔ سرخ مروج  
 نہایت بدلیک لپی ہوئی ڈیڑھ چھٹا تک۔ نم خوردنی۔ دو چھٹا تک۔ سرخ خالص تین پوتل۔ یہ سب کو نہایت ہار یک  
 پیس کر۔ ٹھانڈے میں ڈال دیں۔ پھر سوٹھ۔ مروج اور نمک کا نہایت بدلیک سفوف بھی ٹھانڈے میں ڈال  
 دیں۔ اور آگ پر گرم کریں جب تمام اشیائے رس میں پک کر پھول جائیں۔ تب سات سیر دانہ رکھا ٹھانڈے بھی ٹھانڈے  
 کی رس میں شامل کر کے آگ پر لکڑی کے مسد یا قلعی شدہ کرچی سے ہلاتے ہیں۔ تاکہ نہ جھنٹے پائے نہ جل  
 جائے جب تمام رس گاڑھی ہو جائے۔ تب آگ سے آٹا کر سرور کریں۔ اور مرتبان یا پیام میں بھر لیں و

# شاعت آئندہ میں شلیفون کا طریق دیا جائے گا



پاکستان  
مسلم ہل



Road, Lahore.

رجسٹر ایل ۳۶۱۱

رجسٹر ایل ۳۶۱۱

ہندوستان میں نئی قسم کا واحد و بے نظیر اور اپنے موفوں کا سب سے پہلا سلا

# سید حسین

چندہ ششماہی

چندہ سالانہ

ایڈیٹر محمد حسین - بی۔ بی۔ سی۔ بی۔ ٹی

دور روپے آٹھ آنہ ۸۸ روپے

چار روپے ۱۱ روپے

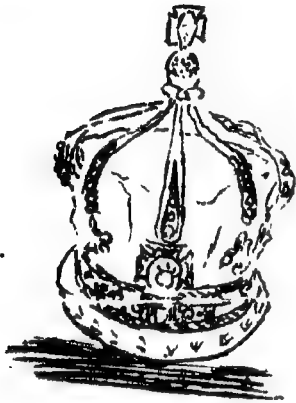
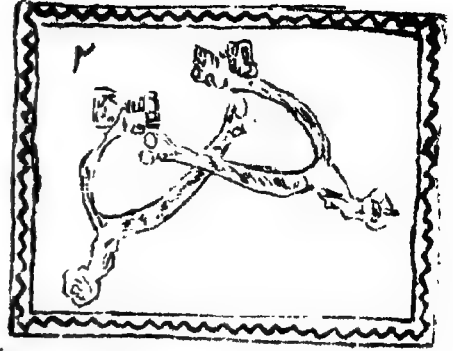
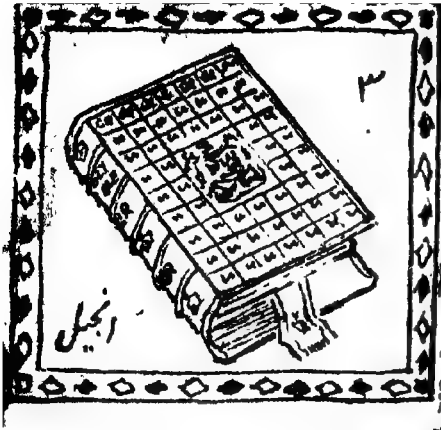
جون ۱۹۳۷ء

فہرست

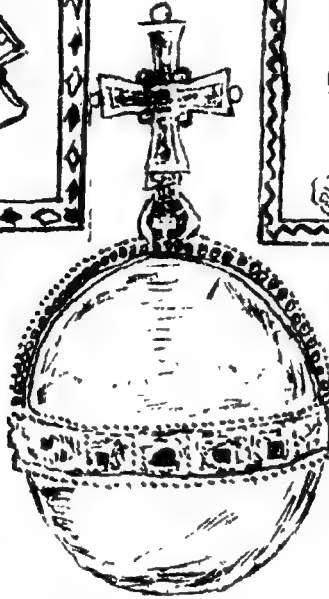
مئی ۱۹۳۷ء

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۸	نئی ایجادیں	۱۱	۳	مراسم تاجپوشی	۱
۳۰	گہری نیند	۱۲	۸	تقریر شہنشاہ	۲
۳۱	چند حقائق	۱۳	۱۰	بھلا؟	۳
۳۳	سینٹی فرسٹ	۱۴	۱۱	کیرکٹر اور کیلیس	۴
۳۶	ریویو	۱۵	۱۳	گوشت خور	۵
۳۸	رد اداری	۱۶	۱۶	بغلیں	۶
۳۹	کلکواٹی	۱۷	۲۵	چند مفید پرند	۷
۵۷	ہوائی جہاز	۱۸	۲۸	آلوبازی	۸
۶۰	خبر و تبصرہ	۱۹	۳۱	سادہ ڈرائنگ	۹
۶۵	جرائم پیشہ اقوام پنجاب	۲۰	۳۲	اپنی مدد آپ کرو، دیگر لارٹون	۱۰

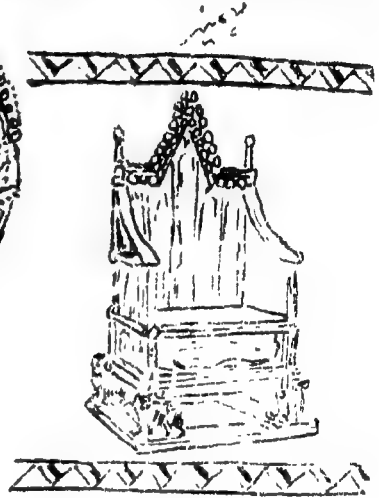
محمد حسین بی۔ بی۔ بی۔ ٹی۔ ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے اتحاد پریس سے چھپوا کر دفتر سالہ سپورٹسین اچھرہ سے شائع کیا



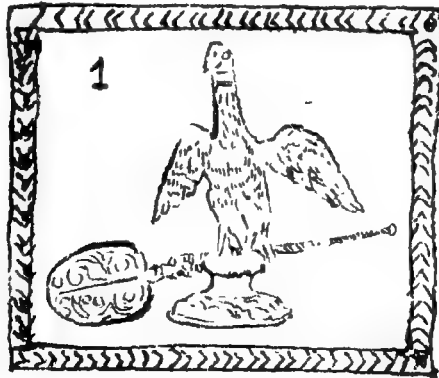
The CROWN



The ORB



نخست



تیل دانی اور پنچہ

تصویر جو بوقت تاجپوشی  
سے پہلے یہ پیریں ٹاؤر  
ایک رات پہلے بڑے گرجا  
پھر وہیں پنچا پنچا دی

ان ضروری لوازمات کی  
استعمال ہوتی ہیں تاجپوشی  
میں بحفاظت تمام رکھی رہتی ہیں  
گھر پنچائی جاتی ہیں بعد استعمال

جاتی ہیں۔



سم بارہ مئی کو ہی ادا کی گئی۔

اگرچہ زمانہ ہر طرف اور ہر قسم کی کافی ترقی کر گیا ہے۔ مگر رسوم تاجپوشی وہی ہیں۔ جو آج سے سو سال پیشتر تفصیل تفصیل ان کی بہت لمبی ہے۔ اس واسطے ہم مختصراً بیان کرتے ہیں۔ کہ تاجپوشی کی رسم کس طرح ادا کی گئی۔

بارہ تاریخ کو صبح ناشتہ کرنے کے بعد دس بجکر چوتیس منٹ پر شاہ و ملکہ بصورت جلوس بنگلہ محل سے روانہ ہوئے۔ سب سے آگے وزرا اور اُن کے بعد حواری۔ بعد اُٹے بڑے بڑے امراء سردار۔ اس کے بعد شاہی ارکان تھے۔ نام جلوس کے آگے چار ہندوستانی شاہی اردلی تھے۔ اور وزرا میں سر ظفر اللہ ریلوے ممبر بھی شامل تھے۔ جلوس مال اور دواہٹ ہال کے راستے سے ہوتا ہوا پورے گیارہ بجے ویٹ مسٹرایب (شاہی گرجا) کے مغربی دروازہ پہنچ گیا۔ وہاں بہت سے پادری اور گرجائی گویئے روئے استقبال کے لئے کھڑے تھے۔ شاہ و ملکہ اُن کے گھیرے میں ہو گئے۔ اور دعاؤں اور بھجنوں کے شور میں سے گزر کر اپنے تخت کو چھوڑتے ہوئے صلیب مقدس کے پاس پہنچے۔ اور دماکی۔ بعدہ کینٹری کے لاٹ پادری مع لارڈ چانسلر۔ لارڈ گریٹ چیمبرلین۔ لارڈ ہائی کمشنر۔ ارل مارشل۔ اور دیگر پادریوں نے صلیب کے چاروں طرف باری باری (مشرق جنوب مغرب شمال) منہ کر کے لوگوں سے پوچھا۔ کہ آپ سب بادشاہ کی عتس و فرمانبرداری قبول کرتے ہیں۔ سب نے کہا۔

خدا ہمارے بادشاہ جارج کو سلامت رکھے

اس رسم کے خاتمہ پر بگل اور باجے سنائی دیئے۔ بادشاہ سلامت و ملکہ اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پادریوں کے ضروری تیزیں یعنی تاج۔ تیل کی کچی۔ تلوار وغیرہ صلیب چوکی پر رکھ دیں۔ اور بادشاہ سلامت سے لاٹ پادری نے اپنی ملک پر انصاف و رحم سے حکومت کرنے۔ قوانین



ملطنت پر عمل کرنے اور اپنے دین اور گرجوں کی محافظت کرنے کی قسم لی۔ پھر انہیں میں سے لمبی لمبی دعائیں پڑھی گئیں۔ اور حاضرین آمین کہتے گئے۔ اب لاٹ پادری صاحب نے بادشاہ کے ہاتھوں سینہ اور پیشانی پر مقدس تیل ملا۔ شاہ و ملکہ پھر گھٹنوں پر جھک گئے۔ اور دعائیں اور نمازیں پڑھی گئیں۔ فارغ ہونے پر پادری صاحب نے ہمیں اور تنوار پیش کی۔ بعدہ شاہی انگوٹھی پہنائی گئی۔ عصائے شاہی معہ صلیب و ذاختہ اور سونے کا گولہ (دنیا) معہ صلیب پیش کئے گئے۔ اس کے بعد تاج پہنایا گیا۔ پھر بائبل پیش کی گئی۔ اور لاٹ پادری صاحب نے بادشاہ کو برکت دی۔ اور دعا کی۔ بادشاہ سلامت اب شاہی کرسی سے اٹھ کر لاٹ پادری اور دوسرے پادریوں کی مدد سے اپنے تخت پر تشریف فرما ہو گئے۔ نورنگان جو مختلف نشانات شاہی اٹھائے تھے۔ تخت کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو گئے۔ لاٹ پادری صاحب نے پھر دعا کی۔ اور سب نے حلف و فاداری و اطاعت اٹھایا۔ بعدہ لاٹ پادری صاحب دو دیگر نوابوں اور شہزادوں نے بادشاہ کے بائیں رخسار پر بوسہ دیا۔ اس کے بعد بگل و طبل بجا اور سب نے یزبان ہو کر کہا

خدا شاہ جارج کو سلامت رکھے  
خدا بادشاہ جارج کی عمر دراز کرے  
شاہ جارج زندہ باد

اس کے بعد ملکہ برطانیہ و ہند کی تاجپوشی ہوئی۔ ارغنون شروع ہوا۔ اور گرجائی گویوں نے دعائیں راگ گائے۔ وہ راگ کاتے رہے۔ اور شاہ ملکہ اپنے اپنے تختوں سے اتر کر صلیبی چوکی پاس پہنچے۔ تاج اتار کر مساجدوں کو دیئے۔ اور خود کشنوں کے بل ہو گئے۔ دو پادریوں نے سینٹ ایڈورڈ چپیل سے روٹی اور شراب لاکر بادشاہ سلامت کو دی۔ لاٹ پادری نے

رسم بارہ مئی کو ہی ادا کی گئی۔

اگرچہ زمانہ مہرط اور ہر قسم کی کافی ترقی کر گیا ہے۔ مگر رسوم تاجپوشی وہی ہیں۔ جو آج سے سو سال پیشتر تھیں۔ تفصیل اُن کی بہت لمبی ہے۔ اس واسطے ہم مختصر بیان کرتے ہیں کہ تاجپوشی کی رسم کس طرح ادا کی گئی۔

بارہ تاریخ کو صبح ناشتہ کرنے کے بعد دس بجکر چوتیس منٹ پر شاہ و ملکہ بصورت جلوس بنگلہم محل سے روانہ ہوئے۔ سب سے آگے وزرا اور اُن کے بعد حواری۔ بعدہ بڑے بڑے اُمراء و سردار۔ اس کے بعد شاہی ارکان تھے۔ تمام جلوس کے آگے چار ہندوستانی شاہی اردلی تھے۔ اور وزرا میں سر فخر اللہ ریوے ممبر بھی شامل تھے۔ جلوس مال اور وہایت ہال کے راستہ سے ہوتا ہوا پورے گیارہ بجے ولیٹ مسٹریس (شاہی گرجا) کے مغربی دروازہ پر پہنچ گیا۔ وہاں بہت سے پادری اور گرجائی گویئے لڑکے "استقبال کے لئے کھڑے تھے۔ شاہ و ملکہ اُن کے گھیرے میں ہو گئے۔ اور دعاؤں اور بھجنوں کے شور میں سے گزر کر اپنے تخت کو چھوڑتے ہوئے صلیب مقدس کے پاس پہنچے۔ اور دعا کی۔ بعدہ کینٹبری کے لاٹ پادری مع لارڈ چانسلر۔ لارڈ گریٹ چیمبرلین۔ لارڈ ہائی کنسٹبل۔ ارل مارشل۔ اور دیگر پادریوں نے صلیب کے چاروں طرف باری باری (مشرق جنوب مغرب شمال) منہ کر کے لوگوں سے پوچھا۔ کہ آپ سب بادشاہ کی خدمت و فرمانبرداری قبول کرتے ہیں۔ سب نے کہا۔

خدا ہماری بادشاہ جارج کو سلامت رکھے

اس رسم کے خاتمہ پر بنگل اور باجے سنائی دیئے۔ بادشاہ سلامت و ملکہ اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پادریوں نے ضروری چیزیں یعنی تاج۔ تیل کی کچی۔ تلوار وغیرہ صلیبی چوکی پر رکھ دیں۔ اور بادشاہ سلامت سے لاٹ پادری نے اپنی مملکت پر انصاف و رحم سے حکومت کرنے۔ قوانین

سلطنت پر عمل کرنے اور اپنے دین اور گرجوں کی محافظت کرنے کی قسم لی۔ پھر بخیل میں سے لمبی لمبی دھائیں پھینکی گئیں۔ اور حاضرین آئین کہتے گئے۔ اب لاٹ پادری صاحب نے بادشاہ کے ہاتھوں۔ سینہ اور پیشانی پر مقدس تیل ملا۔ شاہ و ملکہ پھر گھٹنوں پر جھک گئے۔ اور دھائیں اور نمازیں پڑھی گئیں۔ فارغ ہونے پر پادری صاحب نے ہمیں زور تلوار پیش کی۔ بعدہ شاہی انگوٹھی پہنائی گئی۔ عصائے شاہی مع صلیب و ذاختہ اور سونے کا گولہ (دُنیا) مع صلیب پیش کئے گئے۔ اس کے بعد تاج پہنایا گیا۔ پھر بائبل پیش کی گئی۔ اور لاٹ پادری صاحب نے بادشاہ کو برکت دی۔ اور دعا کی۔ بادشاہ سلامت اب شاہی کرسی سے اٹھ کر لاٹ پادری اور دوسرے پادریوں کی مدد سے اپنے تخت پر تشریف فرما ہو گئے۔ نوایگان جو مختلف نشانات شاہی اٹھائے تھے۔ تخت کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو گئے۔ لاٹ پادری صاحب نے پھر دعا کی۔ اور سب نے حلف و فادادری و اطاعت اٹھایا۔ بعدہ لاٹ پادری صاحب و دیگر نوایوں اور شہزادوں نے بادشاہ کے بائیں رخسار پر بوسہ دیا۔ اس کے بعد بگل و ٹبل بجا اور سب نے یک زبان ہو کر کہا

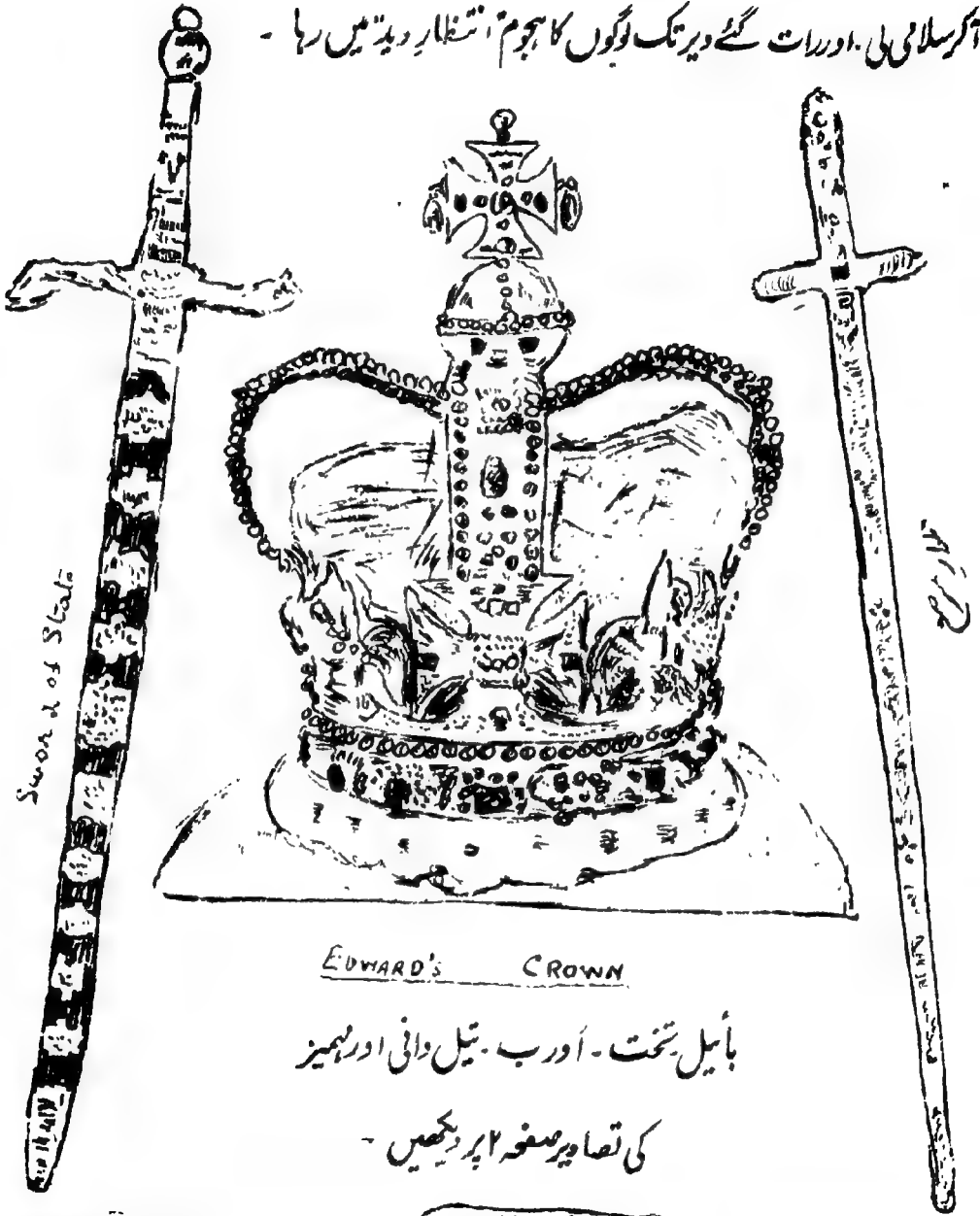
خدا شاہ جارج کو سلامت رکھے  
خدا بادشاہ جارج کی عمر دراز کرے  
شاہ جارج زندہ باد

اس کے بعد ملکہ برطانیہ و ہند کی تاج پوشی ہوئی۔ ارغنون شروع ہوا۔ اور گرجائی گویوں نے دھانیہ راگ گائے۔ وہ راگ نکاتے رہے۔ اور شاہ ملکہ اپنے اپنے تختوں سے اتر کر صلیبی چوکی کے پاس پہنچے۔ تاج اتار کر صاحبوں کو دیئے۔ اور خود گھٹنوں کے بل ہو گئے۔ دو پادریوں نے سینٹ ایڈورڈ پھیل سے روٹی اور شراب لاکر بادشاہ سلامت کو دی۔ لاٹ پادری نے

ان سے دونوں چیزیں لیکر صلیبی چوکی پر رکھ کر ایک خوبصورت باریک قیمتی کپڑے سے ڈھانک دیں۔ اور دوا شروع کی۔ "اے خدا ہم التجا کرتے ہیں..... کہ روٹی جو مسیح بن خدا کا گوشت ہے اور شراب جو اس کا خون ہے۔ یہ ہمارے جسم کا حصہ بن جائیں....." ایک حضور خلی بادشاہ سلامت کو ایک آدھ سیر کی سونے کی ڈلی دی۔ جسے لاث پادری ان سے لیکر روٹی و شراب کیساتھ ہی صلیبی چوکی پر رکھ دی۔ اسی طرح ملکہ سلامت نے بھی سونے کی ڈلی دی۔ اور دونوں واپس تخت کی طرف آ گئے۔ پادری صاحب نے ایک لمبی چوڑی دعا پڑھی..... "اے خدا ہمیں توفیق دے۔ کہ تیرے اکلوتے اور پیارے بیٹے یسوع مسیح کا گوشت کھائیں۔ اور اس کا خون پیئیں۔ تاکہ ہمارے گنہگار جسم اسکے گوشت سے صاف ہو جائیں۔ اور ہماری ناپاک رگیں اسکے قیمتی خون سے دھل جائیں"..... بادشاہ و ملکہ سلامت پھر صلیبی چوکی کی طرف آئے۔ اور گھٹنوں کے بل جھک گئے۔ تب پادریوں نے روٹی اور شراب کا پیالہ ان کے پیش کر دیا۔ شاہی جوڑے نے تاج زیب سر کر لئے۔ اور تخت پر جا بیٹھے۔ پھر دعا ہوئی۔ اور دوائیہ گیت پڑھے گئے۔

اب شاہ و ملکہ شاہی عدا و فیروہاتھ میں لئے تختوں سے اٹھے۔ گویے دوائیہ گیت بجاتے ہی دروازہ گر جائیں سے ہوتے ہوئے سینٹ ایڈورڈ کے کمرہ میں صلیبی چوکی کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ تاج پوشی کا جوڑا اتارا۔ نشانات شاہی چوکی پر رکھ دیئے۔ نیا شاہی جوڑا اور تاج شاہی سر پر رکھ کر مغربی دروازہ سے ہی دو بجکر بیس منٹ پر شکل جلوس نکالت کی طرف روانہ ہو گئے۔ برج سٹریٹ۔ وکٹوریہ بند۔ ٹریغا لگر سکوائر۔ مال۔ پکاڈلی۔ ریجنٹ اور اوکسفورڈ سٹریٹ۔ ہائی پارک اور کونشی جیوشنل ہل کے راستے سے گزرتے ہوئے تین بجکر ۴۰ منٹ پر بکنگھم محل میں پہنچ گئے۔ راستہ بھر بھی ارد گرد کافی ہجوم تھا۔ اتنا کہ باوجود خاص انتظام پولیس کے چھوٹے بڑے سات ہزار

حالات رونما ہوئے۔ محلات کے باہر بے انداز اژدہا مہتا۔ شاہ و ملکہ نے باہر برآمدہ میں  
آکر سلامی ملی۔ اور رات گئے دیر تک لوگوں کا ہجوم انتظار دیدہ میں رہا۔



EDWARD'S CROWN

بائیل تخت۔ اورب۔ تیل دانی اور ہمیز

کی تصاویر صفحہ ۱۲ پر دیکھیں۔



SCEPTRE

# شہنشاہ کی تقریر

میں آج استودیو جذبات کیساتھ آپ سے خطاب ہو رہا ہوں۔ اس سے پیشتر کسی بادشاہ کو جس کی رسم تاجپوشی بھی اور برقی ہو۔ اپنی تقریب تاجپوشی کے دن اپنی رعایا کے لوگوں کو جب وہ اپنے اپنے گھروں میں ہوں بنگلاب کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اور کبھی رسم تاجپوشی کو اس قدر اہمیت حاصل نہیں ہوئی۔ کیونکہ اب تو نوآبادیات آج بھی ہیں اور اس قدیم ناکم کیساتھ مساوی حیثیت سے شریک ہیں۔ اور آج صبح میں نے محسوس کیا کہ ساری مملکت وراثت کیلئے ویسٹ منسٹر کی چار دیواری کے اندر جمع ہو گئی ہے۔ مجھے سرت ہے کہ میں آپ سے خطاب ہو رہا ہوں۔ اور دور دراز سرزمینوں میں رہنے والے پرانے دوستوں ان حصوں میں جہاں مجھے جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ نئے دوستوں کو مدیہ تبریک پیش کر سکتا ہوں اس طرح ذاتی طور پر نکلے معظمہ اور میں آپ کی نسبت و شادمانی کیلئے دعا گو ہیں۔ اور ہمارے دلوں سے ان لوگوں کی یاد فراخوش نہیں ہوئی جو اس موقع شادمانی پر پہنچا رہے یا مصیبت میں مبتلا ہیں۔ ہم انہیں ہمدردی اور مسرت کا خاص پیغام بھیجتے ہیں۔ میرے پاس الفاظ نہیں۔ کہ میں اس فحبت اور وفا شعار کی جذبات کا شکریہ ادا کر سکوں۔ جن کا آپ نے ملک معظمہ اور میرے متعلق اظہار کیا ہے۔ آج بازاروں میں آپ نے بن بنک تنائوں کا اظہار کیا ہے۔ اور اور الجبر ممالک اور ان جزائر کے ہر حصہ سے آپ نے جو بے شمار پیغامات بھیجے ہیں۔ ان کی وجہ سے ہمارے دل جذبات شکریہ سے لبریز ہو گئے ہیں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ لگژریوں میں اپنے جذبات کو آپ کی خدمت گزاری میں تبدیل کر سکا تو میرے نزدیک یہ طریقہ کار بہترین ہو گا۔ کروڑوں انسانوں نے تاج و اتحاد و یگانگت کا نشان ہے۔ بفضل تعالیٰ اور برطانوی دولت مشترکہ کے آزاد لوگوں۔ حسب منتہا میں نے اس تاج کو زیب سر کیا ہے۔ آپ کے بادشاہ کی حیثیت میں اس تاج کی عزت و سلاخی کو بھڑکار رکھنے کا فرض ایک مدت کے لئے مجھ پر عائد ہوتا ہے۔ فی الحقیقت یہ ایک اہم اور مسلسل ذمہ دار ہے لیکن اس میں اپنے تائیدوں کو گرد و پیش دیکھ کر اور یہ معلوم کر کے کہ آپ اس بیحد دل پذیر تاج

میں شریک ہیں مجھ میں حوصلہ و اعتماد پیدا ہو گیا۔ اس تقریب کی ظاہری رسوم قدیم الایام سے چلی آتی ہیں۔ لیکن اس کا اندرونی مفہوم و منشا ہمیشہ تازہ رہتا ہے۔ کیونکہ طغرائے امتیاز و وسوسوں کی قدرت گزاری ہے۔ اور ملکیت کے فرائض کیلئے میں نے اور میرے ساتھ میری ملکہ نے نہایت سنجیدہ و متین الفاظ میں اپنے آپ کو وقف کر دیا ہے۔ تاہم ایزدی سے ہم اپنی امانت کے بارگراں سے باصوبہ احسن مہکدوش ہوں گے۔ آپ ہیں سے بعض کو دولت مشترکہ میں ایک ہی خاندان کے حلقہ کے اندر ان لوگوں سے میل جول کا موقع ملے گا۔ جن کے جذبات ایک ہی یاد میں محو ہیں اور جن کے دل ہماری مشترکہ وراثت کے لئے وفا شعار ہیں۔ ہم انہیں ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ ہماری آزادانہ رفاقت کس درجہ اہم ہے۔ اور آپس میں ہمارے اور کردار میں کی دیگر اہم کیساتھ دوستانہ تعلقات اس قدر ترقی کے لئے مدد و معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔ بلکہ منظر اور میں آج کے دن کے جذبات کو اپنے دلوں میں محفوظ رکھیں گے۔ خدا کرے ہم ان نیک قنادوں کے اہل ثابت ہوں۔ جن کے تعلق میں فخر کے کیساتھ محسوس کرتا ہوں۔ کہ وہ ہماری حکومت کے آغاز میں ہمارے کردار میں موزن ہیں۔ میں بظلمت تمام آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور دعاگوں ہوں کہ خداوند تعالیٰ کی برکات آپ پر نازل ہوں۔

یہ تقریر اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم جارج ششم نے بروز تاجپوشی شام کیوقت تیس بجے تک محافل کے

مرکز (شہزادی) میں بالکل اکیلے بیٹھ کر کی۔ سامنے دو مالکرو فان (الفرنیچر) رکھے تھے۔ بادشاہ

مدت چوکھ لگتے کرتے ہیں۔ اس واسطے تقریر ایک کاغذ پر سے آہستہ آہستہ پڑھتے گئے۔ کمرہ میں یاس کرلی۔ بشر نہیں تھا۔ حضور ملکہ مظہر تک بھی موجود نہیں تھیں۔ ریڈیو پر، نیا بھر میں یہ تقریر ایک وقت

کلی

## بھلا؟

(۱) کیا میں پوری اور صحیح نیند سوتا ہوں؟

(۲) کیا میں دوپہر کے کھانے کے بعد گھڑی بھر آرام کرتا ہوں؟

اسردوں میں تو سکول کی بلدی ہوتی ہے۔ فرصت نہیں ملتی۔ مگر گرمیوں میں دوپہر کے وقت خراب خستہ ہونے کی بجائے قبولہ کرنا ضروری ہے۔

(۳) کیا میں دن بھر میں کم از کم آدھ سیر خالص دو دھیتا ہوں (اور معتم کر لیتا ہوں)؟

(دو دھ خالص جو خواہ گئے گا ہو۔ بھینس کا یا بکری کا)

(۴) کیا میں سارے دن میں مختلف قسم کی سبزی اور پھل مناسب مقدار میں کھاتا ہوں؟

(غریب مہندوستانی کیلے لکڑی اور مٹا بھی پھل ہی ہیں۔ اور ببر اور پٹوں؟)

(۵) کیا مجھے کھلی روشنی اور تازہ ہوا میں رہنے کا کافی وقت ملتا ہے؟

(مئی تا اگست کی دوپہر میں نہیں۔ سن سڑو کسے پھنکا!)

(۶) کیا میں سکول آنے سے پہلے ضرور کچھ ناشتہ کر لیتا ہوں؟ اور کیا ناشتے اور کام شروع

کرنے میں خاصہ وقفہ دیتا ہوں؟

(کچھ کھاتے ہی پڑھائی یا کھیل شروع کر دینا نہایت غیر مفید ہے۔ کم از کم بیس منٹ کا وقفہ دو۔

نقہ منہ میں جباتے ہوئے سکول کی طرف مت دوڑتے آؤ)

(۷) کیا میرے ہاتھ ناخن اور دانت صاف ہیں؟ کھانسی سے پہلے اور بعد ضرور دھو لیتا ہوں؟ (بچ سواک ہو۔ اور بلا ناغہ غسل؟)

یہی سوالات ماں باپ اور استاد اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے متعلق سوچیں۔ اگر جواب غنی میں

(ایڈیٹر)

ہو۔ تو اس کا تدارک کریں۔



## کیرکیر بنانے میں کھیلوں کا نمایاں حصہ

ڈیوک آف ویلنگٹن نے واٹرلو کے میدان میں جب پولین کو شکست دیدی۔ تو ان کی اعلیٰ صف آزمائی کیلئے انہیں مبارکباد دی گئی۔ انہوں نے جواب میں کہا: پولین کو واٹرلو کے میدان میں شکست نہیں ہوئی بلکہ ایشین کے کھیل کے میدان میں ہوئی ہے جس میں میں نے تعلیم حاصل کی ہے۔ مطلب یہ تھا کہ آج اگر وہ پولین جیسے جبری جرنیل کو شکست دینے کے قابل ہوتا۔ تو ان اصولوں کی مدد سے جو لڑکوں کو کھیلوں کی صورتیں طبعی کے زمانہ میں سکھائے جاتے ہیں۔ مہذب اقوام کھیلوں میں شرکت پر بہت زور دیتے ہیں۔ امریکہ نے جمہوریت میں اسی قدر ترقی ہے جس قدر کہ کھیلوں میں۔ اور جنگ یورپ کے بعد جرمنی کی از سر نو تعلیم کا نشان اُس کی جسمانی ورزش اور کھیلوں کی طرف توجہ ہے کوئی سکول اسٹاپن شہرؤں کی صحت کی طرف سے لا پرواہ نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان میں کھیلوں کو صرف مشغلہ اور دل لگی کا سامان خیال کیا جاتا ہے کوئی خاص اہمیت نہیں دی جاتی۔ کھیلوں میں حصہ لینے کا کام تعلیم یافتہ اور متوسط درجہ کے اُن لوگوں تک ہی محدود ہے جو شہروں یا تقصبات میں رہتے ہیں۔ حالانکہ ۸۰ فیصدی کے قریب ہندوستانی دیہات میں رہتے ہیں جہاں کہ باقاعدہ اور منظم طریق پر کھیلوں کا کوئی بندوبست نہیں ہوتا۔ بعض دیہاتی سکولوں کے کھیل کے میدانوں کی حالت اتنی ردی ہوتی ہے کہ کچھ نہ پوچھو۔ اور انفر ویسائیوں میں تو کھیل کے میدان بالکل ہوتے ہی نہیں۔

جسمانی ورزش اور کھیلوں سے آدمی اخلاقی و جسمانی صحت اور طاقت حاصل کرتا ہے۔ روزانہ زندگی میں ان سے جسمانی اور دماغی ترقی ہوتی ہے۔ فرصت کے وقت میں ان سے بڑھکر بہتر مشغلہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ انگلینڈ۔ جرمنی اور فرانس میں تو ہسپتالوں میں بھی کھیلوں کا انتظام اور نشوونما بہت

غل ہے نہیں جو کھیلنے کے وقت بنائی جاتی ہیں۔ اُن سے ہمیں متحد ہونے اور مجموعی حیثیت میں کام کرتے ہوئے ترقی کرنے کا سبق ملتا ہے۔ کھیل کے میدان میں ہارنے والی پارٹی کو صبر و تحمل اور روزانہ زندگی میں ناکامیوں کا دلیرانہ مقابلہ کرنے کا سبق حاصل ہوتا ہے۔ کٹھے ہو کر کھیلنے سے اپنے لیڈر نے کون سی تعمیل اور اس کے احترام کا احساس پیدا ہوتا ہے کھیلیں میں اتحاد اور تعاون کے جذبات کے لیے زیادہ توجہ دینی چاہیے۔ اور فرمہ دارانہ کشیدگی تنگدلی اور خود غرضی جیسے بات پر ہم اندر یہ سے بالآخر کھیتی ہیں۔

مزاحمت پیشہ دیہاتیوں کو کئی امراض اور کمزوری سخت کا عموماً شکار ہوتا ہے۔ علامہ ازیں صفحہ ۱۱۱ پر لکھتے ہیں۔ اور قدیم بازی لازمی طور پر اُن زمینداروں اور معمول زراعت پیشہ لوگوں کی روزانہ زندگی کا جز بن جاتی ہیں۔ آرام طلب اور کام چور کسان یہ کہتے ہیں کہ ہمیں پہلے ہی بہت زیادہ زمیندارہ کام کرنا پڑتا ہے۔ ہمیں بھلا کھیلوں وغیرہ میں بھٹے لینے کا موقع ہی کہاں مل سکتا ہے۔ لیکن ان کا یہ کہنا غلط ہے۔ زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔ سارا دن کسی سایہ دار درخت کے نیچے چارپائی پر لیٹے لیٹے حقہ پیتے رہنا اور گپ شپ میں وقت ضائع کرنا کونسی عقلندی ہے۔ سال کے دوران میں کچھ وقت ایسا بھی آتا ہے۔ جب کسانوں کو بالکل کوئی کام نہیں ہوتا۔ اور یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ انہی ایام میں قانونی عدالتیں چلیں۔ بھٹانے۔ دھوکا کی کوششیاں اور شراب نوشی کے اڑے زمینداروں سے بھرے نظر آتے ہیں۔ بخلاف اس کے اگر یہی فرسٹ کا وقت کھیلوں اور دیگر مفید ورزشوں پر صرف کیا جاتا ہے۔ تو کس قدر فائدہ مند ثابت ہو۔ کیونکہ ایسے اوقات صحت اور کیریئر بنانے میں خرچ ہوں۔ ان لوگوں میں ایک بھاری نقص یہ بھی ہے کہ ان میں جذبہ تعاون نہیں ملتا۔ وہ کٹھے ہو کر اپنے مشترکہ مفاد کے لئے کچھ کرنا نہیں جانتے۔ نہ ہی وہ باہمی گفت و شنید یا سمجھوتہ سے اپنے جھگڑوں کا فیصلہ کر سکتے ہیں۔ بخلاف ان کے وہ معمولی معمولی باتوں پر عدالتوں میں جا کر تباہ و برباد ہوتے

ہیں۔ اور نہ ہی ان میں ضبط ہوتا ہے۔ تنگدلی اور تنگ نظری سے نجات حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ٹورنامنٹ اور دیگر انعام کی کھیلیں ہیں جو مختلف فرقوں کے افراد کو مل بیٹھنے اور کھیلنے کا موقعہ بہم پہنچاتی ہیں۔

(ٹی۔ ڈی۔ بیدی۔ آئی سی ایس)

پچھلے سال میں ہم نے "ٹورنمنٹ کا صحیح مقصد" کے عنوان کے ماتحت عمدہ مضمون نگار کو تحفہ و ہدیہ پیش کرنے کا اعلان کیا تھا۔ جو چند مضامین موصول ہوئے ہیں۔ ان میں ایک بھی کسی طالب علم کا نہیں۔ جنہوں نے پسند خیالات کا اظہار کیا ہے۔ وہ یا تو کسی پرانے مضمون کی نگہم یا بہتر میں نقل ہے اور بعض انگریزی جواب مضمون کا ترجمہ۔ انگریزی جواب مضمون بھی وہ جو یورپی حالات کے واسطے موزوں ہیں۔ نہ تو کوئی مضمون شائع کرنے کے قابل نکلا اور نہ انعام حاصل کرنے کے۔



"چارٹ واقفیت عامہ" از بلس تانبلسہ واقعی بے مثال چیز ہے۔ ضروری اور نہایت اہم خالق سے پر ہیں۔ میں آپ کو ایسی اشاعت پر مبارک پیش کرتا ہوں۔ واقعی آپ جو بھی چیز نکالتے ہیں۔ نئی اور نوکھی اور نہایت مفید۔ آپکار نگین چارٹ نشانات و اشارات آمد و رفت اور رسالہ سیٹی فرسٹ بھی آپ کے رسالہ سپورٹسین کی طرح ہندوستان میں اپنے موضوع کی پہلی شاعتیں ہیں۔ بساط زندگی "تو نہایت ہی دلچسپ اور سبق آموز کھیل ہے۔ بالفعل مجھے ایک درجن سیٹ واقفیت عامہ۔ ایک درجن چارٹ اشارات اور ایک ہی درجن بساط زندگی" بوالہسی ڈاک بھیج دیں۔

(پٹنہ)



## گوشت خورہ

دانتوں کے امراض میں سے ایک مرض گوشت خورہ ہے۔ دانت ہلنے لگتے ہیں مسوڑوں پر اگر نغیف سادباؤ بھی ڈالاجائے۔ تو خون بہ نکلتا ہے۔ غذا کے ساتھ ہر شیم بھی معدہ میں چلے جاتے ہیں۔ اور صحت کو نقصان عظیم پہنچتا ہے۔ امیر لوگ اسی مرض کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ مرض غذا میں کھانیکے عادی ہوتے ہیں۔ جن میں عموماً دانتوں کو تقویت دینے والے اجزاء بہت کم ہوتے ہیں۔

۱۱۔ جن شخص کو گوشت خورہ کا مرض ہو۔ وہ اکثر قبض۔ بد ہضمی۔ جلد کی خرابی اور بسا اوقات گنٹھیا کی شکایات میں مبتلا رہتا ہے۔

۱۲۔ غذا کو جب بہت حد تک باریک کیا جائے۔ تو اس میں ارضی نمک اور مسوڑوں کو تقویت بخشنے والے اجزاء مضبوط ہو جاتے ہیں۔ مثلاً میدا بہت صاف کی ہوئی کھانڈ۔ اور فرہی پیدا کرنے والی غذاؤں کا زیادہ استعمال جن کی وجہ سے امیر طبقہ عام طور پر گوشت خورہ کی وجہ سے نالاں رہتا ہے۔

۱۳۔ بے محل غذائیں کھانے سے انتڑیاں کمزور اور ناقص ہو جاتی ہیں۔ اور ساتھ ہی مسوڑے بھی خراب ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس طرح بد احتیاطی کی وجہ سے گوشت خورہ خواہ وہ کس قدر ہی ابتدائی صورت میں کیوں نہ ہو۔ رفتہ رفتہ ایسی صورت اختیار کر لیتا ہے جس کا علاج معالجہ بہت حد تک ناممکن ہو جاتا ہے۔ اور بالآخر تمام دانت نکلوانے کے بغیر چارہ نہیں رہتا۔

۱۴۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ جب کبھی ابتدائی علامات ظاہر ہوں۔ تو غذا میں احتیاط کرنے سے عموماً صحت حاصل ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ مسوڑوں غذا کے استعمال سے گوشت خورہ کا انسداد ہو سکتا ہے۔ والدین کو چاہیئے۔ کہ اولاد عمر سے ہی بچوں کو ایسی غذا کھانے کا عادی بنائیں۔ جن میں نمک اور قوت بڑھانے والے اجزاء کثرت

موجود ہوں۔ قابض اشیاء سے حتی الوسع گریز کرنا چاہیئے۔ دانتوں کی قوت کو برقرار رکھنے کے لئے وہ اشیاء لازمی طور پر استعمال کرنی چاہئیں۔ جن میں فاسفورس کیلیم وغیرہ بکثرت موجود ہوں۔ عموماً اس غذا کو روزمرہ کھانا چاہیئے۔ جسے اچھی طرح چبایا جاسکے۔ کیونکہ نعمہ کو خوب چبانے سے ایک تو دانتوں اور سوزوں کی کافی ورزش ہو جاتی ہے۔ دوسرے دوران خون میں اضافہ ہوتا ہے۔ ہر ایک آدمی تقریباً تین بار کھانا تو ضرور کھاتا ہے۔ اگر مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کیا جادے۔ تو گوشت خورہ کے مرض سے انسان کا محفوظ رہنا کچھ مشکل نہیں۔ اول صبح کے ناشتہ کے وقت بجائے ثقیل اشیاء کے اگر تازہ پھل خصوصاً رنگترے کھائے جائیں۔ تو بہت مفید ثابت ہوگا۔ دوپہر کے کھانے کے وقت مکھن اور بے چنے آنے کی روٹی کا استعمال کیا جائے۔ جو یا جوڑ کا آٹا بھی مفید ہے۔ مگر ہر نعمہ کو اچھی طرح چبا چکا کر کھایا جادے۔ نیز بہتر کاریلوں کا ضرور استعمال کرنا چاہیئے۔ سویم۔ رات کا کھانا۔ دن بھر کا تھکا ماندہ انسان شام کے وقت لازمی طور پر لذیذ اشیاء کھانے کو طلب کرتا ہے۔ مگر گوشت خورہ کے مریض کو مفید میں دوسرے سے زیادہ گوشت کا استعمال نہ کرنا چاہیئے۔ انڈے۔ پنیر۔ اور مچھلی کے کھانے کی البتہ کوئی ممانعت نہیں۔ بعض اوقات پرندوں کا گوشت کھایا جائے۔ تو بھی کوئی مضائقہ نہیں۔ کھانے کے وقت ایک نہ ایک سبزر کلاسی کا استعمال لازمی ہونا چاہیئے۔ مگر گوشت کی بجائی کی بجائے سبزر کلاس نکال کر دودھ میں ملا کر شور۔ بے کی جگہ پیا جائے۔ تو نہایت مفید اور مقوی ثابت ہوگا۔ تازہ مکھن۔ انڈے خالص دودھ اور مچھلی کے تیل رکاوٹ برائیں ا کے استعمال سے بہت حد تک انسان اس نقصان سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ تازہ پھلوں اور سبزیوں میں وٹامن سی کے ہزار پائے جاتے ہیں۔ جو ہمارے دانتوں کو کرپڑا لگنے سے بچاتے ہیں۔ اور زکام اور طبعی اثرات کو دور کرتے ہیں۔ جو۔ انتوں کے لئے بہت مضر ہیں۔ سنگمرہ اور لیوں کلاس سمیت مفید ہے۔ اس سے دوسرے درجہ پر پیاز۔ ٹماٹر۔ اور گوبھی کے پھول ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ گوشت خورہ کے مریض کو مذکورہ اشیاء کا

استعمال بتایا جاتا ہے۔ دانتوں کے امراض اب کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں رہا۔ مسلسل تجربات سے ثابت ہو چکا ہے کہ یہ امراض محض مسوڑوں کی خرابی کے باعث ہی پیدا نہیں ہوتیں۔ بلکہ تمام نظام اعصاب میں کمزوری کا بھی ان سے تعلق ہے اس لئے ادویات کے وہی تباہی استعمال سے یہ درجہ ابہتر ہو گا کہ صحیح قسم کی غذا کے استعمال کو اپنا نصب العین بنایا جاوے۔ اور طریق اختیار کرنے سے دانتوں اور مسوڑوں کی تمام شکایات بہت جلد رفع ہو جاتی ہیں۔ اور کسی دواؤں کے استعمال کی ضرورت نہیں رہتی۔ (منقول)

گوشت خورہ یعنی پائیور باپید کرنے کے لوازمات کچھ اس کثرت سے پیدا ہو گئے ہیں۔ کہ اچھے ہوئے نوجوانوں کو اس سے محفوظ رہنا ناممکن ہو گیا ہے۔ خواہ وہ کیسے کیسے قیمتی پیٹ۔ پاؤڈر اور برش استعمال کریں۔ گرم چائے پیئے اور چائے پینے کے بعد پھل یا ملائی کی قلفی (آپس کریم) کھا نیکا فیشن ہے۔ دانت گرم سرد ہو کر خواہ مخواہ بننا ہو جاتے ہیں۔ آپس کریم پہلے امرا کا حصہ تھا۔ اب بازار میں پیسے کی دو قلفیاں کی صدا غریب سے غریب کو بھی لجا لیتی ہے۔ اسی طرح کجخت برف نوشی آئی نام اور کثرت سے ہے۔ کہ خدا کی پناہ جھوٹے جھوٹے بچے برف کے رنگ بزنک گولے بنوا کر گلیوں میں کھاتے پھرتے ہیں۔ بڑے آدمی برف کے بغیر پانی پی ہی نہیں سکتے غرضیکہ موجودہ تہذیب فیشن کا پائیور یا لازمہ ہے۔

"کسی دن دیکھئے ہمارے مصنوعی دانتوں کا سیٹ" گلو نافیشن میں داخل ہو جائیگا۔ اور مندرجہ پر مسمی کے بعد دوست پوچھینگے۔ "نئے سیٹ کا کیا حال ہے۔"

# جنٹلین

"جنٹلین" اور "شریف" ہم معنی الفاظ ہیں۔ آج کل جسے شریف کہنا ہو جنٹلین کہا جاتا ہے اور لفظ "شریف" گردش زمانہ سے بقول مرزا غالب نقش و نگار طاق نیاں ہو گیا ہے۔

میں سوچ رہا تھا کہ اس اصطلاح کی کیا تعریف کروں۔ اور جنٹلین کسے کہنا چاہیئے۔ کہ سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک میدان میں کھڑا ہوں۔ میں گھبرا گیا۔ اور قریب تھا کہ سرخ ہوا پر دوا کر جائے کہ مجھے دور سے کوئی شخص آتا ہوا دکھائی دیا جس کی رفتار میں تیر کی تیزی تھی۔ معاً میرے پاس آپہنچا۔ میں نے تیرت زدہ ہو کر دیکھا تو وہ پراسٹیکل ہم شبیہ اور ہم شکل۔ مجھے یہ ان کہہ کر وہ مسکرایا۔ اور کچھ جیسی آوازیں کہنے لگا۔ کہ گھبراتے کیوں ہو۔ میں تباہ ہوا اور مومل اقباب ہوں۔ یہاں سے بہت قریب ملکہ شرافت کی سرحد ہے۔ آج یہ ملک یہ بہاراں اپنی نظر ابد کا سلام لیگی۔ اور انہیں درشن دیگی۔ یہ نظارہ قابل دید ہے۔ میرے ساتھ چلو سفر چل موجاں لگا۔ میں نے اب اس کے ساتھ ہوا یا بخوڑی دور جا کر ہمزاد نے کہا اس بیابان کو طے کرنے کے لئے عمر خضر درکار ہے۔ اور میں جلدی ہے کہیں ساعت سعید گذر نہ جائے۔ آنکھیں بند کر کے اس اسم کو جو میں تمہیں بتا رہا ہوں پڑھو۔ بہت جلد منزل مقصود پر پہنچ جائیں گے۔ میں نے تعمیل کی۔ افسوس۔ ہاں مجھے بھول گیا ہے ایسا ہوا کہ جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر زمین پر دکھایا ہے۔ اب جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ ہم ایک نہایت اونچے فولادی دیوار کے روبرو کھڑے ہیں۔ اس کے وسط میں ایک مالیشان طلاکار اور جو اس رنگارور واڑہ میں اس دیوار کو سد یا جوج و با جوج سمجھا۔ مگر میرے ہمزاد نے مسکرا کر کہا۔ کہ نہیں یہ عمدہ فاصل ہے اور اس دیوار کے پرے اقلیم شرافت ہے۔ شرافت کا نام سن کر میں چونکا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اس دیوار کے قریب اس کثرت سے لوگ جمع ہیں کہ تل وھرنے کو بگد نہیں ہے۔ یہ تمام لوگ دروازہ میں داخل ہوئے۔ کو بیقرار تھے۔ کئی بار انہوں نے ہلکے کیا۔ مگر ہزاروں کے سر دیوار سے ٹکرا کر لوہا ہاں ہو گئے۔ یہ کیا یکایک یہ

پھڑاؤ دینے تو دروازہ کھلا۔ اور ایک سوار نمودار ہوا۔ اس نے نگاہِ کرم سے اس مجمع کی طرف دیکھا اور وعدہ کی طرح گرج کر کہا کہ اے ملک فنا کے ساکنو۔ جلد ہی مت کرو۔ سب کو موقع دیا جائیگا۔ باری۔ باری اندر آنے کی اجازت ہے۔ اس جانفروں سا آواز سے جسے عوام سراپیل کہنا چاہتے۔ سب کو سکنت کا عالم ہو گیا۔ سب سے پہلے میں اور میرا ہزار دروازے سے جو اس وقت کھلا تھا گذرے۔ کیا عرض کیا۔ اے پرہیزگاروں میں پہنچ گئے۔ چاروں طرف سے نور برس رہا تھا۔ ایک جانب فرس پر ایک طویل خمیہ مغل کا استادہ تھا۔ اور اس خمیہ میں دربار عام ہو رہا تھا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ محافظ کے رعب سے ہزاروں اور لاکھوں خاشاکیوں میں سے عدد و سہ چند کو دروازے میں قدم رکھنے کی جرأت ہوئی اور باقی تمام اپنا راندہ نہ کر رہ گئے۔

اب اس دربار کا آواز بتایہ خمیہ کے بیچ میں تخت طاؤس دھرا تھا جس پر ایک ملکہ خوں گھٹاٹ مٹاٹے بیٹھی تھی۔ اس وقت تہاں میں نظر تھا۔ وہاں کئی اور تماشائی بھی آپہنچے۔ یہ وہ چند انسان تھے جو ہمت کر کے دروازے سے اندر چکے تھے۔ میں اس تخت نشین کو دیکھ رہا تھا۔ اور شاید چند اور بھی ویدے بچار بچار کر نکرتے رہے تھے۔ مگر انہیں سوا سے ایک مقدس سطح کے اور کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ میرے ہزاروں نے میرے کان میں کہا کہ یہ اعلیٰ شرافت کی ملکہ ہے۔ جو لوگ اس کی سطحی سند حاصل کرتے ہیں۔ شریفانہ بناتے ہیں۔ کسی کسی خوش نصیب کو متعہ بھی عطا ہوتا ہے ملک کے بس پشت چارو تیں استادہ تھیں اور باری باری سے ٹیس رائی کر رہی تھیں۔ ان میں ایک سفید پوش تھی۔ سفید پوش کسی قدر سن رسیدہ تھی۔ سادگی اس کا زیور تھا۔ میرے موکل اقبال نے کہا کہ یہ سفید پوش قناعت ہے۔ یہ سبز پوش سخاوت۔ سرخ پوش مروّت اور زرد پوش عبادت ہے۔

تخت کے دو بروایک پیر مرد ضرر صورت فرشتہ سیرت قلعدان لئے کھڑا تھا۔ اور اس کے دروازے ایک بزدان میں شرافت کی سندیں بہر خط ابڑ بڑلی حروف میں لکھی ہوئی رکھی تھیں۔ ہزاروں نے کہا کہ یہ پریشان ضمیر و پر شرافت ہے۔

تخت طاؤس کے ارد گرد دو دور یہ دربار شرافت کے درباری اور سید اور پکیوں اور نندہ جس کے



نیم تھوڑے پر حسبِ لہجہ مراتب جلوہ افروز تھے۔

میں نے دیکھا کہ ان میں چند شہسوار ہیں جو زرہ بکتر رنگ کے پوشیدہ برہنہ علم کن اپنی بنے بیٹھے تھے۔ ہند کے ہاتھ میں سپل۔ قلم اور کاغذ تھے۔ بعض کے سر پر تاج اور بعض کے سر میں فرقہ درویشی تھا۔ مگر سب دم بخود تھے۔ ان میں دو چار ہی ایسے تھے جنہیں میں پہچان سکا۔ وہ میرے لئے سب اپنی تھے یا ایک یا دو کی گھنٹی بجنے لگی۔ اور ملکہ نے گوشہ چشم سے نقیب کو انار کا رنگ ہاں امیر و ارباب اسرار و خرافات پیش کر دیں۔

سب سے پہلے ایک گروہ پیش ہوا۔ جس میں اکثر نوجوان اور اکادمیوں کا بڑا ہٹا تھا۔ علم دار۔ یہ بھی سینکڑوں۔ انگریزوں میں ملنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سب نے مغربی لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اکثر ان میں ڈاڑھی منڈے تھے۔ کئی ایسے تھے جن کے پیروں پر ڈاڑھی کے ساتھ موٹھیں بھی بندھ کر تھیں۔ میرے ہنرور نے کہا کہ اسے کرنل فیشن کہتے ہیں۔ ان میں بعض ایسے نظر آئے جن کی ڈاڑھی منٹراض حمام کی مانند ستھارتھتی۔ میرے سوک ہاں نے کہا کہ یہ ایڈورڈ فیشن ہے۔ چند صحابی کی موٹھیں پیل کے پیروں کی طرح بنی ہوئی اور ان کے درمیان ڈاڑھی بھلی کے ایمپ کی طرح سرور و شغلاں پر نکلی ہوئی تھی۔ اس پاس نکلیں اور بیڑوں پر نثار دیکھی۔ ہنرور نے کہا۔ کہ یہ پولیس فیشن ہے۔ سب کے سب ہلوں اور ٹکڑوں میں مید سے تیر اور چھت کوٹ سے دلگیر تھے۔ سب کو پیش ہاں نکلیا تو ان فینسی دیٹ کوٹ پیچھے واپس ہٹ کر رہ گئے۔ اسی وقت تھی۔ اکثر کی ڈیوٹ آف کناٹ قمیض میں مصنوعی ہیرے چمک زن تھے۔ کس کے منہ میں سگریٹ کسی کے سگیا اور کسی کے چوٹ تھا۔ سب شوخ اور بیباک تھے۔ ہنرور کا ادب۔ ان کے ذہان و فانی خیال تھا۔ انکھیں خدا کے فضل سے چمکی نکلی تھیں۔ مگر چند سب شہم تھا۔ بار بار ایونڈر ہیز ریان سب سے بلا ضرورت کچل رہا تھا۔ ان کی بارشیں لیتے تھے۔ سب کی آنکھیں خفا آلود تھیں۔ اور سب گنگا سے پرستی کا شکار۔ بات کرتے تھے نو پڑ پڑا لہجہ میں۔ ذال کی نگہ ڈال اور ست کی جگہ استعمال

ب یہ گروہ پیش ہوا۔ تو ان کے قیافے سے یہ معلوم ہوا کہ انہیں اپنی صورت لباس اور سیرت

یہ ہے۔ گویا مندر شرافت اُن کا حصہ ہے مگر انہیں دیکھ کر ملکہ شرافت نے منہ پھیر لیا۔ اور صداقت کے بارے سے پیر روشن ضمیر نے جو بستہ اور قلمدان لئے بیٹھا تھا، کھڑے ہو کر کہا: "اے ناعاقبت اندیش ہم فلیشن کے نشے ہیں جو رکنایت شعاری سے دُور حُسنِ ادب سے ہجو و بحالِ اخلاق سے معذور اِکالِ جوارِی شیدائے مئے گساری ہو۔ ہر ایک تم میں سے شہرت کا دیوانہ مگر قابلیت سے نہ ہے۔ جاؤ۔ رشمنِ جہنم غفلوں بے ادب چھپھوروں اور تنک مزاج اوجھوں کی جگہ دربارِ شرافت میں ہے۔"

اس کے بعد ایک اور غول آیا۔ یہ تمام تقیمِ محال اور پریشان احوال زرد روخٹ اور لا غرے تھے۔ بَد کی چڑسی۔ چاندِ دِراز۔ گاجے کے فدا چنیا بیگم کے شیدا۔ شرابی۔ کبابی تھے۔ سب کو کچے کھڑے بھی ہوئی تھی۔ نشے میں غین تھے۔ کسی کے ہاتھ میں بیٹر کا تھیلا۔ کسی کے پتنگ اور تنکل اور کسی میں اصل مرغ تھا۔ جب تخت کے ردِ برد آئے تو عجیب منحنی آواز میں یوں گویا ہوئے۔ "ہم نجیبِ اطرافین ہیں۔ معزز فون ہمارے رگوں میں ہے۔ ہم شاہوں کی لولہ دار شہزادے ہیں۔ اوت ہمارے لئے میراث ہے۔"

انہیں دیکھ کر ملکہ شرافت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور پیر روشن ضمیر نے گھڑے ہو کر شہرِ پڑھاہ

پہرِ نوحِ باید اہلِ بنشست  
خاندانِ بنو تش گم شد

اور ہاتھ سے اشارہ کیا۔ کہ چلے جاؤ۔

ان کے جانے کے بعد ایک جمع کثیر اور آیا۔ کہ جس میں اکثر صحافی پوش تھے۔ ان میں کئی ایسے تھے کا لباس میلہ پکٹ تھا۔ جیسے باورچی خانے کی عافی کبھی ایسے تھے۔ کہ جن کے منہ منڈاس کوٹھناتے رامنہ کھلا اور لوگوں پر فحشی کی حالت طاری ہوئی۔ ان میں سے بہت کم ایسے تھے۔ جن کا لباس مارگر سب نے اشرفیوں کے توڑے۔ روپوں کے بدرے اور نوٹوں کے دستے اٹھائے ہوئے ان کے ساتھ کئی مزدور بھی تھے جن کے دوش پر سپاں کھاتے اور روزِ نامچے لدے تھے۔ یہ آئے

دروغہ۔ فرس اور بھیڑوں کے لیے میں یہ شعر پڑھا۔

اے زرتو خدا نہ بی و لیکن بخدا

ستار عیوب و فاضلی الحجاباتی

انہیں دیکھ کر ملکہ اور اس کی سہیلیوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور پیر روشن ضمیر نے کہا: "اے گرگ فضاں گروہ تم بظاہر گو سپند اور باطن میں درندے ہو۔ تم اپنے جہنم کا خون جو ناک کی طرح ہوتے ہو تم تمیم بچوں اور یکس عورتوں کو خانماں پر باد بنا تے ہو۔ دس دیکھ نہ پڑ نکھاتے ہو۔ تم عکبوت ہو کہ گس واریا تجزیہ کار نو جوان کو نیالے میں پھنساتے ہو تم سنگ دل اور غاک ہو۔ تمہارے دل میں درد نہیں ہے۔ تمہارا خدا زہ ہے۔ جاؤ اور سرحد شرافت سے پردہ ہو جاؤ تمہارے لئے جہنم میں گھڑ تیار ہو رہا ہے۔"

ان کے بعد ایک اور جم غفیر آیا۔ جو سر پرندہ تھے۔ جن کے گریبان چاک تھے۔ جن کے نالے آسمان کو آگ لگا رہے تھے۔ جن کی چبھوں سے چنگاریاں اور شرارے گر رہے تھے۔ جن میں بعض کے گلے میں جمع کر بیٹھ گئے تھے۔ مگر وہ چلانے سے باز نہ آئے تھے۔ یہ خالہ ڈاکرا اپنے سر پر ڈال رہے تھے۔ تمہارے حکمت سے کہ خاک دیکھنے والوں کی آنکھوں میں پڑ رہی تھی۔ میں نے خیال کیا کہ یہ لوگ اہل درد ہیں۔ ضرورند کے ساتھ متغہ شرافت لیں گے۔ مگر میرا خیال غلط نکلا۔ پیر روشن ضمیر نے ہنس کر کہا: "اے جو فروش گندم نا۔ خود غرض بندہ مطلب دوگو۔ تمہارے سونے میں خود غرضی اور ذاتی مفاد کا کوٹ ہے۔ تم کو اعتدال سے نفرت اور فتنہ پر وازی سے الفت ہے۔ تم آگ و آتش کا اتصال چاہتے ہو۔ اتفاق اور اتحاد کا نام لے کر مٹی کی آڑ میں شکار کھیلتے ہو۔ اور اپنا آئو سیدھا کرتے ہو۔ تم اپنی قوم کو اپنی شہرت کے لئے اندھے کوئٹیں کی طرف دھکیل رہے ہو۔ کہو کہ خدا کو کیا جواب دو گے۔ ہمیں خالص ایشیا درکار ہے۔ جاؤ۔ اس جگہ تمہاری دال نہیں گل سکتی۔"

اس کے بعد ایک اور گروہ آیا۔ کہ ان میں بعض سجد گردانی میں مشغول تو بعض سمن پھیر رہے اور بالاجب رہے تھے۔ کسی کے ماتھے پر محراب تو کسی کی پیشانی پر فتنہ تھا۔ اور بعض کا تو یہ حال تھا کہ وہ دیتے جا رہے تھے۔

چھتریاں سر پہ لکائے۔ نئے نمائے اُن کے  
 سر پہ دستار فضیلت کی بہت بھاری تھی  
 اور شگفتہ ان کا کتب خانہ کی الساری تھی

انہیں دیکھ کر عبادت نے گھٹنگھٹ نکال لیا۔ اور پیر روشن ضمیر نے کہا کہ جاؤ جاؤ اپنے فتوہوں  
 اور احکام سے کئی کا دل نہ اکھاڑو۔ علم بغیر عمل کے بیج ہے اور عبادت جو دکھاوے کے لئے کی جاتی ہے  
 ریاکاری کہلاتی ہے۔ جاؤ دام تڑپڑ پھیلنا ڈ۔ شہر امت کا طوطہ۔ عید کی سیویاں۔ مٹھرا کے پیڑ سے اور پام  
 سرا وہ کا پکیر ان خوشی سے چکھو۔

ان سے بعد کئی شہسوار گھوڑے دوڑاتے فن سپہ گری کے کرتب دکھاتے فتح اور نصرت کے  
 نشان اڑاتے آئے۔ ان میں گئی تاجدار بھی تھے۔ مگر یہ ابھی فاصلہ پر تھے۔ کہ پیر روشن ضمیر نے ملک کے  
 اشارے انہیں رکوا دیا۔ اور کہا کہ ان سے خون کی بو آتی ہے۔ اور ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے  
 بیوہ کے بین اور یتیم کے شور و شین کی صدا اُٹھ نکلتی ہیں۔

ان کے بعد ایک اور گروہ نظر آیا جس میں کئی معلم و مدرس۔ طبیب۔ اور وکیل اور سوداگر  
 ملازمت پیشہ لوگ اور زمیندار بھی تھے۔ جو کمال ذلت کے ساتھ خوشامد کر کے اپنا کیسہ پر کرنے کو اور  
 معزز اور ممتاز کہلانے کو لوگوں کو چمکے دینے ہیں۔ اور جب مطلب نکل جاتا ہے تو فرعون بے سامان  
 بن جاتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ملک اور ہیلیوں کے چہروں پر آنار رنج نمودار ہوئے۔ اور سب نے منہ پھیر  
 لیا۔ پیر روشن ضمیر نے نقیب کو حکم دیا۔ کہ انہیں بارگاہ شرافت میں داخل ہونے کی اجازت نہیں۔ یہ  
 شریف بنتے ہیں۔ مگر شریف نہیں۔ ان کا طرہ فخران کے لئے دم ہے جس نے ان کو انسانی درجہ  
 سے گرا کر حیوان بنا دیا ہے۔ یہ احسان فراموش ہیں۔ یہ کرت گمن ہیں۔ یہ علمی اور ادبی رسالوں اور  
 خیر خواہ ملک اخباروں کے خریدار بن کر درخواست کرتے ہیں۔ کہ یہ رسالہ یا اخبار ان کے نام وی۔ پی۔  
 بھیجا جائے۔ اور جب پارسل اُن کے پاس جاتا ہے۔ تو نہایت کمینہ پن کے ساتھ واپس کر کے بجائے  
 فائدے کے رسالوں اور اخباروں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یا رسالے مفت ہضم کرتے ہیں۔ اپنی تعریف

اور خوشامد کے بھجے ہیں سچی عزت و شرافت ان سے کوسوں دور ہے یہ نالکھ انرا میں مگر ان کی ہستی  
حضرات الارض سے بدتر ہے اور اخلاق کے لئے دبا سے بڑھ کر ہیں۔ یہ لوگ سب سے بڑھ کر  
قابلِ لغزت ہیں۔ یہ لوگ مترسینوں کا لباس پہنیں مگر شریف نہیں ہو سکتے۔

ان کے بعد ایک اور غول دکھائی دیا۔ جو بظاہر انسان تھے۔ مگر غور سے دیکھو تو غولانِ بیابان  
انہوں سے بعض یہاں وہاں اور کربہ المنظر بھی تھے۔ مگر دل سب کے لوہے کے توے۔  
ان کی انگلیاں کچھو کے ڈنک سے ملتی بنتی تھیں۔ اور ان کی زبان مارِ سیاہ کی طرح تیز۔ پدی کی طرح  
پھدلا رہے تھے۔ دماغ میں حکومت کی بوکھٹی۔ اور زبان اپنے آپکے فرعون سمجھا ہوا تھا۔ پرورش  
منہ پر نے انہیں دور سے دیکھا۔ اور شور مچا یا کہ غیر در یہ فیمہ شرافت میں قدم رکھ کر اسے ناپاک نہ  
کریں۔ یہ انسان نہیں یہ گندہ دہن انصاف فروش اور تعصبِ جسم میں۔ میزانِ انصاف میں تعصب  
سے بٹے ڈال کر اسے تہہ بالا کر دیتے ہیں۔ بدگنام نویس میں بدعنوان۔ دیر انداز لوگوں کو۔ غلامِ غولانی  
کرنے والے بظاہر دیانت دار۔ مگر باطن میں رشوت کے اوزار ہیں۔ یہاں سے گم ہو جائیں اور انہیں  
ناروہ صورت نہ دکھائیں۔

چہ اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر یہ بیرونِ ضمیر نے کہا۔ کہ فلان عالم کا وقت قیمتی ہے۔ انہیں انہی  
خدمت نہیں کہ ہر کس و نا کس کو اجازت باریابی ہو۔ ان کے علم سے شریف ہوئے۔ انہیں انہی کی بات  
ہے۔ اگر کسی میں بد اوصاف ہیں۔ تو سند شرافت کیلئے پیش ہو جائے!

”شریف وہ ہے جس میں خود داری اور حفظِ مراتب ہے جس کے دل میں درجہ دار  
اور ایشاء ہے۔ خبر کسی پہ چلے اور وہ ٹپا کرے۔ جسے قول کا پاس ہے جو سنا۔ کیا باتوں  
سب اخلاق راست گفتار ہے۔ جو زبان کا میٹھا۔ دیانت در یک خدمت اور صاف باطن  
ہے۔ جو سچی بات سنہ پر کہے۔ جو ماتحتوں کو نہ ستائے جو محتاجوں کو نہ دیکائے جو عیش  
میں خدا کو نہ بھولے جو طیش میں خدا سے ڈرے۔ جو انسان دیکھا جو ان پر بھی رحم کرے۔

اپنی پادرسے باہر پاؤں نہ پھیلائے۔ احسان کو جانے۔ حق کو سچا پانے۔ جو طمع سے جان  
 چڑھائے۔ قناعت سے لو لگائے۔ جو دولت پر نہ اترائے۔ جو افلاس سے نہ گھبرائے۔ جو  
 اپنے ملک اورا بنائے۔ جس کے لئے یک جائے۔ فنا ہو جائے۔  
 یہ قرین منکر یا منرین بغلیں جھانکنے لگے۔ کسی کو قدم بڑھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ میں نے جاہا کہ  
 اس جگہ سے حرکت کروں۔ کہ آنکھ کھل گئی۔ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ میں ہوں اور میرا کمرہ۔  
 (زار)



نوروز فیشن



## چندر پرند

یہ پرندے کو بہت فائدہ پہنچانے میں۔ صرف ایک کو ا ہے جو قدرے تنگ کر دیتا ہے۔ مگر دوسرے تمام پرندوں کی نسبت آپکی صحت کا یہ سب سے زیادہ محافظ ہے۔ روٹی بوٹی کے ریزے دینے جو اگر جا بجا پڑے رہیں۔ تو جراثیم پیدا کر کے بیماری پھیلانے کا باعث بنتے ہیں۔ ان سب کو یہ صبح ہی اکر اٹھا لیجاتا ہے۔ اور ویسے دن بھر بھی اسی کام میں لگا رہتا ہے۔

پہاڑی کو اسارے، سارا ہی چکدر سیاہ ہونے سے۔ اور بڑا ہوتا ہے۔ اس کی آواز بھی بھاری ہوتی ہے۔ دوسرا کو اتوا اپنے عام دیکھا ہی ہوگا۔ جہاں بھی چائے گھر ہوں۔ کتے کی طرح یہ بھی موجود ہوتا ہے۔ کوئے کا ڈھیت پن اور اتفاق مشہور ہے۔ (کریم ڈیسل میں جلالہ درودوں کی واسطے استعمال کرتے ہیں۔)

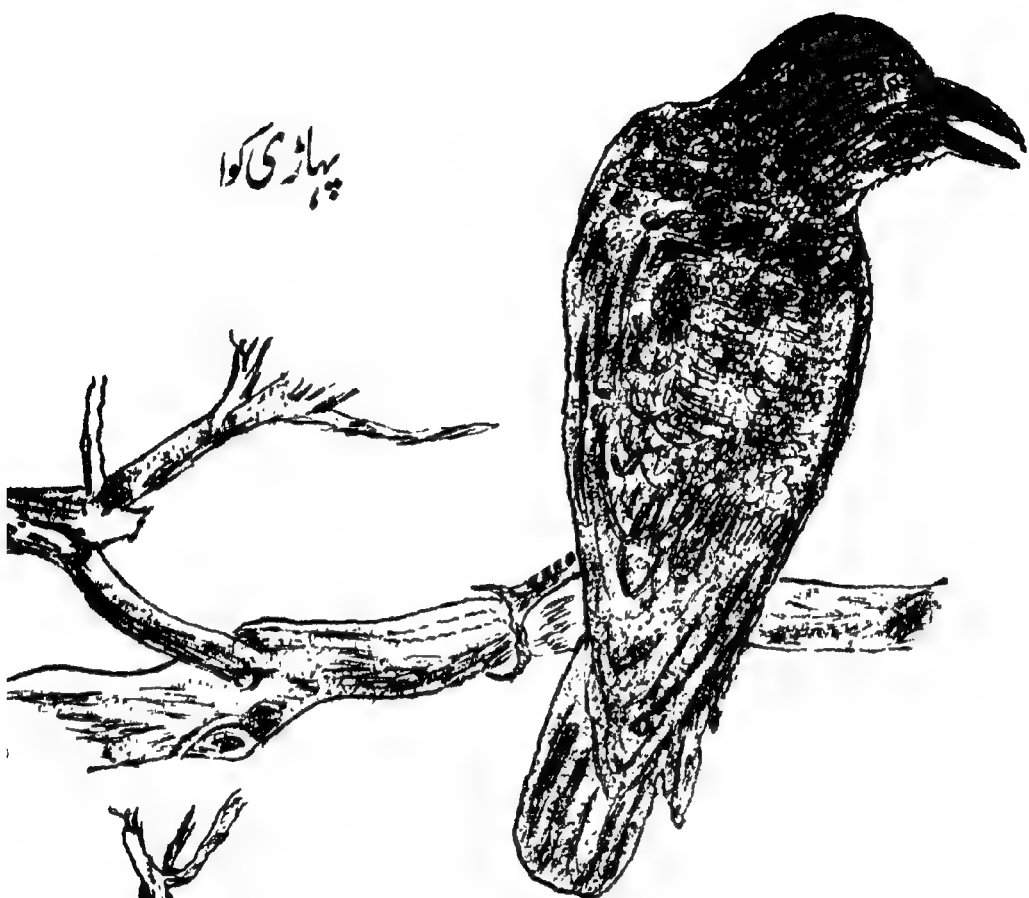
ہند کھیتوں اور درختوں پر سے کیڑے کوڑے مضماریں کرتے ہیں۔ اس کے سر پر تاج سیلانی ہے۔ حضرت سیمان کے قصہ میں اسی کا ذکر ہے۔ نیوچو بچے سے بڑے کبرے سورافوں میں سے کیڑے نکال کھاتا ہے۔ لسان کا خاص دوست ہے۔ اگر وہ کی تیغ میں اس کے گوشت کا استعمال نفع بخش ہے۔

چھوٹا اور بڑا الو غنجد جانور ہیں۔ اگرچہ بیوقوف۔ مگر شبوں میں۔ رات کے وقت خوب شور مچاتے ہیں۔ اور چبیاں وغیرہ اکر کھاتے ہیں۔

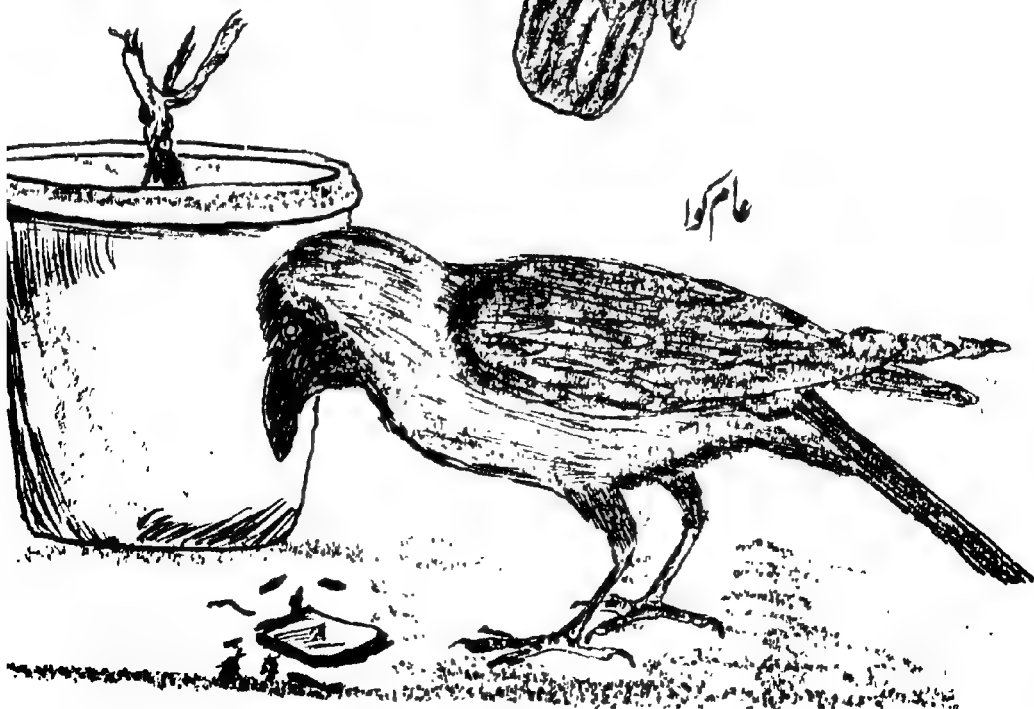
عوام میں یہ بڑا منحوس جانور خیال کیا جاتا ہے۔ اجاڑ میں بسیر کرتا ہے۔ رات کو باہر نکلتا ہے۔

بھر چھا رہتا ہے۔ دن میں اسے نظر بھی کچھ نہیں آسکتا +

پھاڑی کوا



عام کوا







Peasants' Friend

کسان کے دوست

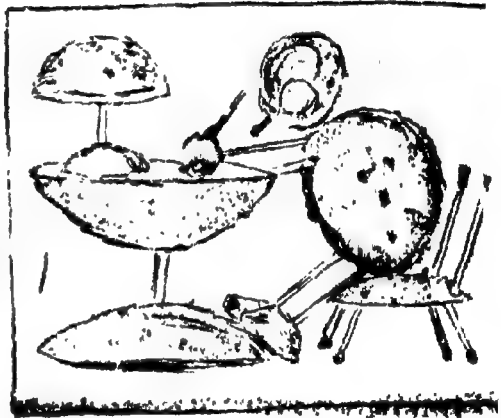
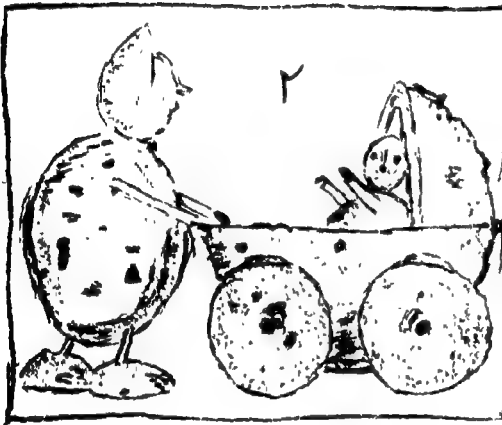


## آؤ بازی

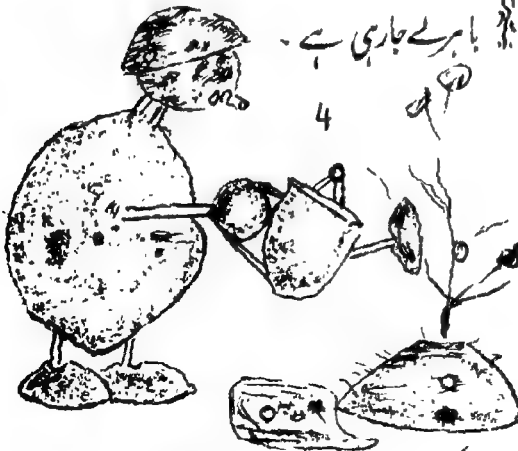
آجکل بازار میں چھوٹے بڑے اور پتلے موٹے ہر طرح کے آؤ آرہے ہیں۔ ان کا مہرہ اچھا بننا کہ کھانا بنکے علاوہ کبھی اپنے انکا تماشہ بھی دیکھایا گیا ہے؛ ایک ثابت آؤ کوئی قسم کی مختلف شکلیں ظاہر کرتا ہے۔ ان پر اُن مناسب پیرنگا دیں۔ کٹ دین یا لکیریں ڈال دیں۔ تو بہت ہی عجیب و غریب شکلیں بن جاتی ہیں۔ لیجئے۔ ہم آپ کو ان کا تماشہ دکھاتے ہیں۔ دیکھئے کیسے دل خوش کن مناظر پیش ہوتے ہیں۔ ایک دو دفعہ مشق کرنے کے بعد آپ خود بخود آؤ کی شکل دیکھتے ہی اسے بنانے کو تہیہ کر لیا کریں گے۔ کھیل تماشے اور دل بہلانے کے بعد آپ انہیں اُبال کر اور مناسب نمک مرچ لگا کر کھا جائیں۔ ورنہ آؤ رُخ و افسوس سے گھل گھل کر شر جائے گا۔ کھاتے وقت ہمارا حصہ ضرور

نکال رکھئے۔ ہمیں یہاں اچھرہ میں اچھی بنبری ترکاری نہیں ملتی۔ اور کھیتوں والے پڑوسیوں نے اصلاح دیہات کے تعمیل حکم میں اس ایذا رساں تکلیف دہ کجوسی کا نام "کفایت شعاری" رکھ دیا ہے۔

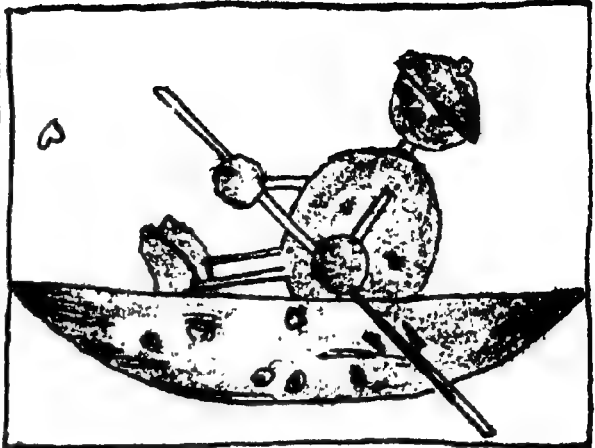
اب ذرا "آلو بازی" کے مزے لیجئے۔



بابو صاحب کرسی پر بیٹھے ہیں۔ سامنے میز پر لپ لکا آیا کچے کوکاڑی میں بنائے ہوا خدی کے لئے بارے جارہی ہے۔

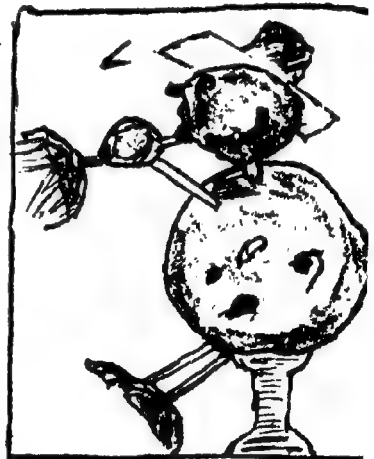
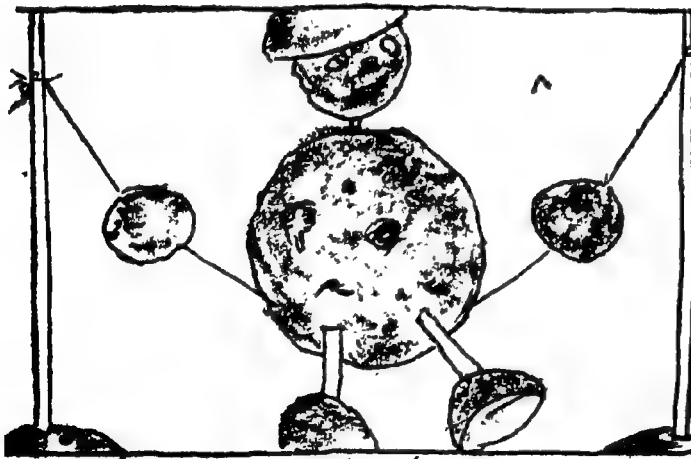


بیجے آپ کے لئے جیور پانی کے ڈول لارہا ہے۔ آپ کے لئے باغ لگ رہا ہے۔ مٹی پانی دینے میں مشغول ہے!

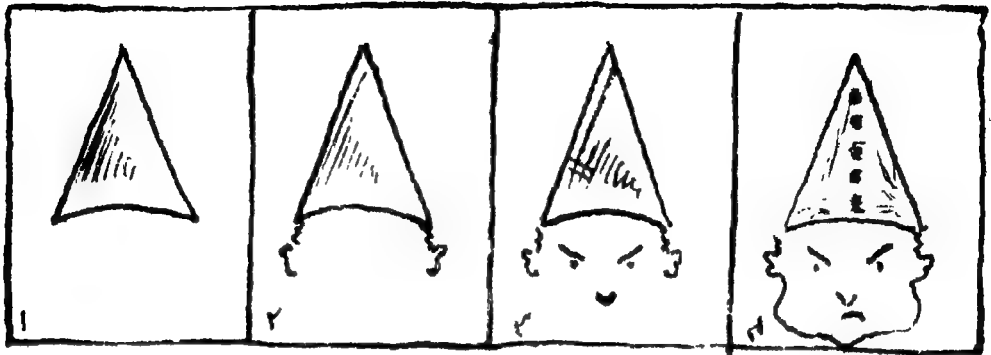


برسات کا موسم شروع ہونے والا ہے ندی نالے آکھو اگر دن بکائی نہیں آتی۔ تو اس سے سیکھ لیجئے۔ یہ سکاؤٹ ہے!

چوہہ بانیگے۔ کشتی تیار ہے!



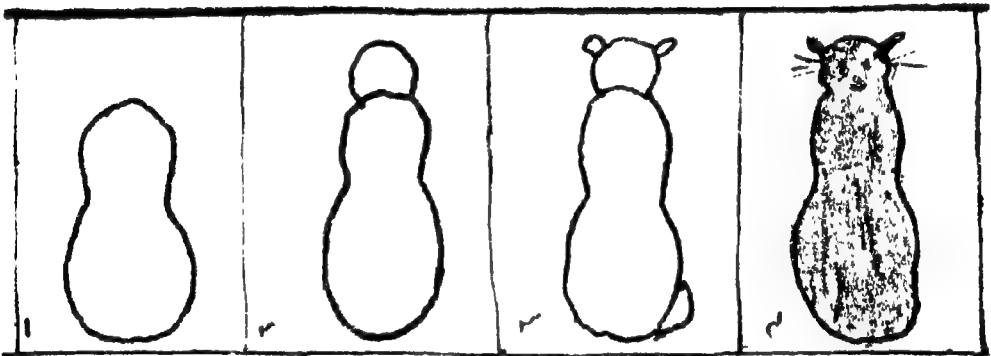
دن کی سائے پگھل جاتے ہیں۔ سکاؤٹ کھانے کا شغل بجا رہا ہے۔ بچے جب کام ختم ہو تو پکھیل بھی کیلیو بالٹنل جھول رہی اکتفا کیجئے الو بازار می میں (۱) ہر سائے کے آگے (۲) دیا سلائی کی یا اور کوئی عمدہ سی تیلیاں (۳) ایک لمبی ہی لچکد بریلی یا کالے کا چھلکا اور (۴) تھوڑا سا دھاگہ اور کارہو گا۔ چیر بھاڑ کے لئے ایک چاقو بھی پاس رکھیں۔ اور چند ضروری نشانات لگانے کے واسطے قلم دوات یا پنسل وغیرہ بھی۔ ایک ریل یا گوٹ ہو۔ جو تصویر نمائش میں کام آئیگی



نہایت سادہ ڈرائنگ

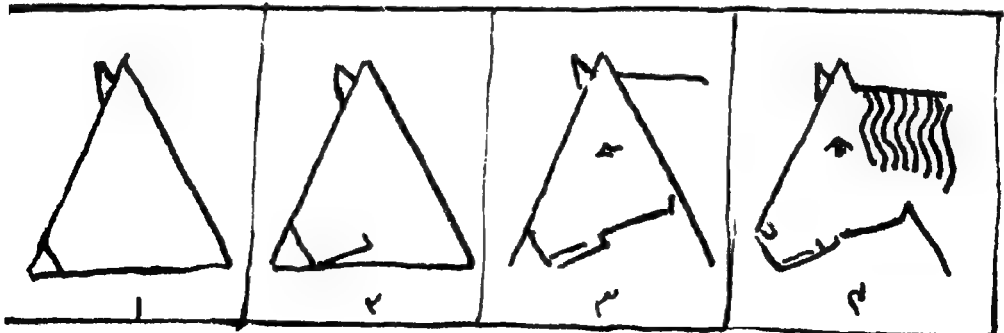
بیوقوف کی ڈرائنگ

نہایت سادہ ڈرائنگ



بی بی

نہایت سادہ ڈرائنگ



# اپنی مدد آپ کرو Self Help



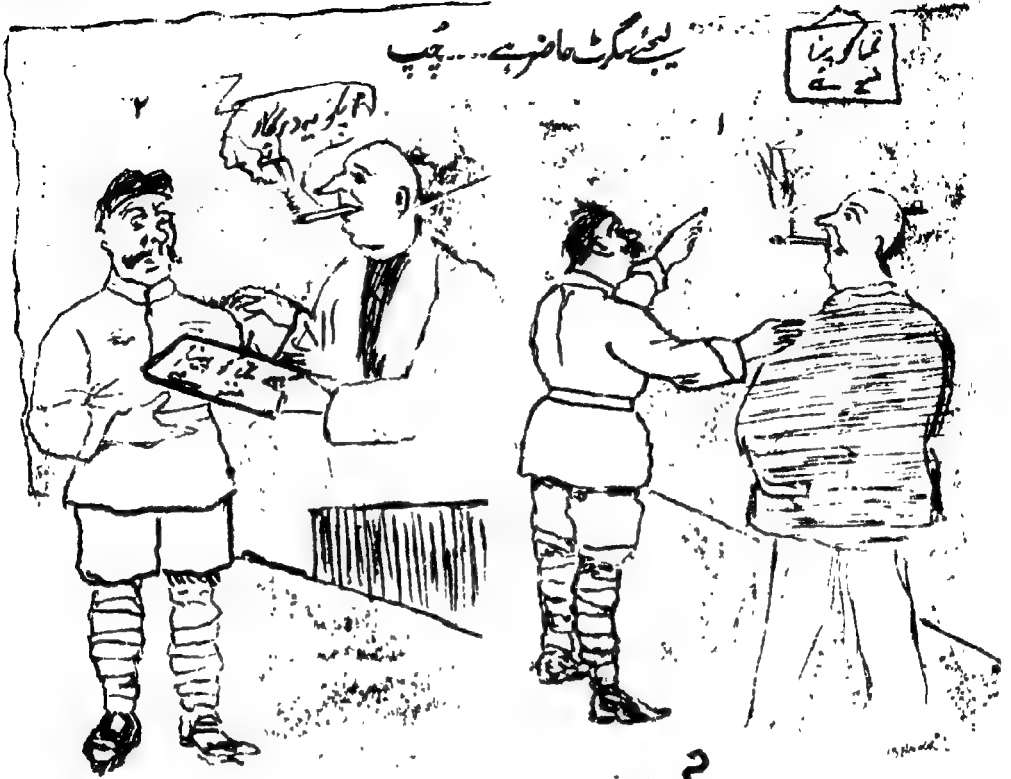
پہلا منظر

پردیسر صاحب پیچھے گر بڑے۔ خوش قسمتی سے درخت کی شاخ سے اٹک گئے۔ شاگرد  
ادھر کھڑے ہوئے سمجھے۔ کہ یہ بھی خود امدادی کا عمل سبق ہے۔ آواز انکی چیخ بکار پر.....  
رسانچے پھینکا گیا۔ جو پردیسر صاحب نے پاؤں سے اٹکالیا۔ (یا خوش قسمتی سے اٹک گیا۔ مقام شکر

مقا۔ کہ گلے میں نہ جا اٹکا) اوپر کھینچا۔ تو صاحب کے یکے میں سے ہوا۔ رو پے اور نوٹ نیچے گر پڑے  
 لگے سینے چلانے اب وہ اپنی مدد آپ کیسے کریں؟  
 نہ دھرنا چاہتے ہیں۔ نہ روپیہ چھوڑنا چاہتے ہیں!



دوسرا منظر





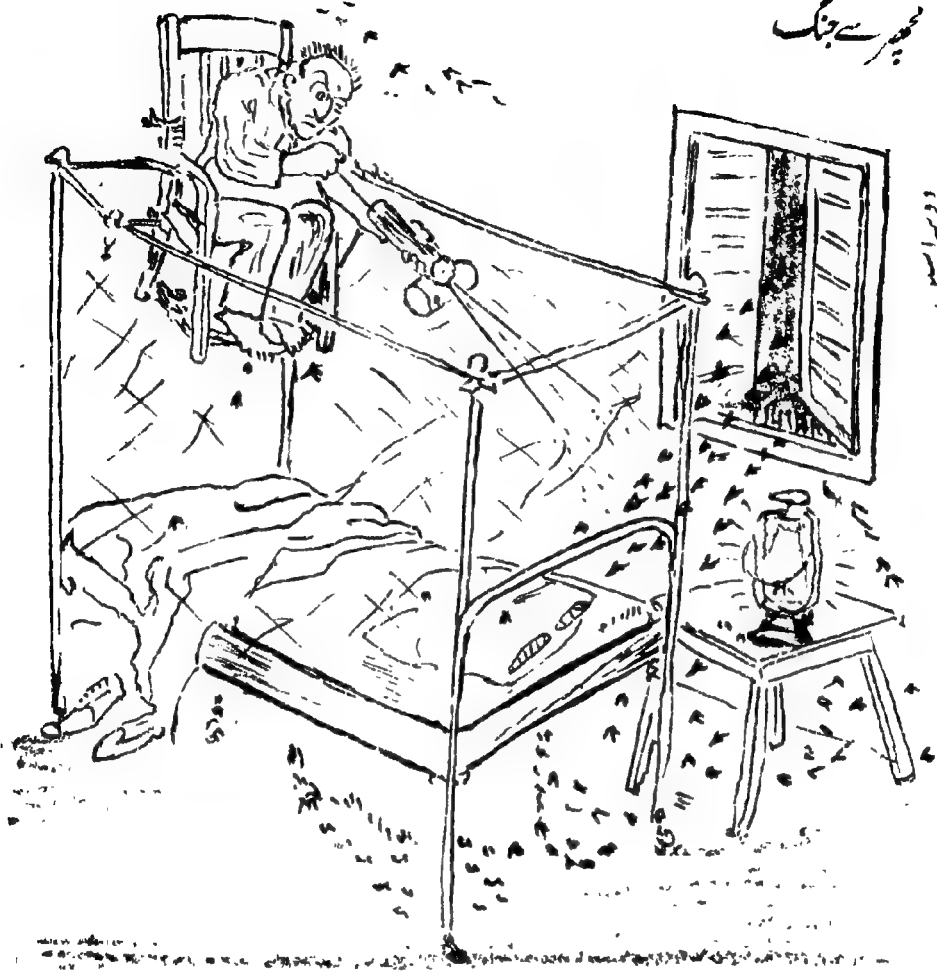


گرمیوں میں صبح سات بجے ہی  
 ہی اٹھنا پڑ گیا۔ کیا کرے مجھ  
 ہے۔ نو بجے سو گیا تھا۔ اور ابھی  
 صرف دس ہی گھنٹے گزرے  
 ہیں



بچہ سے جنگ

دوسرا سن



اگر

یہ جیسے کارگر نہ ہوں۔ تو کونین (افیم نہیں)

کھا کر سو رہا

# عجب



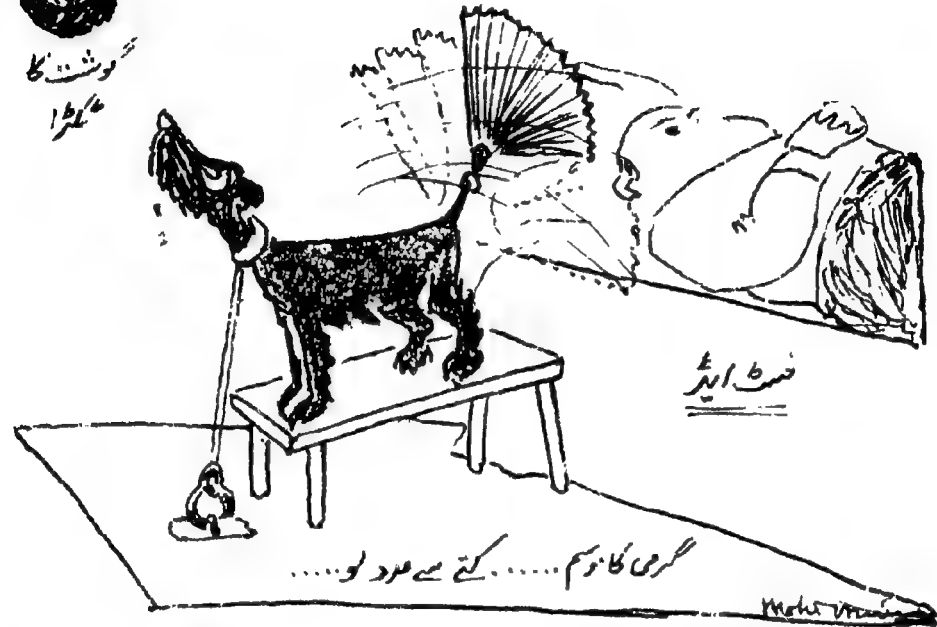
جمعدار نے دیکھو سو رہا ہے۔ یہ میلا یہیں چھوڑ گیا۔

بھنگی :- حضور الہی باپ۔ حضور الہی باپ۔

# تھوڑے بچا دیں



تھوڑے بچا دیں



فٹ ایئر

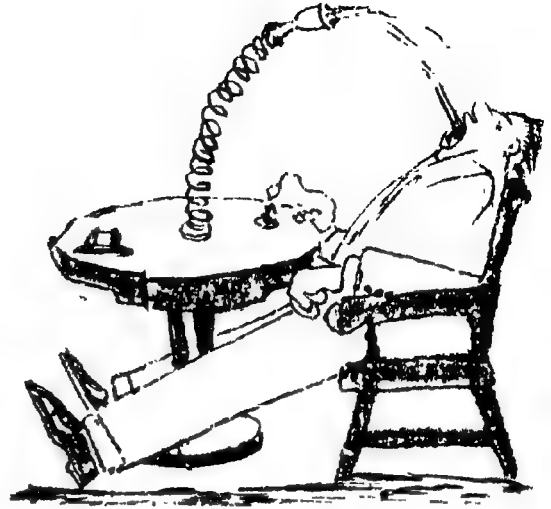
گرمی کا موسم..... کتے سے مراد لو.....

Mohd. V. V.

پنکھا بھلوانیکا نیا بے خرچ طریق!



بارش کے موسم میں نوزد بھگنا نہ کرنا بیسنے دینا چھتری پر نالی لگی ہے پانی صرف ایک جگہ گرتا ہے۔ کتے کے پاؤں پلیوں سے بندھے ہیں۔ تاکہ پانی سے اونچے رہیں۔

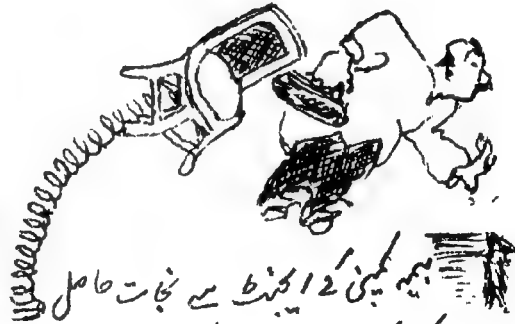


سلام کرتے وقت ٹوپ اٹھا دینے کی کمانی۔

..... ٹین دلیلا اور گلاس اچھلکے سوڈا وارٹر میں

ہاتھ نہ ملانا پڑا !

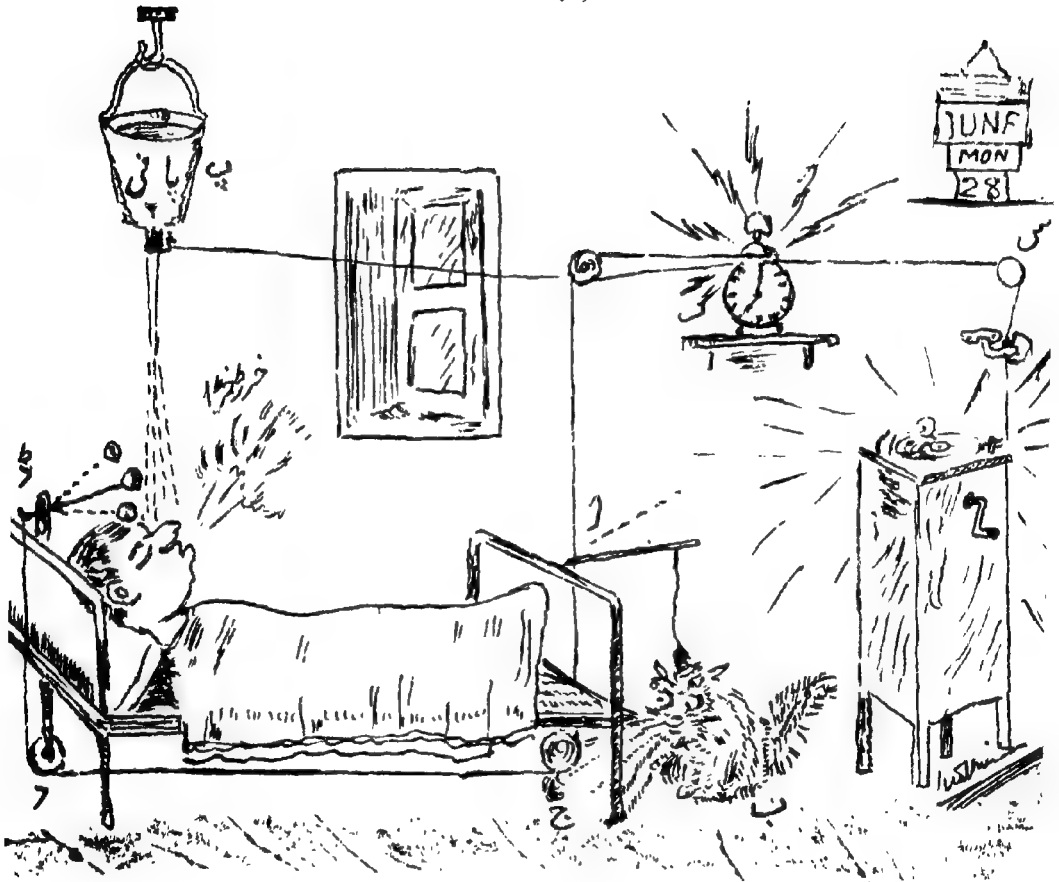
انڈیل دیتا ہے۔



بیمہ کمپنی کے ایجنٹ سے نجات حاصل  
کرنے کیلئے ایجا..... ٹین دلیلا..... ایجنٹ حاکم !

# دس گھنٹے گہری نیند

(ریڈ کراس)

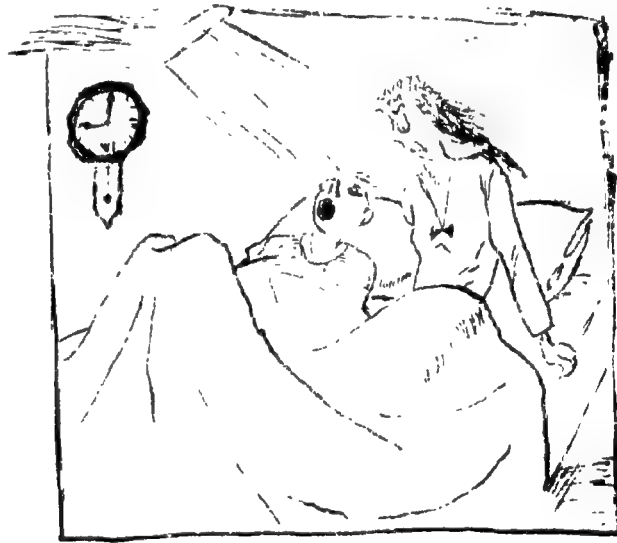


وقت پر جب گھڑی دگ اکی گھنٹی بجتی ہے۔ تو اوپر گھڑی ہوئی رسیاں زور زور سے ہتی ہیں۔ اس۔  
 چرخی پر سے گزرتی ہوئی رسی گراموفون ریکارڈ کو چلا دیتی ہے جس میں ایک بڑے زور کا مینڈ بجان شروع  
 ہو جاتا ہے۔ بائیں طرف کی چرخی پر سے گزرتی ہوئی رسی لایوور کو اوپر نیچے کرتی ہے۔ اس لایور کے سبے  
 پر ایک اور رسی سے ایک گولا بندھا ہے جو ایک بی بی کے سر پر زور زور سے لگتا ہے۔ اور وہ

بھی شور مچا نا شروع کر دیتی ہے۔ یہی رسی چرنی ج اور د پر سے ہوتی ہوئی ایک اور لیور ڈکولماتی ہے۔ اس کے سرے پر کاسک کہ ٹیو نوایدہ ہا تھا اچھے زور سے مہلاتا ہے۔ اوپر کی سی ڈبائیں رنٹ کا سراپانی کی بالٹی پ کے پچھے سورج سے لگتا ہے۔ ہلنے پر کلاس کھل جاتا ہے۔ اور پانی کی ایک دھار وارہ کی مانند زور سے اوپر چڑھتی ہے۔ مگر

کچھ ایسے سوئے ہیں سونے والے کہ جاننا مشہور ہے کہ قسم ہے۔

نیند ہو۔ تو ابی سو۔ اس قسم کی تہری اور صحت بخش نیند فقط ریڈز اس کے مقولے پر عمل کر نیے مل سکتی ہے۔ جون کا مہینہ ہے اور سانس بچے گھنٹی لے بگاڑ دینے کے تمام وسائل اختیار کرتے ہیں۔



”بس اٹھ بیٹھو میا بہت دن چڑھا“

”اؤں..... اؤں..... دس گھنٹے نیند ابھی پوری نہیں ہوئی“

”رُز بچ گئے بیٹا۔ میں مدتے اٹھو۔ مدرسم ویر ہو گئی ہے۔ دوپہر کو سولینا“

”اؤں۔ اؤں۔ رات سینا کیور بھی تھا؟“





# سیفٹی فرسٹ

## پنجاب میں موروں کے حادثے

(یکم جنوری ۱۹۳۷ء تک)

پنجاب میں کل ۲۲۱ حادثوں کی رپورٹ کی گئی۔ جن سے چار حادثات کے لئے موریسٹیکل نے ۵ کے لئے پرائیویٹ گاڑیوں ۲ کے لئے موریسٹیکل ۸ کیلئے مریٹس ہائیڈرو پوائنٹ موریسٹیکل ۱ اور ۱۸ بیاں ۳۴ کیلئے ال ٹاؤ نے والی گاڑیاں ۱۰ کے لئے بھاری موریٹ گاڑیاں ۵۰ کیلئے ایسی گاڑیاں جن کی سائٹ ۱۹۳۷ء سے پہلے کی ہے۔ اور ۶ حادثات کیلئے کرایہ پر چلنے والی ایسی گاڑیاں مزدور تھیں۔ جن کا معاینہ حادثہ سے ۲ ماہ کے اندر نہ ہوا تھا۔ (یہ بیان ۱۷ حادثوں میں صرف ۱۸ بھاری موریٹ گاڑیوں کا تعلق تھا غالباً درست نہیں۔ کیونکہ بعض اسلخ میں ٹکی اور بھاری گاڑیوں کی جداگانہ تشخیص کو مد نظر نہیں رکھا گیا) جن گاڑیوں کا تعلق حادثوں سے تھا۔ ان کے ذریعہ موروں میں ۵ خف الجشہ تھے۔ ۱۶ غیر متاثر تھے۔ اور ۱۰ ایسے تھے جن میں سے ہر کس سے پہلے تین تین مرتبہ سڑکیں مل چکی تھیں۔ جن ڈرائیوروں کو تین سے زیادہ مرتبہ سڑکیں مل چکی ہیں۔ ان میں سے تین ایسے تھے جن کی وجہ سے ٹھیک حادثے معرض نمود میں آچکے تھے۔

تفصیلات پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵ حادثے اس وجہ سے رونما ہوئے کہ موریٹ دوسری موریٹ گاڑیوں گھوڑا گاڑیوں یا گاڑیوں یا ٹیکل سواروں یا تارہ بیڈوں یا پیدل اشخاص سے ٹکرائیں۔ یا ان کے تصادم سے اپنے آپکو بچا نہ سکیں۔ باقی ۳۰ حادثوں کے اسباب تفرق تھے۔ کل زخمیوں کی تعداد ۴۵۵ سواریاں اور ۲۳ پیدل اشخاص (جن میں ۴۴ بچے تھے)

مشتعل اسباب کی بنا پر حادثے رونما ہوئے جن میں سے چند ایک اسباب یہ ہیں: موٹر گاڑیوں میں کسی میکینیکل نقص کارہ بنانا، تیز رفتار سے زیادہ اسباب ادا، معرکہ حد سے زیادہ تیزی کیساتھ موٹر چلانے، موٹر چلانے میں بے پروائی یا غفلت برتنا۔ پیدل اشخاص کی اپنی غلطی سے موٹر گاڑی کی جھپٹ میں آجانا۔ سڑکوں کا غریب اور ناقص ہونا۔ دور دراز یوروں کا گاڑی چلاتے وقت سو جانا۔ ان کے علاوہ جو اسباب ہیں۔ ان میں سے بیشتر درمی نگاڑیوں کے ڈرائیوروں کی غفلت کا نتیجہ تھے۔ جن حادثات کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے۔ ان میں سے بہت سے ایسے تھے۔ جن میں بروئے اطلاعات ایک سے زیادہ اسباب کار فرما تھے۔ یا جن کے لئے بہت زیادہ ایک سے زیادہ اسباب کافی حد تک ذمہ دار تھے۔

حادثات کی مجموعی تعداد میں سے ۳۱ امواتوں کی بنا پر استغاثے دائر کئے گئے۔ ان میں ۲۸ مقتولین میں لڑکوں کو سزائیں دی گئی ۸۰ ملزم بری کر دیئے گئے۔ اور ۹۵ مقدمات موجودہ رپورٹ کے تحت پر زیرِ سماعت تھے۔ تین مقدمات میں ڈرائیوروں کے لائسنس منسوخ کئے گئے۔ اور ۶ دیگر مقدمات میں لائسنسوں کی تیسخ کاری کر لی گئی۔ (اطلاعات ۱۸)

حادثات کے واقع ہوئے ایک وجہ یہ تھی کہ سڑکیں پولیس کنٹرول پولیس بسا اوتھما نہایت سخت فاض غلطیوں کی ترکیب ہوتی ہے۔ سپاہی بیوقوف اشارہ کرتے ہیں۔ کئی اشارے بوجہ کم مشقی وہ غور نہیں سمجھتے۔ اور نوے فیصدی عام لوگ ان اشاروں کو جانتے ہی نہیں۔ جو ان کی سلامتی کیلئے ضروری ہو سکتا ہے۔ سپاہی اپنی غلطی کو پچھانے کے لئے رہرو یا ڈرائیور کا فریالان کرنے پر متل استغاثیں۔ اور پھر ضروری نہیں کہ وہ جبرٹریٹ، جسکے سامنے ایسے چالان پیش ہوں۔ وہ خود اشارات و نشانات آندورفتہ سمجھے۔ اگر سمجھے بھی۔ تو پولیس کی گواہیوں کو کیسے رو کیا جائے؟ وہ نقص پولیس میں اور بھی ہیں۔ را اپنے حکم کے مطابق وقت بی وقت اور یہ وجہ لحاظ ————— ہم حکم اگر دوسرے

بیس تیس لوگوں کے سامنے کوئی قاعدہ توڑے تو کوئی پرواہ نہیں۔ چنانچہ ہم نے بحشم خود دیکھا ہے کہ دودھ سپاہی بغیر جی کے سائیکل پر سوار لائننگ اپ ٹائم (high time) کے بعد غلات اشارہ ٹریفک کنٹرول کنشیل سڑک پار کر جاتے ہیں۔ (۲) بجائے اس امر کے کہ کسی ناخواندہ نادان قاف شخص کو راستہ پر ڈالیں۔ اس کی رہبری دہنمائی کریں۔ وہ ہمیشہ اس موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ کہ پبلک سے ضرور غلطی سرزد ہو ہی جائے۔ تو فوراً پالان کا موقع ہاتھ آئے۔ اور جب کوئی پکڑا جلائے۔ تو پھر اس سے ..... بہت ..... خوشامد ..... ہاتھ جوڑنے ..... اور اکثر اوقات منشی

اگر ان سے غلطی سرزد ہو جائے۔ تو اس کا کوئی پانہ نہیں۔ کوئی شکایت کرے (الاکہ خود شکایت کنندہ کوئی بڑا افسر ہو) تو پرواہ نہیں۔ کوئی انہیں کو سمجھائے تو پھر اس کی اپنی نیر نہیں۔ اگر یہ محکمہ اپنے فرائض ایمانداری سے سرانجام دے۔ جیسا کہ صحیح طور پر گورنمنٹ کی خواہش ہے۔ تو حادثات میں کافی اور فی الفور کمی ہو سکتی ہے۔ جتنے چالانوں کا رپورٹ مندرجہ بالا میں ذکر ہے وہ جی نہ ہیں (ان چالانوں میں کم از کم بیس فیصدی ضروری غلطیوں گے۔) جو باتیں اوپر ذکر ہوئی ہیں۔ یہ سب ہم نے ذاتی تجربہ کی بنا پر کی ہیں۔ اگرچہ حسب معمول ان کا کوئی از محکمہ موصوف (جو کہ لوگوں کی سلامتی۔ خبرگیری اور حفاظت کے واسطے بنا ہے) پر نہیں ہو گا۔ البتہ پبلک میں سے ننانوے فیصدی لوگ ہمارے ہر گز ہوں گے۔

مگر

اس تمام بحث کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے۔ وہ یہ کہ عام پبلک قوانین و ضوابط سے رہرومی سے بالکل نااہل ہے۔ اور ان سے واقفیت حاصل کرنے کی پرواہ بھی نہیں کرتی۔ اس بات کے نتیجہ میں نے رسالہ سلامتی مقدم اور چارٹ اشارات و نشانات آمد و رفت شائع کیا تھا۔ دایسر نے

بہادر لارڈ ونگلڈن نے ایسی تعلیم کو دیکھ کر اساتذوں اور شاگردوں کی واسطے بنایت ضروری اور مفید قرار دیا تھا۔ لکھنؤ کے ریڈ کراس اور اصلاح دیہات نے سکیم کو بہت پسند کیا تھا۔ مگر باوجود ایسی ضرورت اور فائدہ کے..... خاص کر مدرسے جن کا کام "سچے شہری" پیدا کرنا ہے۔ جہاں آئندہ زندگی کیلئے لاگ لگتی ہے۔ جہاں سے سپاہی بھائی اور رجسٹریٹ برہم اور ڈرائیور نکلتے ہیں۔

ان راکہ خود رہ گم است کرار ہر ہی کند

## ریویو دستو عمل راہ

آج کل تیز چلنے والی گاڑیوں، ٹانگہ موٹر، لاری اور بائیکل وغیرہ کی اتنی کثرت ہو گئی ہے کہ شریک پر چلنا مشکل ہے۔ قدم قدم پر خطرہ رہتا ہے۔ ذرا سی غفلت ابے تو جی یا لاپرواہی سے کوئی نہ کوئی حادثہ ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے پیشمار حادثے آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ جناب محمد حسین صاحب بی۔ آئی نے ان حادثوں کی روک تھام کیلئے کچھ قاعدے بنائے ہیں۔ راستہ چلنے والا ان قاعدوں کو جاننا ہو تو تمام خطروں سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ قاعدوں کو سمجھانے کیلئے ایک رنگدار نقشہ بھی دیا گیا ہے۔ اس میں ہر قاعدہ تصویر کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔ خود کتاب کی زبان بھی آسان صاف اور واضح ہے ہمارے خیال میں یہ کتاب ہر گھر میں ہونی چاہیے۔ کتاب مجلد ہے لکھائی چھپائی اچھی خاصی ۶۴ صفحے۔ قیمت آٹھ آنے۔

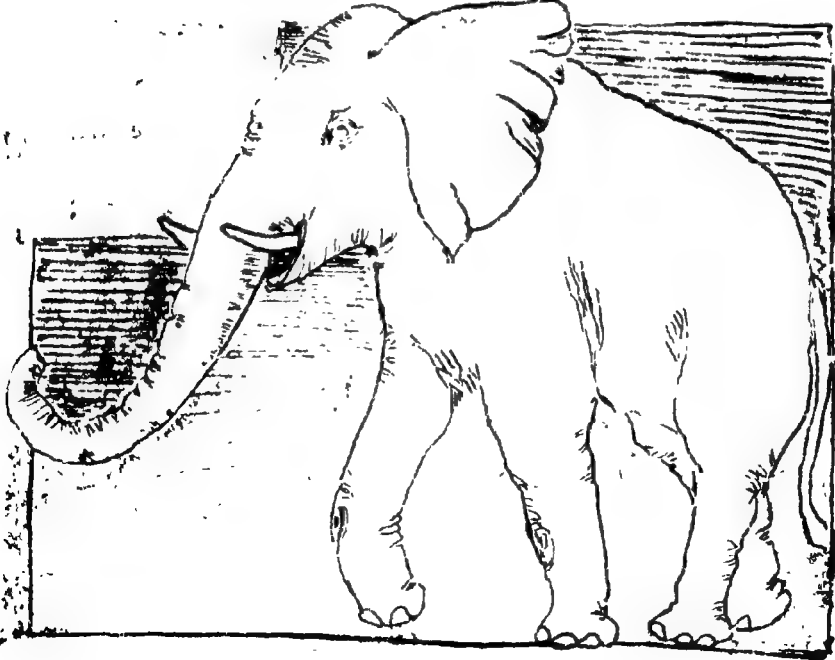
(پیاء تعلیم)

سکول پڑوں مصور

دے دے مانگنا۔ آئی۔ کے شہر دار، ہمارا، مٹا کر، اس وقت کے تلنگے اور سرور و غرہ جلتے

رہتے ہیں۔ سکول کے بچوں کو مدرسے آتے یا جلتے وقت بہت خطرے کا سامنا رہتا ہے۔ اور ان فرحانہ تے ہوتے رہتے ہیں۔ ان بچوں کی حفاظت کیلئے امریکہ میں سکول پٹرول کی تحریک جاری کی گئی تھی۔ اس تحریک کا مقصد یہ ہے کہ مدرسے کے بچہ دار بچوں کی ایک جماعت کو سڑکوں پر چلنے کے قاعدے سمجھا دئے جائیں اور وہ اپنے مدرسے کے بچوں کو ان ہی قاعدوں کے مطابق سکول لائیں اور لے جائیں۔ سکول پٹرول کی وجہ سے امریکہ میں حادثے بہت کم ہو گئے ہیں یہی وجہ ہے کہ وہاں یہ تحریک بہت کامیاب ہوئی اور بے شمار سکولوں میں اس کا رواج ہو گیا ہے۔ اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ سکول پٹرول کیا چیز ہے اس کے کیا نامہ سے ہیں۔ بچوں میں اسے کس طرح رواج دینا چاہیے وغیرہ۔ یہ کتاب بھی محمد حسین صاحب نے بہت آسان زبان میں لکھی ہے اور امید ہے کہ سکولوں اور سکولوں کے بچوں میں مقبول ہوگی۔ قیمت صرف ۱۰ روٹو کتابیں ملنے کا پتہ :-

سپورٹسین سپانی ڈپو ایچسرہ بازار



# رواداری

اے رواداری سے تو انسان کو نہ خمیر  
اے رواداری بشر کا اول مافی الضمیر  
اے رواداری انوسٹن کی راجہ رواداری  
ہمت و مردانگی و ضبط و خودداری کی جاں  
فیض لڑ پڑے نہ غصہ سے تب و اکثر احوال ہا  
بیکر انسان میں اسکی مثال کا اثر  
آتش انشاں کوہ سے کرتی ہے پیدا آتشا  
نک آتشاں میں آتھاتی ہے تیری نرم دھار  
ٹوٹ جاتا ہے تری تحریک سے ساز و لاف  
سخت مشکل سے بھی مشکل کا کر جاتی ہے تو  
نہر کے ساغر ترے ہاتھوں میں جا بجا بگیں  
ہر اداسے دل شکوہ رہتی ہے تجھ سے دور  
دوڑتا ہے جن کی بخور میں رواداری کا خون

اولیاء سے اصفیاء سے اولیاء سے سیکھ رہے

سیکھنے والے رواداری خدا سے سیکھ رہے (دل ہلا)

”مصلح صاحب نے کہا: میں آپ کی معرفت آئندہ چند اصلاحات کا اعلان کرنا چاہتا ہوں: ”  
”بڑی خوشی سے مسٹر ٹی جی نے کہا: ”میں ہمہ تن گوش ہوں: ”  
”اب تک میں نے ڈنڈے کے زور سے اصلاحات کا نفاذ کیا ہے۔ گدیاب ایسی اصلاحات نافذ کرنی چاہتا ہوں۔ جو اس کے بغیر بھی چل نکلیں گی: ”

”وہ کیا ہیں؟“ ”اخلاقی اصلاح“

”بات تو خوب ہے مگر کیا آپ کو معلوم نہیں کہ اصلاح اخلاقی انسان کا ذاتی اوقہ نہیں ہے؟“  
”ہاں یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ میں انسانوں کے دلوں ہی میں ایسی تحریک پیدا کرنی چاہتا ہوں کہ وہ اپنی اصلاح آپ کر لیں: ”

چنانچہ اگلے روز اخباروں میں ”مصلح“ کے دستخطوں سے ایک نہایت ہی حیرت ناک اعلان شائع ہوا۔  
”چونکہ اس لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ پھر اس ”مصلح“ اپنی ہر بات حرف بحرف پوری کرتا ہے۔ اس لئے اس اعلان کو سب لوگوں نے بغور پڑھا۔

اس اعلان کا خلاصہ یہ تھا کہ اب ہر ایک شہری کی نگارنی کی جائے گی۔ جو شخص گپ بازی کرتا ہو یا پاپا جائے گا۔ یا کسی کے خلاف کوئی بات بڑی نیت سے کچھ کہتا ہوا سنا جائے گا۔ یا اگر کسی نے اپنے رقیب کے کاروبار کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ یا کوئی مرد یا عورت اپنے فرائض خانہ داری سے غافل ہوئی یا کسی نے اور کوئی بد اخلاقی کی حرکت کی۔ تو اس کا بھانڈا پھوڑ دیا جائے گا۔ اور اسے تمام اہل شہر کے سامنے مشر مندہ کیا جائے گا۔ نہ کوکاروں کو نہیں ڈرنا چاہیے: ”

اس اعلان کے شائع ہونے کے بعد ہر جگہ اسی کا چرچا ہونے لگا۔ گلیوں۔ بازاروں میں۔ دفتروں میں۔ موٹر بوس میں۔ تانگوں میں۔ گھروں میں۔ عرصہ ہر جگہ اسی کا ذکر اور تقاضا۔ مسجدوں۔ مندروں اور گوردواروں میں نہ ہی رہنماؤں نے اس نئے اعلان کی خوب جی بھر کر تعریف کی۔

اب شہر میں جہاں بجز میں مشہر ہونے لگیں۔ بہتان تراشوں اور نفیث کرنے والوں کو سخت تکلیف ہونے لگی۔  
جونہی ان کے منہ سے کسی کے کوئی متعلق کوئی بات نکلتی۔ اس کی خبر فریق ثانی کو پہنچ جاتی۔ اور ان کو مشر مندہ

ہوا پڑا بہت سے دشمنوں کو دشمنی کا راز افشا ہو گیا۔ بہت سے دوکانداروں کی بے ایمانی کا پردہ کھل گیا۔ بہت سی سازشیں طشت از آب ہو گئیں۔ مسجدوں کے ملاوے۔ مندروں کے پرہنتوں اور گوردواروں کے انتہوں بغرض تمام مذاہب کے مذہبی پابندی کا جائزہ چھوٹ گیا۔ ان کے اخلاق ایسے گسٹاؤ نے اوجھڑ گئے تھے کہ ان کو نہایت شرمساری کے ساتھ اپنے اپنے گناہوں کا اقرار کرنا پڑا۔ سکولوں کے مدرسین کی بعض شرمناک حرکات بھی کھل گئیں۔ اور نام نہاد واعظوں کی بڑھکیاں اور بے عملیاں سب پر آشکار ہو گئیں۔ جس شخص نے اپنی زیاد کاریوں کو چھپانے کی جتنی کوشش کی۔ ان کا اتنا ہی انکشاف ہوا۔ بعض بڑے بڑے آدمیوں کی بدکاریاں برسہا بار زیر بحث آ گئیں۔ یہاں تک کہ اخباروں کے ایڈیٹر بھی ”مصلح“ صاحب کی نیز میں دھکے ہوں سے بچ نہ سکے۔

الغرض ان پردہ دریوں سے لوگوں کو بہت عبرت حاصل ہوئی۔ اور اب شہر کا کیا تھا۔ نیکوکاروں اور پرہیزگاروں کی جتنی تھی جس میں ہر شخص خواہ مخواہ پاکباز بنا ہوا تھا۔

اسی زمانے میں مسٹر ٹی سی کو گویا یکایک ایک انگشت ہوا۔ انہوں نے ایک ہفتہ ہوا شہر کی پوری سے اجازت لے لی تھی کہ اس کے تمام مشاہیر پانے والوں کے حالات کی تحقیقات کرے مسٹر ٹی سی خود بھی اسی جامعہ کے تعلیمی فتنے تھے اس لئے انہیں ریکارڈ دیکھنے اور تحقیقات کرنے میں چنداں وقت پیش نہ آئی۔ اس تفتیش کے دوران میں ان کے سامنے ڈاکٹر منصور کا نام آیا۔ یہ نام آتے ہی گویا قوت حافظہ پر سے ایک پردہ ہٹ گیا۔ اور انہیں یاد آیا کہ ”مصلح“ کی آواز ڈاکٹر منصور کی آواز کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی انہیں یاد آیا کہ کس طرح دس سال ہوئے میں اُن کے سامنے بیٹھ کر ان کی تقریریں سن کر اتنا اور کس طرح ان کے ساتھ بعض اوقات گرمی بھی پیدا ہو جا یا کرتی تھی۔ مگر ادب اور محبت کا رشتہ کبھی منقطع نہیں ہوا تھا۔

ڈاکٹر منصور جامعہ کے سب سے قابل پر فہمیر تھے۔ مگر اب چند سال سے ملازمت سے بیکدوش ہو کر پرائیویٹ طور پر کسی خاص مسئلے کی تحقیقات کر رہے تھے۔ وہ اپنے ملک کے سب سے بڑے ریاضی دان اور طبیعیات تھے مگر چونکہ طبیعت منور سے نفور تھی اس لئے ان کے خاص حلقہ احباب کے باہر



ان کو بہت کم لوگ جانتے تھے البتہ ان کے قدر ان انظمیٰ سوسائٹوں میں جڑ دیا گئے جاتے تھے۔ جن میں ان کو نہایت دقیق مسائل طبعیات پر لکچر دینے کا موقع ملتا تھا۔

اتفاق کی بات ہے۔ جب وہ ملازمت سے علیحدہ ہوئے ان کی تنخواہ تین ہزار پانچ سو پچیس سالانہ ہی تھی۔ اس عدد نے مسٹر ٹی۔ سی۔ کے خیال کو اور بھی تقویت دی۔ چیلے تو انہوں نے زیادہ کیا اور اجنبی بکا۔ ان سے بات چیت کروں اور یہاں مصافحہ کر لوں مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو رہے اور وقت کا منتظر کرنے لگے۔

ڈاکٹر منصور کی عمر چالیس ہفتا ایس سال کے قریب ہو گئی مگر ان کے یہ بے پروہ زندگی اور بے رونقی نہیں چھانی ہوئی تھی۔ جو عمر بآں کے ہم پیشہ لوگوں کا دماغ ہوتی ہے۔ وہ نمودار و رنسی آدمی تھے۔ اور بیرونی کے بڑے حامی تھے۔ ان کی نوجوان لڑکی موٹر کے پیچھے ہلاک ہو چکی تھی جس سے ان کا دل ٹوٹ گیا تھا۔

پروفیسر صاحب بہت خاش گوار بے باک آدمی تھے۔ اس لئے جامعہ کے باب بست و کشاد سے اکثر دانشا کلکل چلی جاتی تھی۔ اقتصادیات اور معاشرت کے متعلق ان کے خیالات خاص تھے۔ اور

وہ سوسائٹی کو ایک خاص انداز پر دیکھنا چاہتے تھے طبعیات میں ان کو معارف خصوصی۔ مثل معنی۔ اور ریاضیات اعلیٰ میں ان کا فیصلہ قطعی اختیام تصور کیا جاتا تھا۔ لباس جمہور زبان اور ایسے جس شکل سے شکل سے پر تقریر کرتے۔ وہ طلبہ کو ایک طرف عوام بھی ایسی آسانی سے سمجھ جایا کرتے تھے جیسے اس میں کوئی مشکل تھا

نہیں۔ بعد چہارم کے متعلق ان کی تحقیقات استادانہ نامزد تھی اور دنیا کے تمام سائنسدان اس میں پ

کو منفرد خیال کرتے تھے (تین بعد یعنی طول عرض اور گہرائی کو نامزد چیزوں میں)۔ بے ہی جانتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور بعد یا طرف بھی ہے۔ جس کے متعلق آج کل تحقیقات ہو رہی ہے بعض کا خیال ہے کہ ہزارہ

ہے۔ مگر ابھی تک کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہے یہ طبعیات کے ان مشکل مسائل میں سے ہے جن میں بہت کم سائنسدان سمجھنے کی قابلیت رکھتے ہیں

مسٹر ٹی۔ سی۔ یہ سب کچھ جانتے تھے۔ اس لئے انہیں پورا پورا یقین ہو گیا کہ ”مصلح“ کے لباس میں ڈاکٹر منصور کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ مگر ابھی بے حد احتیاط کی ضرورت تھی اور تحقیقات کی حاجت

ہم ایوان سے تحقیقات کرنے پر معلوم ہوا کہ پروفیسر منصور کے اخلاق اور سیرت پر کسی کو شبہ نہیں

سب انہیں نیک اور پارسا خیال کرتے ہیں۔ ان کی آمد فی معقول مگر ذرائع نامعلوم ہیں۔ وہ زیادہ وقت اپنے محل میں گزارتے ہیں۔ ان باتوں سے سسٹری ہی کے خیال کو اور بھی تقویت ملتی ہے۔ اور انہیں یقین ہو گیا کہ ڈاکٹر منصور یا جو کوئی بھی مصلح کے لباس میں کام کر رہا ہے علمی ذرائع سے غیر مرئی بنا ہوا ہے۔ اس میں کوئی مجوزہ یا کرامت یا خدات فطرت بات نہیں ہے ان کے دشمنوں کو بھی ان کی اعلیٰ درجے کی قابلیت ہ اعتراف تھا۔ اور وہ بھی تسلیم کرتے تھے۔ کہ اگر علمی ذرائع سے غیر مرئیت حاصل ہو سکتی ہے۔ تو ڈاکٹر منصور ضرور حاصل کر سکتے ہیں۔ پس کوئی تعجب نہیں۔ اگر ڈاکٹر منصور نے بچہ چارم کا مسئلہ حل کر لیا۔ اور اس کے کردار سے حسب خواہش غیر مرئی ہو جاتے ہوں۔ یہ ان کی دشمنوں کی رائے تھی مگر یہ تسلیم کیا جاتا تھا کہ اس کے لئے بھی برقی قوت کا استعمال لازم ہے۔

سسٹری ہی کو کیا سوچا کہ اگر ڈاکٹر منصور برقی طاقت ہی سے غیر مرئی ہو جاتے ہیں۔ تو طاقتور مٹا طیس دیبا طاقت برقی لہروں کے ذریعے سے ان کو مرئی بنایا جاسکتا ہوگا۔ مگر پھر انہیں خیال آیا۔ کہ اگر وہ بعد مارم میں ہیں۔ تو بعد شلڈا کی کوئی چیز ان پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ اس خیال کے آتے ہی انہوں نے نسا طیس اور برقی قوت کے استعمال کا ارادہ ترک کر دیا۔

سسٹری ہی نے اب یہ سوچنا شروع کیا۔ کہ آخر اس راز کا انکشاف کس طرح کیا جائے گا کوئی معقول زیر سمجھ میں نہ آئی۔ آخر انہوں نے اپنے اخبار کی طاقت کو استعمال کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ انہوں نے اس روز کے پرچے میں اہل شہر کے نام ایک زبردست ایمل شائع کی کہ وہ سب مل کر مصلح صاحب سے درخواست کریں۔ وہ اپنے آپ کو ظاہر کر دیں۔ چنانچہ ان کی اپیل کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ اور شہر کے سربراہ و دروہ لوگوں نے جن میں لوگ بھی شامل تھے جو "مصلح" صاحب کی اصلاح کے سلسلے میں برسرِ اقتدار آئے تھے۔ ایک جلسہ عام کیا۔ اس میں "مصلح" صاحب کی خدمات کی بہت تعریف کی۔ اور ان سے درخواست کی کہ اب شہر کی حالت منت مدھمک رہی ہے۔ اس لئے اب وہ عالم آب و گل میں ظاہر ہو کر ان کی قیادت فرمائیں۔

اس کے جواب میں اگلے ہی روز "مصلح" صاحب کا مختصر سا اعلان اخباروں کے دفاتر میں پہنچ گیا۔ اور ی روز شام کی طباعتوں میں شائع بھی ہو گیا۔ اس کا مفاویہ تھا۔ کہ اگر اہل شہر متفقہ طور پر اعلان کریں۔

کہ وہ میرے پروگرام کو تا اختتام عملی جامہ پہنانے کو تیار ہیں۔ تو میں ایک ماہ ان کی نگرانی کرنے کے بعد اپنے آپ کو ظاہر کروں گا۔

اس سے اگلے روز اہل شہر کا ایک اور متفقہ جلسہ منعقد ہوا جس میں سب نے اتفاق رائے سے یہ قرار دیا منظور کیا کہ "مصلح" صاحب کے اصحابی پروگرام کو ہم سب بظہر تئیں دیکھتے ہیں اور وعدہ کرتے ہیں کہ تاکہ امکان اُسے پایہ تکمیل کو پہنچائیں گے۔ اس جلسہ ہی میں مسٹر فی سی کی معرفت "مصلح" صاحب کا پیغام پہنچا کہ میں یکم اگست کو ٹاؤن ہال میں ظاہر ہوں گا۔ آجائے شہر میرے پروگرام کی دفعات سننے کے لئے تشریف لائیں۔

اس اعلان سے سارے شہر میں سنسنی پھیل گئی تمام باشندے عید کی طرح اس دن کا انتظار کرنے لگے جب ان کا نیک دل محبوب "مصلح" دیکھنے میں آئے گا۔ اس روز کے لئے بڑی تیاریاں ہونے لگیں اور سب نے ہمت کر لیا کہ ان کا ناگھٹل پروگرام کو پایہ تکمیل کو پہنچایا جائے

آخر کار اگر کے جولاہی کا مینہ منعم ہوا آج ۳۱ تا ۱۰ بجے صبح دس بجے ٹاؤن ہال میں "مصلح" صاحب کے ظہور پذیر ہونے کا وقت ہے۔ لوگ ابھی سے جوق در جوق ٹاؤن ہال کے میداں میں جمع ہونے شروع ہوئے گئے ہیں شہر کو بیروں اور کتبوں سے دھن کی طرح آراستہ کیا گیا ہے۔ سب نو عید کی طرح خوشیاں منا رہے ہیں۔ اسے لو! سورج نکل آیا۔ اب آٹھ بج گئے۔ لو! گھڑیاں نے نو بجادئے۔ سب لوٹ نہلت نے قرار دی کے ساتھ "مصلح" صاحب کا انتظار کر رہے ہیں۔ ابھی دس بجنے میں دس منٹ باقی ہیں مگر لوگ ٹھکی باندھے اس برآمدے کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ جہاں "مصلح" صاحب کا ظہور ہوتا تھا۔ ادھر گھڑیاں نے دس بجائے ادھر تمام فوٹو گرافروں نے اپنے کیمروں کا رخ برآمدے کی طرف کر دیا۔ دسویں چوٹ پڑتے ہی برآمدے میں ایک بھاری بھر کم تو منٹ رنوجوان کا وجود نظر آیا۔ جس نے فاتحانہ انداز سے انسانی سروں کے منہ پر نظر دوڑائی۔ حاضرین چند لمحے تو سکتے کے سے عالم میں رہ گئے مگر جب ان کی حیرت دور ہوئی۔ تو انہوں نے فلک شکات نعرے لگانے شروع کر دیے "ہمارا مصلح زندہ باد" "مصلح" صاحب کی جے "غرض ہر شخص نے پوری دلی مسرت کا اظہار کیا۔ اس کے بعد چند آدمیوں کا ایک وفد ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔

جس نے ان سے درخواست کی کہ وہ اپنا اصل حقیقی پروگرام میسجپلٹی کے جلسے میں پیش کرنے کے بجائے سب حاضرین کے سامنے پیش کریں۔ تاکہ اس پر فوری عمل درآمد شروع کیا جائے۔ مصلحتاً صاحب نے عوام کے اشتیاق و محبت کا احترام کر لے ہوئے ان کی اس درخواست کو قبول کر لیا۔ اور کمرے کے ذریعے سے حسب ذیل تقریر شروع کی:-

میرے معزز ہم شہر دوستو! گذشتہ آٹھ ماہ میں یہ معزز شہر جن حالات میں سے گزر رہا ہے۔ وہ تم سب کو معلوم ہیں۔ میں سب سے پہلے ان لوگوں سے دلی معافی مانگتا ہوں جن کو میرے ہاتھ سے کسی قدر تکلیف پہنچی ہے اور امید کرتا ہوں کہ عام انسانی مفاد کے پیش نظر وہ اپنی تکلیف کو بھول جائیں گے اور کہہ دوں گے کہ درتوں سے اپنے دلوں کو پاک کریں گے۔

طبعاً تم سب سے پہلے میرے غیر مرئی ہونے کے حالات معلوم کرنے کے متمنی ہوں گے۔ اس لئے پیشتر اس کے کہ تم سوال کرو میں اس کا جواب دے دیتا ہوں۔

عزیزان محترم! بات یہ ہے کہ ہم تمام انسان مادے کے بنے ہوئے ہیں۔ ہمارے حواس صرف مادی اشیاء کے محسوس کرنے اور سمجھنے کے مادی ہیں۔ اس لئے ہمیں یہ بھی خیال بھی نہیں آتا کہ اس کا بے انتہا میں کوئی غیر مادی شے بھی ہو سکتی ہے۔ اگر یہ اعتقاداً ہم بعض غیر مادی اشیاء کی ہستی کے قائل ہیں مگر ان کی کائنات اور ماہیت سے ہم ویسے ہی لاعلم ہیں۔ جیسے ان کے وجود سے

تم سب جانتے ہو کہ مادے کے ہر ذرے میں طول عرض اور بلندی ہوتی ہے۔ مثلاً فرض کرو کہ ایک وہی نقطہ حرکت کرتے تو اس سے جو خطا پیدا ہوگا۔ اس کا صرف طول ہوگا اگر وہ خط سطح میں حرکت کرے تو سطح کا طول اور عرض دونوں ظاہر ہو جائیں گے۔ اب اگر سطح کو اوپر نیچے حرکت دی جائے تو حجم ظاہر ہو جائے گا جس میں لمبائی یا گہرائی بھی پیدا ہو جائے گی بس یہاں اگر ہماری مادی طبیعتات ٹھہر جاتی ہیں۔ ریاضی کی اعلیٰ شاخیں اس سے آگے قیاس دوڑا رہی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ اگر مجسمہ جیز حرکت کرے کیا پیدا ہوگا؟ ہمارے مادہ شناس حواس اور مادہ بند عقل اس کا کچھ جواب نہیں دے سکتی۔

فرض کرو کہ خدا کی کوئی مخلوق ایک خط کے اندر رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے دو جانب

کائنات صرف طول کا نام ہے اس کے لئے عرض اور عمق کوئی چیز نہیں۔ اگر اس کی راہ میں مادے کا کوئی ذرہ آجائے تو وہ اس کے لئے ہمارے کمرہ ہوگا۔ کیونکہ وہ نہ اس کے اوپر چڑھ سکے گی نہ نیچے سے گزر سکے گی۔ نہ دائیں بائیں سے گزر سکے گی لیکن جو باوجود عرض۔ طول اور عمق کی دنیا کا بسنے والا ہے۔ وہ اس ذرے کو باسانی عبور کرے گا۔ اس کا عبور کرنا ایک بعدوانی مخنوق کے لئے معجزے سے کیا کم ہوگا۔

اسی طرح جو شخص بعد چھارم میں داخل ہونا سیکھ لے۔ وہ آپ کے لئے معجزہ دکھانے والے سے کم نہیں۔ وہ نہایت آسانی کے ساتھ آپ کے جسموں میں سے گزر سکتا ہے۔ اس لئے دیواریں اور پہاڑ کوئی رکاوٹ نہیں۔ مختصر یہ کہ بچا چارم ہے جس پر میرزا قہقہہ ہے جب میں اس میں جھس جھس ہوتا ہوں غیر مری بن جاتا ہوں۔ وقت میری رفتار رفتار برقی سے بھی تیز تر ہوتی ہے۔ بلکہ حقیقت میں اس کی کوئی انتہا ہی نہیں ہوتی۔ ایک سوال کرنے والے نے سوال کیا کہ جب آپ غیر مری بن جاتے ہیں۔ تو آپ کی ہاکی شک کی طرح نفرتی ہے۔

مصلح صاحب نے جواب دیا: میں غیر مری بننے کے لئے جو لباس پہنتا ہوں اسی کا خول سے پہنتا ہوں۔ مگر جب میں اسے ظاہر کرنا چاہتا ہوں۔ تو اسے خول میں سے نکال لیتا ہوں؛ مگر آپ کی شک کیوں استعمال کرتے ہیں؟

اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ایک در سے میں پڑھتا رہا ہوں۔ اس لئے میں جانتا ہوں کہ اسکا استعمال کس طرح کیا جاتا ہے۔ میں ہرٹنگائی بھی خوب جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ بدن کے کس حصے میں کس قدر ضرب پینچنی چاہیے چنانچہ یہی وجہ ہے کہ میرے سسرادیئے سے کسی کو ناقابل تلافی ایذا نہیں پہنچی۔

اب اپنے پروگرام کا اعلان فرمائیے۔

مصلح صاحب نے گورواٹ کر کے سلسلہ تقریروں جاری کیا۔

عزیزان من! آپ نے مجھ پر بے اعتمادی کا اظہار کیا ہے۔ اس کا شکریہ میں پابہتا ہوں کہ شہر میں

میں ذیل اصلاحات چل کیا جائے۔

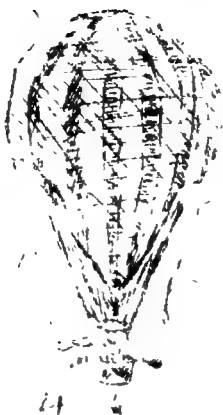
۱۔ اپنی اور مکانی صفائی کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے۔

- (۲) گلی کوچے اور گلیوں بالکل صاف رہیں۔ (۳) ٹریفک کا خاص اہتمام کیا جائے۔
- (۴) مکانات جدید ترین فن مکان سازی کے مطابق تعمیر کئے جائیں۔
- (۵) بچوں کو ہائی اسکول تک مفت تعلیم دی جائے۔
- (۶) بچوں کے لئے مدرسے کے اوقات میں دو دو کا انتظام کیا جائے۔
- (۷) شہر میں ادارہ رہنمائی جاری کیا جائے جو پڑھے لکھے نوجوانوں کو پیشے کے انتخاب میں مدد دے۔
- (۸) بد اخلاق مدین۔ ڈاکٹر اور طبیب فی الغور اپنے پیشوں سے الگ ہو جائیں۔
- (۹) سینما ڈال اور تفریح گاہوں پر میونسپل ضبط قائم کیا جائے تاکہ اہل شہر کے اخلاقی کی اصلاح ہو جائے۔
- (۱۰) صاف ستھری غذا اور پانی بوم پہنچانے کا انتظام کیا جائے۔
- (۱۱) تمام دھواں خارج کرنے والے کارخانے شہر میں سے خارج کر دیے جائیں۔
- (۱۲) بدکاروں کو شہر سے خارج کر دیا جائے۔
- (۱۳) سود خوری کا منظم بند کر دیا جائے اور شہر میں ایک کوآپریٹو بینک جاری کیا جائے جو قرض حسنہ دیا کرے۔
- یہ ابتدائی قسط ہے۔ ان پر عمل درآمد شروع ہو جائے گا۔ تو ہم مزید اصلاحات پر غور کریں گے۔
- یہ کہہ کر مصلح صاحب پھر غائب ہو گئے۔ حاضرین نے پھر تنک۔ تنک لگائے شروع کئے۔ اور
- نئے عزم اور ارادوں کے ساتھ اپنے اپنے گھر چلے گئے۔
- اہل شہر نے اس پروگرام پر غور کیا۔ اور مصلح صاحب کی نگرانی میں جو ڈاکٹر منظور کے سوا اور کوئی نہ تھے۔
- ایک بورڈ قائم کر دیا گیا۔ جو اس لائحہ عمل کی جامعہ پیشلئے گا۔
- اس نظام اصلاح کو جاری ہوئے ایک مہینہ ہو گیا شہر میں ہر طرح کا امن و امان ہے۔ اب شہر میں کوئی غفلت
- بھوکا نہیں سوتا اور کوئی مریض یہ شکایت نہیں کرتا کہ اسے وقت پر دوائیں ملتی الغرض یہ شہر اب جنت کا نمونہ بن گیا ہے
- اور تمام اہل شہر ایک خاندان کے افراد کی طرح محبت کا نمونہ بن گئے ہیں اور تمام اہل شہر ایک خاندان کے افراد کی طرح
- محبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں۔
- مصلح صاحب پورے انہماک کے ساتھ اصلاح میں مصروف ہیں۔ اگرچہ وہ اہل شہر کے اہل کار کے
- باوجود صدارت بلدیہ سے انکار کر چکے ہیں مگر آجائے شہر ان کی صلاح اور مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے
- شہر میں ایک لاسکی سٹیشن قائم کر دیا ہے جس کے ذریعے سے رات کو تمام دنیا کی خبریں اہل شہر کو ہم پہنچانی





چونکہ وہ ایک عورت تھی اس لیے اس کی زندگی میں کچھ بگاڑ اور  
 بے چارگی بھی ہو سکتی تھی۔ لیکن وہ ایک عورت تھی جس کی زندگی  
 میں کچھ بگاڑ اور بے چارگی بھی ہو سکتی تھی۔ لیکن وہ ایک عورت  
 تھی جس کی زندگی میں کچھ بگاڑ اور بے چارگی بھی ہو سکتی تھی۔



اگر خداوند سے پہلے پہنچاؤں تو ہمارے عزیز بھائی کو ہوائی  
خوار ہو جائے گا۔ ایک بچی کو یہ کہہ کر مارتا دیکھ کر میری  
جس دھڑکنے لگا وہ ہم میں کی مسافت چل گئے میں نے  
سوچا۔

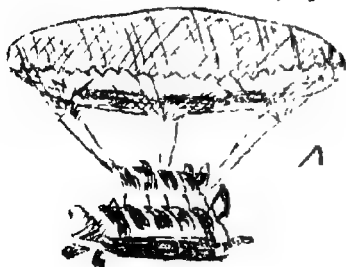
۴۸۸ء میں سترہویں گھوڑے پر سوار ہو کر اس قسم کے  
لمبوترے بانہ میں چھپ کر تھوڑے فاصلے پر اڑا۔



چراغِ منقشہ کا ٹکڑا میڈر جو پہلے ایک غبارہ کی مدد سے ادھر پر  
چراغِ ایک اور پھر دال سے تیرا ہوا نیچے آگیا۔



۵  
 شیم انھوں میں استعمال ہونے لگ پڑی تھی ۱۸۳۳ء میں سر  
 جارج کیلے نے ایک بڑا لمبوتر اخبار بنایا۔ نیچے ایک کشتی  
 بنا جاگہ میں انھن لگا دیا، جسکی دوسرے جہد جھوٹے چھوٹے پرندوں  
 کی طرح ہوا میں بڑبڑراتے تھے۔



مستطاب! ہمیں کھانا نہ دیں ایک قبیلہ کی مدد سے نہ دیں گے لوگوں کو دینا  
 سیکھ کر ہے...، منسلک، پڑھ جائیگا۔ وہاں سے قبیلہ کو کچھ دیا مگر خود ایک  
 خاصہ نہیں ہے چھاننے کے بعد یہ صحیح علاج مستدین پر انفرادی۔





۱۳۰۰ء میں بئیر لبر نے پرندوں کی تقلید میں دو بازو نکائے بیچ میں پرنی لگائی اور ڈسٹے کی کوشش میں بئیر لبرس دوزی کا سامو، جو گر جا رہے تھے اور دیا نے ڈیفیوب میں ڈوب کر مرنا۔



۱۰۔ ایک شخص نے ایک خطوط اوزان میں میں اور دوسرے تقریب کے لئے

تجربہ کر دیا۔ جیسے بیٹے کے لئے۔



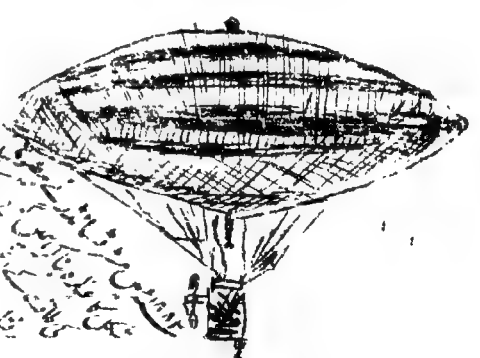
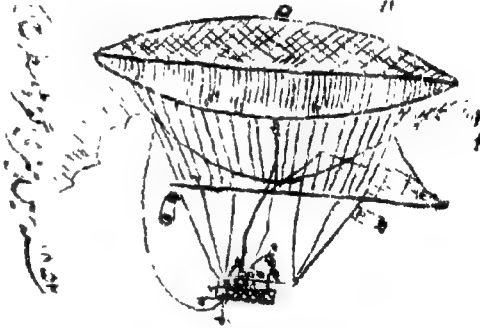
۱۱۔ ایک شخص نے ایک خطوط اوزان میں میں اور دوسرے تقریب کے لئے تجربہ کر دیا۔ جیسے بیٹے کے لئے۔



۹۔ ایک شخص نے ایک خطوط اوزان میں میں اور دوسرے تقریب کے لئے تجربہ کر دیا۔ جیسے بیٹے کے لئے۔



۱۲۔ ایک شخص نے ایک خطوط اوزان میں میں اور دوسرے تقریب کے لئے تجربہ کر دیا۔ جیسے بیٹے کے لئے۔



یہ سب اڑانیں ہوا سے اگلی گیس کی مدد سے تھیں۔ آئینہ نمبر میں دیکھیں کہ ہوا سے بھاری چیزوں کو کد طرح اور کس اصول پر اڑا کر ہوائی جہاز بنائے گئے ہیں۔

## اختیار و تبصرہ

اس صفحہ رسالہ بنایا غیر معمولی دیر سے شائع ہو رہا ہے۔ مجبوراً مئی و جون ہنر اکٹھے کرنے پڑے ہیں۔ غلام  
دہاڈیز کی مسلسل "ناسازی طبع" تھی اور یہ ناسازی خریداران کی ناسازی طبع کی لاگ سے تھی جو اسی  
وجہ سے سالانہ قیمت برس بھر رسالہ وصول کرنے کے بعد بھی نہیں بھیج سکے۔ بلکہ اس ناسازی طبع نے یہاں  
تک رنگ جمایا کہ جو ابی خط بھی واپس نہیں کر سکے۔ پلوں کے بال یا دوا کی کٹلیں۔ گذارشات کی باؤنڈ لیاں  
سفرارشات کی سپلیس کوئی بھی نہ وزن کر سکیں۔ نہ گول، سب پر امپایر یا ریفری نے نو بال۔ "آف ایڈ"۔ "پینٹی  
لک"۔ "ٹائٹ آؤٹ" کا فتہ لے دیا۔ اور ہم بیمار پڑ گئے۔ ان دو متفقہ وجوہ کے ساتھ ایک اور وجہ انگریزی  
حصہ کے واسطے ڈیکلریشن کی منظوری میں بیوجہ دیری تھی۔ اب اس رسالہ کے ساتھ ہی انگریزی حصہ بھی  
شامل ہو کر جائے خدمت ہوتا ہے۔ رسالہ کی قیمت اب معہ انگریزی حصہ پانچ روپیہ ہے۔ صرف انگریزی  
کی ۸ اور صرف اردو حصہ کی حسب سابق صرف چار روپیہ سالانہ۔

چارٹ ہا "واقعیت عامہ" جسکے متعلق صفحہ پر اطلاع ہے۔ بہت مقبول ہوئے ہیں۔ اور کئی املا  
نکو کپڑا پالش اور رولر تفتی لگو کر لینا چاہتے ہیں۔ اس صورت میں ترقی اور تکلیف تو اکثر بہت ہوتی ہے مگر ہم  
تو پورا کر سکتے ہیں۔ ۲۹۸۳۲ دیر سفید کاغذ پر فی چارٹ قیمت صرف سہر ہے۔ اور سیٹ (سات چارٹ)  
قیمت ۱۰۰۰ کپڑا رولر لگے ہوں۔ تو ۱۰۰۰ فی چارٹ۔ اور سیٹ کی قیمت سارے تین روپیہ بالقطع موجودہ  
نرویات و نصاب تعلیم کے ماتحت اس سیٹ کا ہر کمرہ میں موجود ہونا لازمی ہے۔ امدادات ایسے مفید ہیں۔  
از ناب مدرس ماڈلریکٹران بالوں پر زور دیتے ہیں۔ اور بذریعہ سرکرات ان کی ترمیم کے واسطے سفارش  
رتے ہیں۔ بیشتر حقائق ایسے ہیں جو اکثر ماسٹر صاحبان بھی نہیں جانتے۔ مگر جو انہیں جاننے چاہئیں۔ لہذا



مٹراے سی۔ چنیر جی۔ آنریری سکریٹری انڈین ہاکی فیڈریشن کو مدعو کر لیا ہے۔ مسٹر دھیان چند اور مسٹر مسعود کو بھی چھیاں چلی گئی ہیں۔ غالباً اپریل کے آخر میں یہ ٹیم روانہ ہو جائے گی۔ ۲۰۰۷ء کے دورہ میں ٹیم آف مینا دورہ نے کپتانی کرنی تھی۔ مگر "ناسازی طبع" کی وجہ سے دورہ گئے۔ مسٹر مسعود ریاست کی مشہور ہاکی ٹیم کے کپتان ہیں۔ اور ۲۰۰۷ء والی ٹیم کے نائب کپتان تھے۔ دیکھئے اب کے یہ "ناسازی طبع" کسے آچھتی ہے۔

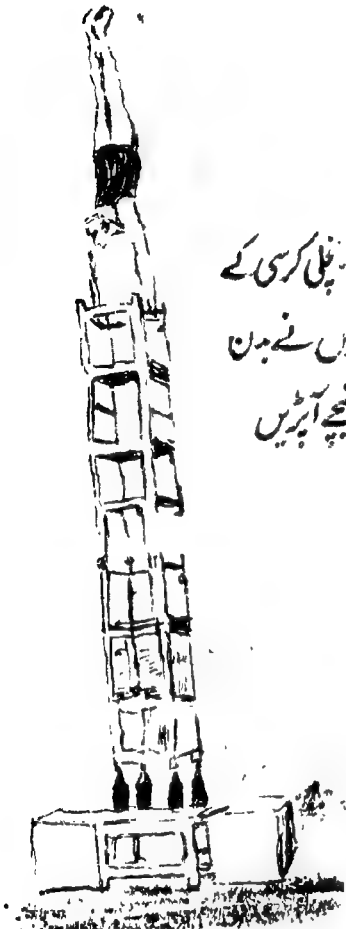
موم گرمائیں انگلستان میں نے بجائے کرکٹ کے میس بال کی طرف زیادہ رجوع کیا ہے۔ سینکڑوں کھیل بن گئی ہیں۔ ہر جگہ ہر مقام اور ہر وقت اسی کا چرچا ہو رہا ہے۔ کھیل بھی کرکٹ سے سستی اور زیادہ دلچسپ ہے۔

پرنڈوں کو سمندر سے کسی پانی میں سے مچھلیاں وغیرہ پکڑتے ہیں اور انے کا ایک طریق یہ ہے۔ کہ سمندر پر کچھ تیل ڈال دیا جاتا ہے۔ لہروں کی وجہ سے وہ تیل مختلف شکلوں میں سطح پر تیرتا رہتا ہے۔ پرنڈہ اسے مچھلیوں کا فوٹ سمجھ کر ڈبکی لگاتا ہے۔ مگر تیل اس کے پروں پر چبٹ کر اس کے قدرتی تیل کو (جو پروں کو بھینگئے نہیں دیتا) ماند کر دیتا ہے۔ بلای لوگ اسے پکڑ کر کھا جاتے ہیں۔ پرنڈوں کے اس طع کے شکار کو سوسائٹی فار پریٹیکشن آف گیم (انگلستان) نے بند کر دینے کا ریزولوشن پاس کر کے گورنمنٹ کو بھیجا ہے۔

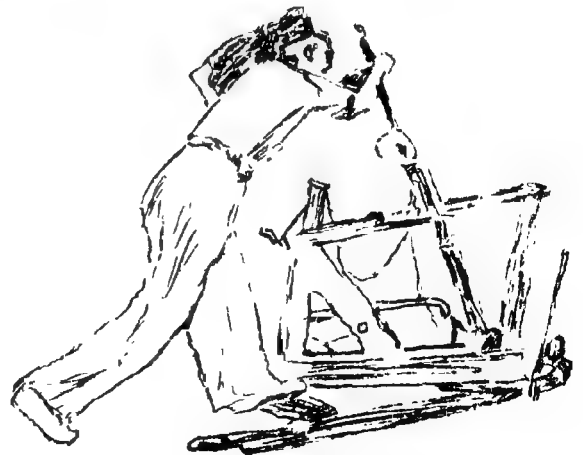
چونکہ ہمیں کوئی ملازمت نہیں ملتی۔ ہمیں خاندان چاہیے۔ آدمیوں کو ماسٹری کی ملازمت دیکھئے۔ ہم ان سے شادی کر لیں گی۔ دونوں کا گزارہ ہو جائے گا! یہ درخواست ملک ہنگری کی سات ہزار پانسو بیکار استاد نیوں کی ایسوسی ایشن نے وزیر تعلیم کے پاس کی۔

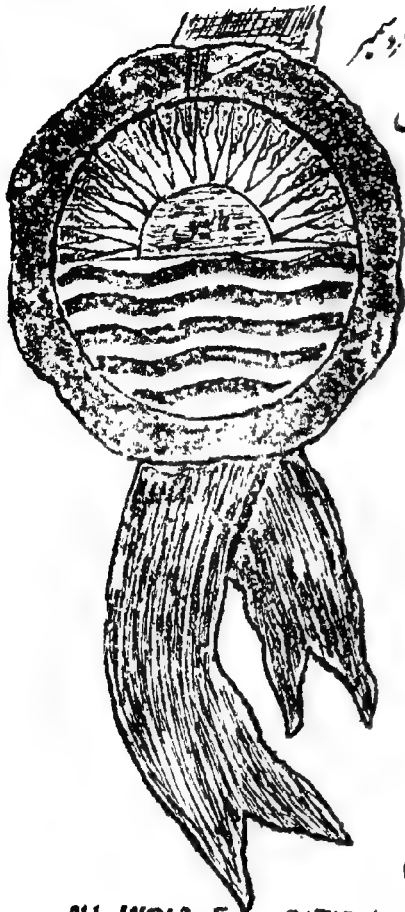
"دُنیا میں کوئی ایسی شکل نہیں جو حل نہ ہو سکے!"  
کیا آپ نے کبھی سر سے چلنے کی کوشش کی ہے؟

مسٹر گنیت نرمان کا فضلی نمکڑی کی چکرسیاں اوپر نیچے رکھیں۔ پتلی کرسی کے  
پاروں پاسے چار بوتلوں پر تھے۔ جب چوبیس فٹ اوچائی پر پہنچے تو انہوں نے بدن  
اوپر کواٹھا یا۔ تو بوجھ سے ایک بوتل کی گردن ٹوٹ گئی۔ کرسیاں نیچے آپڑیں  
اور ان کا ایک بازو ٹوٹ گیا۔



باؤ لنگ مشین :- پرکٹس کینواسٹے  
بال دیکھی یہ ایک مشین ایجاد ہوئی ہے۔  
اس ہر طرح کے بال دیئے جاسکتے ہیں  
اوپر نیچے۔ لیگ بریک۔ اف بریک  
تیز اور نرم +





ALL INDIA EXHIBITION

نمائش ہندو سال پھر لاہور میں زیر نگرانی گورنمنٹ ۶ دسمبر

سے بادامی باغ کے ریلوے سٹیشن کے نزدیک والے پڑاؤ متصل

قلعہ منعقد ہوگی۔ اور ۱۲ جنوری ۱۹۳۷ء تک رہیگی۔ یہ نمائش

آل انڈیا ہوگی۔ تاہم ان اور دیگر سال کنندگان کیوں سٹے

ریلوے کرایہ میں خاص مراعات ہونگی۔ جو چیزیں نہیں

گی۔ وہ مفت واپس پہنچائی جائیں گی۔ اور ان پر کسی قسم

ڈیوٹی۔ ٹریمنٹ ٹیکس یا چنگی بھی واپس کر دی جائے گی۔

نمائش گاہ و ڈاکخانہ و تار بھی ہوں گے۔ مزید واقفیت

کیلئے ابھی سے ڈائریکٹر انڈسٹریز پنجاب کو لکھیں۔

جمع: پچانسی پانے سے پہلے تھیں اپنی ایک آخری

درخواست پیش کرنے کی اجازت دی جاتی ہے۔

نالی: جی ان۔ بڑا ہی اچھا ہو۔ اگر مجھے ایک دفعہ سرکاری

وکیل کی حجامت بنانے کی اجازت دیدی جائے!

کوٹھ میں بہت سے مزدور اس امید پر جا رہے ہیں کہ مکانات کی مکرر تعمیر کے سلسلہ میں انہیں ملازمت

مل جائے۔ اس سال مکرر تعمیر کے پروگرام میں بھاری تخفیف کر دی گئی ہے جسکی وجہ اس موسم میں ان لوگوں کو جو کوٹھ میں پہنچ

چکے ہیں۔ کوئی ملازمت نہیں مل سکی لہذا اب وہاں کوئی مزدور ہی نہیں مل سکتی۔ مزدور لوگ وہاں جانے

کی زحمت گوارہ نہ کریں۔ ورنہ انہیں مفت میں تکلیف اٹھانا پڑے گی۔ اور زیر بار ہونا پڑیگا +

## جرائم پیشہ اقوام پنجاب

پنجاب کی آبادی کا ایک خاص حصہ ایسی اقوام پر مشتمل ہے جن کا مختلف قسم کے جرائم کا ارتکاب کرنا ہے۔ ان قوموں میں جرائم کے ارتکاب کی ذہنیت کی وجوہات سے تین خاص وجوہات قابل ذکر ہیں (۱) وراثت (۲) ماحول کے اثرات (۳) پسندیدہ کئے گئے مختلف طریقوں کا ارتکاب (۴) غیر مذکورہ۔ ان تین وجوہات میں سے پہلی ہمارے اختیار سے باہر ہے۔ ایسی جو وسائل سے لڑنے، اختیار کئے جاویں گے۔ جس کے نتائج دیکھنے کے لئے صدیوں کی ضرورت ہے۔ ان قوم کے بچوں کی صحیح طریق سے نشوونما اور تربیت اگر آج سے شروع کی جائے۔ تو ان کی آئندہ نسلوں پر جو اثرات ہونگے۔ ان کے نتائج مدد مدید کے بعد دیکھنے کی توقع ہو سکتی ہے۔ بنی دو وجوہات بھی ایسی ہیں جن کا نفع وراثت کے اثرات کو دور کرنے کے لئے ہے۔ یعنی ان قوموں کے بچوں کے لئے ایسا ماحول پیدا کیا جائے۔ جو ان کی درست تربیت میں مدد معاون ہو۔ اور نیز ایسے وسائل اختیار کئے جاویں۔ جن سے جرائم کے ارتکاب کا سد باب ہو سکے۔ تقریباً بیس سالوں سے گورنمنٹ نے دو وسائل اختیار کر رکھے ہیں۔ جن سے بہترین ماحول پیدا کر کے اور ارتکاب جرائم کے درآمدی ذہنیت کو تبدیل کر کے ایسی قوموں کے مردوں عورتوں اور بچوں کو مفہم شہری بنایا جاسکے۔ نیز سرزنش اور انعامات کے طریق سے ارتکاب جرائم کو روکا جائے۔ دراصل جرائم پیشہ اقوام کی نوعیت ان مجرموں، ڈاکوؤں اور بہڑوں سے بالکل علیحدہ ہے۔ جو آئے دن عدالتوں میں پیش کئے جاتے ہیں اور جنہیں سزائیں ملتی ہیں ان کے ارتکاب جرائم کی وجوہات میں سے جہالت اور غربت بھاری وجوہات ہیں۔ (۱) ان علیحدہ آبادیاں قائم کی گئی ہیں جہاں انہیں کچھ مدت تک اچھے ماحول کی تحویل میں رکھا جاتا ہے۔ اور انہیں ایمان داری اور نیکی کے ساتھ ذریعہ معاش پیدا کرنے کی عادت ڈالی جاتی ہے انہیں، تیار داری وغیرہ سکھائی جاتی ہے۔

(۲) ان کے بچوں کے لئے علیحدہ مدرس قائم کئے گئے ہیں۔ جن میں خاص تعلیم دی جاتی ہے۔

۷۔ شمار و اعداد: ہندوستان کے کل صوبے کتنے ہیں۔ ہر صوبہ میں کتنی قانونی مجالس ہیں ہر مجلس اور فیڈرل اسمبلی و کونسل کے نمبرن کی فہرست و بارانہ تعداد کیا ہے (نقشہ ہندوستان ساتھ دیا ہوا ہے)۔

۸۔ شجرہائے حکام: کون کس کے ماتحت ہے۔ اور کس طریق پر۔ فوجداری۔ انتظامی۔ یادروانی و مالی۔ حفظانِ صحت و تعلیم وغیرہ کے حکام۔ پنچایت ریونیوٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے ایضاً طریق انتخاب۔

۹۔ نشانات و اشارات آمد و رفت: حکومت نے ٹرکوں وغیرہ پر عوام کے بچاؤ کی خاطر کیا تدابیر اختیار کی ہوئی ہیں۔ کس طرح ہم حادثوں سے بچ سکتے ہیں۔ دوسروں کو بچا سکتے ہیں۔ مع کتاب الشریعہ ۸۔

۱۰۔ رسائل و رسائل: ریل۔ ڈاکخانہ۔ خطوط۔ پارسل۔ پکیٹ۔ منی آرڈر۔ تار۔ ریڈیو وغیرہ کے متعلق۔ دینی و اقلیتی جو ہر شخص کو جاننی چاہیے۔

۱۱۔ ان تمام چاروں کی ہر پرستش کئے آدمی کو ضرورت ہے اور سکولوں میں تو ہر گزہ میں ایک سبٹ ہونا چاہیے۔ ہرنٹی و ڈسٹرکٹ بورڈ اور محکمہ تعلیم کو نو چاروں کے اس سبٹ کو اپنے ہر سکول کے ہر گزہ کے واسطے چاہیے۔

۱۲۔ اگر یہ چار سبکدول میں آویزاں ہوں۔ اور غائب ہوں۔ تو شہریت کی کسی کتاب کی تائید بھی۔ قیمت ہر فی سبٹ (۷)۔

مینجبر سالہ سپورٹس اچھن لہور

سے طلب کریں







# نظارہ پنجاب

۳۰x۲۰ انچ عمدہ موٹے پکنے کاغذ پر جغرافیہ پنجاب موثقہ پنجاویا ہے  
چوتھی جماعت کے ہر لڑکے کے پاس اسے موجود ہونا چاہیئے

قیمت صرف ۱۰/-

# نظارہ ہند

۴۰x۲۰ انچ عمدہ موٹے پکنے کاغذ پر جغرافیہ ہندوستان موثقہ ہندوستان دیا ہے  
پانچویں اور آٹھویں جماعت کے ہر لڑکے کے پاس اسے موجود ہونا چاہیئے

قیمت صرف ۲/-

ان چارٹوں کی موجودگی میں کسی کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ نمایاں واضح اور صاف لکھائی چھپائی نہایت عمدہ

(مرتبہ و مولف محمد حسین بی۔ اے۔ بی۔ ٹی)

مینجر رسالہ سپورٹس چھوڑا ہور

سے طلب فرمادیں

# انسان کے تین دشمن وہ کون؟

(۱) ناچیز مکھی :- ہے تو مٹی مٹی سی۔ لیکن اس کی کار فرمایاں اگر آپ دیکھیں۔ تو ایک سیکنڈ بھی اس سے غافل نہ ہوں گے۔

(۲) حقیر مچھڑ :- ہے تو زاسا اور دلکش نغمے بھی آپ کو سناتا ہے لیکن اس کے نغموں کا اثر اور اس کے پیار کا نتیجہ اگر آپ سمجھیں تو اسے کوسوں دور رکھیں۔

(۳) غریب چوہا :- اندھیرے جلوں میں رہ کر روٹی کے چند ریزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ لیکن جوتا ہی اور بربادی لاتا ہے۔ اگر آپ اس کو جانچیں تو اس کے نام و نشان تک کو مٹائیں۔

(۴) تینوں دشمنوں کو۔ ان کے کام کو اور ان کے دُفعیہ کے وسائل کو نہایت موزوں جلی تصاویر سے ۲۹x۲۲ سائز چکنے ویز کاغذ پر ظاہر کیا ہے تینوں دشمنوں کو اکٹھا افراد آپ اپنے سامنے رکھ سکتے یا لٹکا سکتے ہیں۔ تصاویر دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ ناچیز و حقیر اور غریب اب تک اس صورت میں آپ کے پیش نہیں کئے گئے۔

ان کی واقفیت کے لئے نہایت جلدی کیجئے۔ ورنہ بخبری میں آپ پر نہایت ہلکے حملہ کر دیں گے۔ (زیر طبع)

(مجازہ و مرتبہ محمد حسین بی۔ اے۔ بی ٹی)

مینجر رسالہ سپورٹس چھپو۔ لاہور  
سے طلب فرمادیں

# بساطِ زندگی

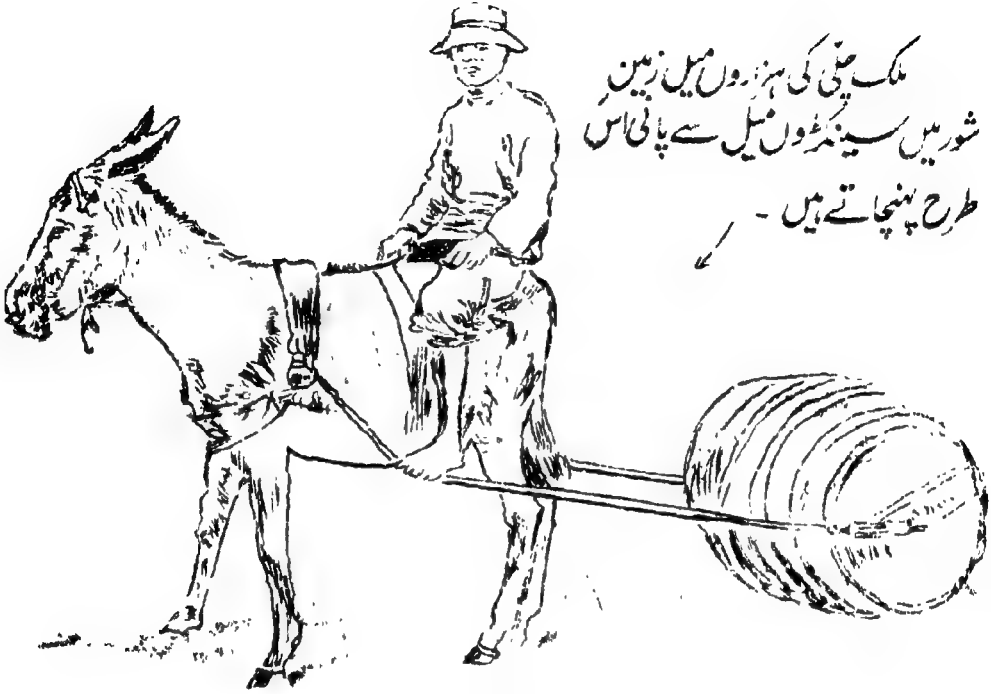
عارف بازمی یا سائپ سیڑھی کی طرز پر ایک بالکل نئی اور نہایت سبق آموزانہ ڈرگیم ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ اصلاح دیہات - ریڈ کراس - سکاؤٹنگ اور حفظانِ صحت کے کاموں پر عمل کر نیے انسان کس طرح ترقی کر کے صحیح زندگی حاصل کر سکتا ہے۔ مگر غلط اور گندمی رسوم و عادات میں مبتلا ہونے سے کس طرح تباہ ہو جاتا ہے یعنی تحریکات مفید، مناسب اور اولیائے محبت و ندرستی کیل کیل میں دل بہ نقش ہو جاتے ہیں۔ کیل و تفریح اور تعلیم و صحت سب یک جا کئے گئے ہیں۔

۱۵۹۱ سائیز - رنگین و نقش - نہایت دلآویز و خوبصورت  
ہر سکون لبہاں کہ کمینیں مروج ہوں - اور جن کوچوں کی اصلی مرقی منظور ہو - یہ "بساطِ زندگی" کم از کم ایک  
درجن کی تعداد میں موجود ہونی چاہیے - قیمت صرف ۱۰/-

(نوزدہ مرتبہ محمد حسین بی بی - بی بی -)

مینجر سالہ سپورٹس - اچھڑا لہور  
سے طلب کریں -

مک چنی کی ہزاروں میں زمین  
شور میں سینہ ٹوٹوں میل سے پانی اس  
طرح پہنچاتے ہیں -



طاشتم کی فٹ بال کلب کے  
خزانہ کا چوکیدار -  
ایک پانچ فٹ اونچا پرندہ -



افریقہ کا چوکیدار بندر -  
اب تک یہ بکڑ کر کسی چڑیا گھر میں  
نہیں رکھا جاسکا -



(۲)

ایک پلیٹ میں کوئی سیکہ (پیسہ - آنہ - روپیہ وغیرہ) رکھ کر اس میں اتنا پانی ڈالیں کہ سیکہ ڈھک جائے۔ اور دوستوں کو کہیں کہ اگلی کوڑبڑے اور گیلہ کرے بغیر سیکہ کو پانی سے نکالیں۔ ٹانہا کوئی نہ کر سکے گا۔

اب آپ پانی میں سیکہ سے پہلے ایک موم بتی کسی چیز پر لگا کر کھدیں۔ بتی کو روشن کر کے اوپر ایک گلاس اٹھا کر دیں۔ تھوڑی دیر بعد سارا پانی گلاس میں چڑھ جائیگا۔ سیکہ تنگ ہو جائے گا۔ آپ اسے اٹھا کر کھا دیں۔ انگلیں پانی میں نہ ڈوبیں گی۔



لے گلاس گرم ہونے سے پانی اوپر چڑھ جائے گا۔ اور کبھی خراج ہو جانے کی وجہ سے تھوڑی دیر بعد موم بتی بجھ جائے گی۔



(۳۱)

ایک سپر اور ایک روپیہ۔ یہ برابر تھی سوٹائی کے شیشے کے، ٹکڑے ٹکڑے باس رکھیں، جب آپ کے دوست اکٹھے ہوں۔ فائنل کریں کریں آپ کے روپیہ (سپر) آپ کو اٹھائیں پر سپر غائب کر کے دکھاؤں؟  
روپیہ ٹکڑے کے ساتھ رومال میں رکھ کر رومال سے بھاڑ کر کوہنہ ٹکڑوں میں بچھا کر ایک شیشے کے گلاس کو تھم حصہ پانی سے پُر کر کے اٹھ دیں۔

دیکھئے۔ روپیہ جاتا ہے۔۔۔۔۔ بنیاد رکھیں۔۔۔۔۔ دیکھئے۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔ چلا ہے تین  
تین کہتے ہی روپیہ پر پھڑکی مارتیں۔ اور ساتھ ہی رومال کو ذرا سانچے جھکادیں، اتنا کہ رومال  
کے کنارے گلاس کے کنارے سے ذرا سانچے ہو جائیں۔ رومال ہٹا کر ہوا میں لہرائیں۔ روپیہ غائب ہو گا۔



لے روپیہ رومال میں رکھتے وقت پھرتی سے بجائے روپیہ کے برابر کا شیشے کا ٹکڑا رکھ دیں۔  
تھوڑے شیشے گرتے وقت آواز دینا۔ مگر بان میں گرنا نظر نہ آئے گا۔ نیچے مہمہ جائے گا۔  
تھوڑے روپیہ کا جملہ اڑائیں۔

# اصلاح دیہات

## گھر پیٹا رکھ

(از مسٹر ایمل برین سی آئی ای - ایم سی - آئی سی ایس - کسٹمر اصلاح دیہات)

”میری نگاہ میں گھر و گھاؤ کی زندگی کا اعلیٰ معیار ہے“

چھوٹے چھوٹے کھیتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ اکثر کے گرد باڑیں لگا دی گئی ہیں۔ لوگ بہترین فصلیں کاشت کرتے ہیں۔ پانی ضائع نہیں کیا جاتا۔ عمدہ آلات کاشت اور بہترین مویشی دکھائی دے رہے ہیں۔ سرسبز سیدھی اور کھیتوں سے اونچی ہیں۔ اور ان پر گاڑیاں چل سکتی ہیں۔ کوئی ایسا گڑھا یا انقباض موجود نہیں جس کے اندر گھر پیدا ہو سکتے ہوں۔ اور نہ ہی مکانوں کی مرمت کیلئے مٹی کو ہر جگہ سے کھودا جاتا ہے، اُپلے تھاپے نہیں جاتے۔ اور اگر تھاپے جاتے ہیں تو بہت ہی کم۔ اناج عورتوں سے نہیں پسوایا جاتا۔ بلکہ اس کام کیلئے خراس لگے ہیں۔ کوڑا کرکٹ ٹوکریوں میں بھر کر سر پر نہیں اٹھایا جاتا۔ بلکہ اس مقصد کیلئے ٹیلے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ٹیاں سیدھی ساری بنی ہیں۔ جزیان و ترز میں گڑھے کھود کر بنائی گئی ہیں۔ اور ان پر پردے کا بھی انتظام ہے۔ بہت سے بازاروں میں فرش لگنا ہوا ہے۔ اور ان میں نالیاں ہیں۔ کنوؤں کی منڈیریں اچھی طرح بنی ہیں۔ نالوں پانی کو نالیوں کے ذریعے چھوٹے باغ میں پہنچا دیا گیا ہے۔ کنوؤں پر عورتوں کے بنانے کپڑے دھونے اور بچوں کو نہلانے کیلئے پردہ دار جگہ بنی ہوئی ہے۔

کنوؤں پر مویشیوں کے پانی پینے کو یا تو علیحدہ حوض بنے ہیں۔ اور یا اس مقصد کے لئے عمدہ تالاب بنائے گئے ہیں۔ جن میں نہر سے صاف پانی جمع کیا جاتا ہے اور ان میں بارش یا آباری کا گندہ پانی اکٹھا نہیں ہو سکتا۔ گھیلوں کا بہت عمدہ انتظام ہے۔ اگر گھروں میں ایک ہفتہ دار اخبار آتا ہے۔ ایک

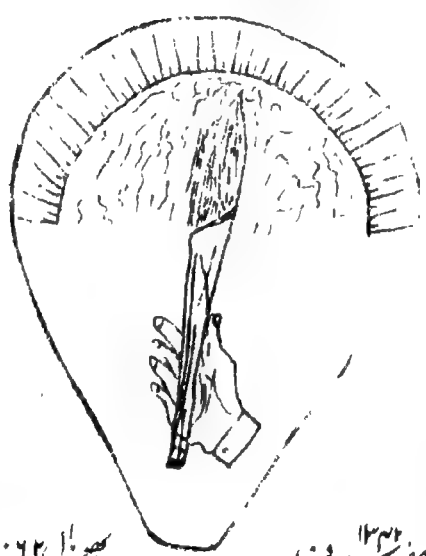
ایک ریڈنگ مدم قائم ہے جس میں ایک جھوٹی سی لائبریری ہے۔ اور اس لائبریری میں کھیتی باڑی اور دوسری مفید امداد دلچسپ باتوں کے متعلق کچھ رسالے اور عمدہ عمدہ کتابیں رکھی ہیں۔ ایک ریڈیو سیٹ بھی لگا ہوا ہے اور رات کا سینما ہر قسم کی امداد باہمی کی انجمنیں موجود ہیں۔ پنچایت گاؤں کا انتظام کرتی ہے ایک امداد باہمی کی انجمن کے وسیلے سے طبی امداد اور تربیت یا فنی خدمات حاصل کئی ہیں کھلی جگہوں میں درخت لگے ہیں۔ غرض ہر جگہ رونق اور صفائی کا منظر ہے۔

اب گھروں کو دیکھئے۔ سب روشن اور ہوادار ہیں۔ دیواروں پر تصویریں اور سجاوٹ کی دوسری چیزیں لگی ہیں چھتیں چھوٹے سے سیاہ نہیں۔ ہر ایک چولہے پر دھوئیں کی چینی بنی ہے۔ دودھ کو کھوسے کے کس میں گرم رکھا جاتا ہے۔ اور انہیں اپلوں کی نرم سچ پر نہیں رہنا دیا جاتا۔ ہر صحن میں پھول لگے ہیں پتے صاف پھلے اور ضبط کے پابند ہیں۔ تندرست اور خوش دھرم ہیں۔ لڑکے لڑکیاں سب سکول جاتے ہیں۔ ان کے کانڈو کھچیدا نہیں گیا۔ اور نہ ہی ان کے بدن زلیور سے لدے ہوئے ہیں۔ ماں عمدہ قسم کا کھانا پکاتی ہے۔ کپڑے بھی سکتی ہے امداد کی ترست کر سکتی ہے۔ وہ معمولی دوائیں جانتی ہے اور انہیں استعمال کرتی ہے وہ بڑا لکھ سکتی ہے اس کے پاس اپنی اور اپنے بچوں کی دلچسپی کیلئے اور گھریلو باتوں کے متعلق چند کتابیں چڑی ہیں۔ وہ عورتوں کی انجمن یا اسی قسم کی کسی اور مجلس کی ممبر ہے۔ اس کے کپڑے اور زیور سیدھے سادے مگر عمدہ ہیں۔ اور اس نے ان پر اپنی حیثیت کی مطابق روپیہ خرچ کیا ہے۔ اس کا خاوند گھر کے اور زمینداری کے کاموں میں دلچسپی لیتا ہے۔ اور کبھی بکا نہیں ٹھیکتا۔ گھر کھیتوں اور گاؤں کو بہتر بنانے کیلئے کچھ نہ کچھ کرتا ہی رہتا ہے۔ وہ ان تمام سوسائٹیوں کا ممبر ہے جنکا ذکر اوپر آچکا ہے وہ اپنی اور اپنے بچوں کی خاطر کھیلوں اور ہر ایسی کوشش میں جو لوگ اس گاؤں کی تفریح یا ترقی کیلئے کر رہے ہیں بہت دلچسپی لیتا ہے۔ وہ اپنا روپیہ یا تو سیونگ بنک میں جمع کرتا ہے اور اس نے قرضہ کی انجمن امداد باہمی کیساتھ حساب کھول رکھا ہے۔ اس کے تمام کنبے کو مناسب وقت پر ابتدائی اور دوبارہ ٹیکا لگاتا ہے گھر کے تمام لوگ سہراں استعمال کرتے ہیں۔ اسکی بیوی نے دوسری دوائیوں کیساتھ کوئین بھی لکھی ہوئی ہے اگر کوئی کہے کہ یہ خیالی تصویر ہے۔ تو میں ہنسنے کو ٹوٹتا نہیں۔ تمام باتیں پنجاب میں موجود ہیں کچھ ایک جگہ اور کچھ دوسری جگہ۔ البتہ سب کی سب ایک جگہ کبھی کسی گاؤں میں نہیں پائی جاتی۔ یہ ہر قسم کے اعلیٰ معیار اور یہ اصلاح دینا کی اصل تعریف۔ کیا آپ اس معیار سے گزرتا ہے؟

# سپورٹس

پہلے کی کھیل تفریح - ورزش اور صحت کا ہندوستان بھریں واحد  
اور بے نظیر رسالہ ہر قسم کے عمریوں لغو اور حیا سوز مضامین تصاویر  
سے بالکل پاک سیاسی - ملی تجلیوں سے گیتا ہر

## حقیقی نمائندہ



(۱) اسکاتنگ  
(۲) سلاطین مقدم  
(۳) سٹیٹ فرسٹ  
قیمت ششماہی  
دو روپیہ آٹھ آنہ  
Rs. 2/8/-  
**منظوریوں**

(۱) ریڈ کروز  
(۲) اصلاح دیہات  
(۳) فرسٹ ایڈ  
قیمت سالانہ  
چار روپیہ  
Rs. 4/-  
**منظوریوں**

بھوپال ۱۹۰۶۲ مورخہ ۹ جنوری ۱۹۳۵ء  
یو۔ پی۔ ۱۲ فروری ۱۹۳۵ء  
پنجاب ۱۸۰۶۳۹ نیز تقریباً ہر سال میں فروڈ سکرٹری  
چکے ہیں۔

دکن ۲۱۸۷ مورخہ ۱۰ صفر ۱۳۵۲  
وسط ہند ۱۰۶۳۰ مورخہ ۲۷ نومبر ۱۹۳۵ء  
بسنی ۵۰۸۸/۹۹ مورخہ ۳ مارچ ۱۹۳۶ء  
بہار ۸۶۳۲ مورخہ ۲۲ جنوری ۱۹۳۷ء

سپورٹس ایچ۔ اے۔ لالہ  
مینجر سالہ سپورٹس ایچ۔ اے۔ لالہ  
اس رسالہ کا ہر سکول اور گھر میں پہنچنا بالکل لازمی ہے۔

western jurisprudence contractual obligations are made and kept each week without the aid of paper

The honour of the real India is still a real and vital possession of which she may ever be proud. Any denial of this spring only from ignorance of the real India.

\* \* \* \* \*

### Rural Health Campaign.

The Indram Red Cross Society has taken a well directed step for the betterment of rural health. It has released two films dealing with rural health and welfare. Both the films were produced by the cinema section at Headquarters. The first one, titled 'Self Help in the Village' is a two reel film taken in a village near Rawalpindi. The film shows the general insanitary and unhygienic conditions prevailing in rural areas and the simple efforts of the villagers to improve them under the guidance of the Deputy Commissioner and the District Medical Officer of Health. By voluntary co-operative work the villagers make drains, dig pits, remove rubbish heaps and carry out other improvements with the object of making a cleaner and healthier village with the least possible expense. This film is suitable for all classes of rural audience and should prove of great practical value to all interested in rural health. The second film titled, 'The Training of Hira Dais' is two reeler, showing the dangers to which mothers and infants are exposed owing to the dirty methods and lack of knowledge of the untrained 'dais' and urges on all interested in the future of the country the necessity of having trained 'dais' to make childbirth safer. The film also shows a 'dais' training class in progress and the course of instruction adopted by such training centres to qualify 'dais' for the Dais' Certificate.

---

"Give me a pair of foot-ball shinguards, please," demanded the customer.

"Certainly, sir," the assistant replied. "I hope you have a good game, but it's the cricket season now."

"I know. These are not for football. I'm playing bridge with my wife to-night."

### News Pie.

Lord Baden-Powell has made it clear that he made no reflection on India's ideas of honour during his lengthen speech which led to a recent controversy. He spoke of inculcating a sense of honour as laid down in the Scout Manual, and said that, as in other countries, so in India, educationists favour Scout training as auxiliary to school training.

The Chief Scout added that one difficulty they found in inculcating the all important sense of "honour" lay in the fact that he could not find a word in Hindustani which actually stands for honour.

Lord Baden-Powell knows and loves India too well for anyone to suggest he was attacking India's ideals of honour. But it is curious that the controversy recalls the old suggestion made in some quarters during the very early days of Scouting in India. We believe that Scouting then was more or less confined to European and Anglo-Indian boys, and some misguided critics of the proposed extension handed out this absurd suggestion about Indian kids and honour. The present position and accomplishments of Indian Scouts is a sufficient reply to those early cynics.

\* \* \* \* \*

#### *India's Honour:*

As a matter of fact there are words in common use which may easily be translated freely as "on my honour," etc. "Inam se" is one such whom frequently used, though in this case the question of religion is also brought in. Exact and literal translation from one tongue to another is always difficult but isn't it the idea behind the words that really counts? And the idea of a man's honour in any promise or contract is a very old and prevalent one in India.

Probably the honour of rural folks, more closely in contact with nature, has firmer roots than that of city dwellers. And for this reason India can hope to remain aloof from those disruptive forces which demoralise industrialised cities.

A man's honour—and more particularly a woman's—has always been precious to India's millions. And even with the introduction of

---

**Let us Laugh a Little.**

Customer: "And do you recommend this sleeping mixture."

Druggist: "Yes Sir, we give an alarm clock with every bottle."

---

There was once an Irishman, a Scotsman and a Jew who planned a picnic, and each was to bring something. When the day arrived, the Jew brought sausages, the Irishman arrived with the bins, and the Scotsman brought his family.

---

Little Boy (entering a book store): "What's the price of the book in the window 'How to Captivate People?'"

Book Dealer: "That's no suitable book for you, my boy. What do you want to buy that one for?"

Little Boy: "I'd thought of giving it to my father for a birthday present--he's a policeman."

---

Patient: "Is the dentist in? I want to make an appointment."

Maid: "He's out."

Patient: "Good! when will he be out again?"

---

A practical joker told a Jewish friend of his that his bank was about to fail. The Jew hurriedly drew a cheque for his balance and rushed round to the bank to cash it.

"Certainly," said the clerk. "How would you like it?"

"If you've got the money, I don't want it," panted the Jew, "but if you haven't got it, I must have it."

---

Magistrate (to motorist): "And which side of the road was he on?"

Motorist: "The suicide."

---

**Playwords No. 1.**

Easy to Solve. Easy to Win.

*Only A DOZEN Across. Only A DOZEN Down.*

Prizes on Co operative Basis, 10 %--30 % of the total entries to be given away to the First Second and Third winners—  
In case of ties equal distribution, or redistribution of the percentage.

---

**Now it is up to you to swell the amount.**

Don't hesitate—Delay is Dangerous—Be sure of pocketing the First Prize—Don't doubt your ability.

*Rules :—*

Entry Fee **Eight Annas** for the first entry on the printed coupon : only four annas for every subsequent entry—may be on plain paper and giving the solutions by numbers only : but for every such entry add Re. 0-1-0 to the total cost which may be sent by M. O ; Postal Order or in stamps of  $\frac{1}{4}$  annas each.

Mutilated, torn, doubtful or pencil written coupons will be disqualified, as well as those sending in less than the due amount.

**Entry fees received after due date shall  
be refunded.**

No responsibility can be taken for coupons not received in the office.

Address : The SPORTSMAN Playwords No. 1,  
ICHHRA——LAHORE.

Closing Date 28th July 1937. Solution published on 30th July 1937.

Non-subscribers wishing to obtain results, please enclose 0-1-0 stamp in addition.

Editors decision in all matters re-Playwords shall be final and legally binding.



## Playwords—1

1 A	2 P	3 O				4 M	5 A	6 N
7		A				A		E
R								V
10			H				12 S	
11 A		13 E				14		L
		16		D	L			
	17			19		18		
20 O	V		20	E	21 N		V	I
22 B	A		E		23 E		A	R

## CLUES.

## ACROSS.

1. The first and the only Journal in India devoted to Games and Sports.
7. Though full of holes, may be of great use to the poor.
8. May utterly ruin the Future if used improperly.
10. That is reversed.
11. Four legged, often domesticated.
12. A note in music.
13. Simply *one*.
13. What comes out of nothing?
16. You will . . . when you win.
20. A Japanese coin.
22. One full of this, must be shunned.
23. If you enrage it may kill you.

## DOWN.

1. Don't you please——if you lose.
2. Pope has it, and in his own land.
3. A Shepherd's pipe.
4. Often laid on ground.
5. Article which is not defined.
6. Chastren name.
9. Would you ever like to be called a——?
12. Your 'being,' reversed.
14. You enjoy the 'Beauties' only with this.
15. A hen upside down.
17. Given not by but to the sick and weak, if course not to but by fifteen down.
18. Sandwich Islands try to intoxicate you by this.

## SPORTSMAN

---

### Solutions.

1. Illustrated weekly No. 91

Across: 1. Mamage 5. Small 8. Ukase 9. LIPS, lips.  
10. RIFT, rift 11. REST, rest 14. Bram 17. SHORT, sport.  
20. HOARSE, coarse 21. Anna 22. SCENE, scent 23. Rich  
24. SANEST, softest 27. WARMING, Warming 30. Ad 32. RAG,  
wag, nag, gag 33. Vivia 34. FLAPS, FLAGS, daws 35.  
COMELY, homely

Down

1. MUTT, mule 2. Akimbo 3. Nap 4. Ass 5. SUITS  
slits 6. Fat 7. LIP, lip 11. RISE, wise 12. Ensenag 13.  
Urn 15. Base 16. Archer 18. HAIR, pale 19. TAN, tap, tag.  
20. HARP, carp 25. SLAVE, shave 26. SLAY, flay 27. Wat  
28. Aga 29. Geo 31. ill

---

Orient Xword No. 9.

Across.

1. Love 5. Shape 8. Orient 12. TELL, sell 14. Ache  
12. Gyals 14. LO, no 15. Ras 16. RUIN 17. CAR, cur 19.  
FIRM, film 22. Red 23. Fee 24. Sow 25. BRAWL, crawl 27.  
Ado 28. SEED, deed 30. Flogy 31. Break, bread.

Down 9. LINE, lite 18. MOOD, Food 21. Plate, state.  
29. Or.

### CONTEST NO. 18.

1. PALE, page 3. Grit 6. HOLD, home 9. TAILS, Nails.  
11. Obi 12. EGG 13. Trill 15. Senses 17. Ole 18. Sorry 20.  
BUY, bus 21. PEEP 23. Role 24. Ras 25. His 26. Ram 28.  
PACT, tact 29. oeu 30. KIN, kit.

Down 4. REST, rent 5. Rail, bath 7. Osier, osiers 14.  
ROPES, ROBES, ROLES 19. DRINK, BRINK 22. PEACE,  
place 27. Mug.

---

Arguments for or against the fitness of a certain word are of little use. Sometimes the compiler is quite unreasonable we should rather S., self-willed in selecting his word.

Solutions of next numbers will appear in part B of the supplement next week.

**Foreword.**

Some of our friends in spite of being informed that there exist many journals in the English language, devoted to Games and Sports, have insisted on incorporating English section in our Urdu Journal. Some have promised to patronise it, only if there is introduced a part in English. Our friends have declared it openly that most of the journals are utterly unfit for introduction in our schools inasmuch as the language is far above the ability of the best students, the subjects dealt with are those for the advanced men, the circum-pictures and the advertisements are such as to lower the morale of the school boy. Some schools when have subscribed to them have done so simply to please some interested persons.

We have decided to devote, therefore, some pages to English at present. These pages shall be as supplement, obtainable separately also for only one anna and will be of general interest, containing puzzles and competitions also.

The Playwords competition which we have started from date is meant to give exercise to your brain and serve as a useful pastime. You will have to give play to Your Faculty of Memory, thought, prudence and to your Selective power. Not only this. There is the added interest of GAIN. You will have, therefore, threefold bargain - Exercise of brain, use of leisure hour, gain of wealth.

**NOW LET US PLAY THE GAME.**

---

The champion runner who had captured several events at the Olympics caught a fever and was told by the doctor that he had temperature

‘How high is it?’ he asked.

‘About a hundred and two.’

‘What’s the world record?’

---

*Rytd. L. No. 3611.*

## THE SPORTSMAN.

The First and the only journal in India for Games and Sports

— :0: —

### ENGLISH SUPPLEMENT PART A.

---

---

Vol 1.

JUNE 1937.

No. 1

---

---

#### Subscriptions.

Subscription Rates payable in advance —

	Rs.	a.	p.
English section only	..	1	8 0
Singh copy	...	0	1 0

— :0: —

#### Suggestive Solutions.

Illustrated Weekly of India	..	Sunday Standard.
The Orient	...	The Contest

#### SEE WITHIN.

— :0: —

## PLYWORDS.

SEND ENTRIES AT ONCE.

DON'T WAIT FOR CLOSING DATE.

---

#### CARAVAN COMPANY,

Lytton Road, Lahore.

rathe Suppliers of Sports Material, Stationery, Furniture.

---

dited and Printed by Mohd. Hussain at the MacLagan Press, Lahore and  
ment ces Published by him at Ichhra, Labore.

